





الغنيمة يبحث اشتراك التربية بالعيد الوطني



ترأس وكيل وزارة التربية السيد يعقوب الغنيمة يوم أمس اجتماعاً ضم الوكيل المساعد للشؤون الاجتماعية والرياضية السيد أحمد مهنا ومدير إدارة النشاط المدرسي السيد أحمد الودعاني.

وقد جرت في هذا الاجتماع مناقشة الاستعدادات الأولية وحجم المشاركة التي ستقوم بها وزارة التربية في الاحتفالات التي ستجري في البلاد خلال العيد الوطني.

دورة للتدريب على أعمال السكرتارية والعلاقات العامة

يعتزم ديوان الموظفين إقامة دورة خاصة للتدريب على أعمال السكرتارية والمراسلات والعلاقات العامة.

وتعتبر هذه الدورة هي الرابعة عشر التي يقبها ديوان بهدف رفع الكفاءة الانتاجية للموظفين الكويتيين العاملين في مجال السكرتارية وقد طلب الديوان من الوزارات والادارات العامة في الدولة تقديم مرشحيهم لهذه الدورة في موعد اقصى منتصف الشهر المقبل.

وتستمر الدورة اثني عشر اسبوعاً ويتخللها برنامج مكثف عن مهام السكرتارية المكتنية الى جانب عدد من المواضيع ذات الاهمية في مجال القوى العاملة والموارد البشرية وتنميتها.

## قانون الخدمة المدنية لا يزال قيد الدراسة وكل ما قيل حول هو سابق لاوانه القانون الجديد سيتلافى التناقضات والفوارق في التطبيق

صرح مصدر مطلع لـ « الرأي العام » بأن بعض ما نشر في الصحف المحلية حول قانون الخدمة المدنية الجديد حتى الآن لا يخرج عن كونه مسودة تعديلات او اقتراحات تحتاج الى المزيد من الدراسة والتنقيح. كما ان هناك من قام بنشر بعض التكهنات على انها جزء من القانون الجديد وذكر المصدر المطلع ان كافة التعديلات المطروحة مبنية على عنصرين رئيسيين اولهما اخطاء القانون المطبق حالياً وثانيهما التطور السريع الذي تعاني الكويت من سلباته.

الى جانب جنى فوائد ايجابياته. ولذا فان التأخير في نشر وتطبيق القانون الجديد عائد الى رغبة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله في سد كافة الفجوات التي كان يحتجها القانون القديم ( الحالي ) الذي لم يعد يصلح بعد الآن كما ان سموه يطلع على كل الاقتراحات والا بول ويدرسها بعناية فائقة ويقوم بمناقشتها مع رجال الاختصاص.

اما فيما ذكر حول مساواة رواتب الكويتيين برواتب الوافدين فقد رد المصدر بقوله انه يود ان يوضح ان المشتركين في اجراء التعديلات

## البراهيم يحاور اساتذة الجامعة

ابو عبدة ، طلال محمد درويش ، علا الدين النورني ، رمزي يوسف القرعاني ، هاشم عثمان ابو سيدو ،

● معهد التربية للمعلمين

حسنة جاسم عبدالله ، زينب احمد طاهر ، فوزية يوسف السالم ، صفية علي ابراهيم حريبي ، مريم علي ابراهيم سالم ، أمال خليل سلوت ،

حنان كمال احمد ، أمال درويش ابو زور ، ماجدة محمود عبدالفتاح محمود ، عفاف عيسى محمد ، فخم فخري الدجني ، الهام سليم راضي ، ليلى عدنان صالح الفهسي ، ايمان كاظم حد علي ، صبيح يوسف صالح ابو زنت ، مريم محمد سعيد احمد ، وفاء ابراهيم الشيخ محمد يوسف ، وفاء ياسين زكي شموط ، حنان حمدان اسماعيل ،

● معهد التكنولوجيا

صباح كفي رضى ، محمود عباس احمد ، حمد حسين محمد ، احمد جاسم ابراهيم ، وليد ابراهيم عبدالله ، محمد ، خضر خلف عوض ، اسحاق غلوم باقر ، عواد جلال الدسم ، اسامة محمد ابو سيدو ، علي محمود البدر ،

● المعهد التجاري/بنات

نجاح سعدون سنام ، صفى حاجي محمد حاجي ، ماجدة خيس نجم ، مريم عبدالقادر عبدالله ، سلامة عجيل داود ، هديل جميل الصالح ، سوزان شاكر الجرف ، ايمان سليمان بركات ، منى زكي احمد ، نكوة صقر علي ، مها ثابت فلفل ، أمال نزار قطب ، انتصار عبدالله النعمة ، سحر صادق السيد ، تقريد يوسف ايوب ،

سحر نيشير الاستاذ ، فاطمة محمد عباس ، ليلى محمود الشيخ ، ميسون محمود عايش ، تقريد احمد رمضان ،

عيلة مصطفى ابو شبيب ، باسمه فتحي بدار ، ليلى سيد صالح ، فانت عيسى سبتي ، ايمان حسن الدهون ، فدوى عبدالرحيم بكر ، سماد حسين عباس عبدالله ، ليلى عباس حسين ، ليلى محمود سرحان ، كريمة محمد ابراهيم ، ايمان احمد صبري ، وفاء ديب عبدالرحمن ، فوزية ميرزا رشيد ، اميرة محمد قاسم ، نهاية محمد اسعد ، عائدة عيسى حسن ، بشرى عبدالرزاق نجم اسماعيل ، ساشة محمد جابر ، نوال محمود مصطفى ، انتصار محمد درويش .

## تشكيل لجنة لوضع مشروع محو الامية بواسطة التلفزيون في وزارة التربية

اصدر وكيل وزارة التربية السيد يعقوب الغنيمة قراراً بشأن تشكيل لجنة خاصة لوضع مشروع محو الامية بواسطة التلفزيون ، وذلك رغبة من الوزارة في تنمية اساليب وطرق محو الامية وبناء على ما اوصت به اللجنة العليا للخطط والبرامج الدراسية في اجتماعها الرابع ، وفي ضوء العرض الذي تقدمت به ادارة المناهج واللجنة الاساتذة صالح المشان مدير ادارة تعليم الكبار ومحو الامية ، وان يكون السيد صالح التاجي ، الوجه الفني العام لمحو الامية بادارة تعليم الكبار مقراً ، كما تضم اللجنة ١٦ عضواً من مختلف اقسام ودوائر وزارة التربية ، ووزارة الاعلام وجمعية الثقافة الاجتماعية التأسيسية .

وقد حدد القرار مهام اللجنة على الشكل التالي :

- ١- استكمال دراسة خطة مشروع محو الامية بواسطة التلفزيون .. ووضع المشروع في صورة قابلة للتنفيذ .. مشتملاً الاهداف العامة المقصودة من استغلال التلفزيون في محو الامية ، والاهداف الخاصة المراد تحقيقها .
- ٢- وضع نموذج المادة العلمية المقترحة .. وتحديد الفترة الزمنية ، ووصف اسلوب بث المادة العلمية خلال هذه الفترة .
- ٣- وضع خطة زمنية لتجاذ متطلبات واقتراح بدء التجربة .
- ٤- اسلوب عمل اللجنة

١- تبدأ اللجنة عملها فور صدور القرار ، وتستكمل اعمالها بوضع خطة عمل مبرمجة زمنياً ، وبعد اعتماد هذه الخطة تواصل اللجنة اعمالها حتى تنتهي من مهمتها .

٢- للجنة ان تقسم الى فرق عمل لتجاذ مهام محددة حسب ما تقتضيه مصلحة العمل .

٣- تزود اللجنة ادارة المناهج بمحاضر اجتماعاتها تامة ، ثم تقدم في نهاية اعمالها تقريراً خطياً متضمناً المشروع بكل بنوده بما فيها المواد العلمية واسلوب وطريقة التنفيذ خلال شهرين من تاريخ صدور القرار .

رأباً : تكون اجتماعات اللجنة دورية خارج اوقات الدوام الرسمي ويمنح اعضاؤها مكافآت مالية حسب اللوائح والنظم المعمول بها في هذا الشأن .

## دورة لتطوير كفايات القيادات النقاية في معهد الثقافة العمالية

افتتحت في الساعة الثامنة من صباح يوم امس الدورة الثقافية الاولى للقيادات النقاية في الموسم الثقافي ١٩٧٩/٧٨ ، بمعهد الثقافة العمالية التابع لاتحاد العام لعمال الكويت .

وقد التقى مدير المعهد حسين اليو ، كلمة افتتاحية رحب فيها بالدارسين وتحدث عن اهمية مثل هذه الدورات في تطوير كفايات القيادات النقاية ، واستعرض باسهاب دور الثقافة العمالية في نقل مواهب العمال وتنمية قدراتهم على الانتاج والعمل ، وطلب من الدارسين باعتبارهم قادة نقائين ضرورة الاهتمام بكافة التفرعات والقوانين المتعلقة بالعمل والعمال .

ثم تحدث رئيس الاتحاد العام لعمال الكويت ناصر الفرج ، وحث القيادات النقاية المشاركة في الدورة على بذل المزيد من الجهد والاهتمام بالحركة النقاية ، كما اوضح دور الاتحاد العام لعمال الكويت ومكاتبه بين المنظمات النقاية عربياً ودولياً .

وفي نهاية كلمته توجه بالشكر الى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لا

تقديمه من تسهيلات لاقامة مثل هذه الدورات .

هذا وقد انتمت في الدورة ثلاثون دارساً من القيادات النقاية يتنوعون الى كافة النقابات العمالية بالكويت .

تقديمه من تسهيلات لاقامة مثل هذه الدورات .

هذا وقد انتمت في الدورة ثلاثون دارساً من القيادات النقاية يتنوعون الى كافة النقابات العمالية بالكويت .

تقديمه من تسهيلات لاقامة مثل هذه الدورات .

هذا وقد انتمت في الدورة ثلاثون دارساً من القيادات النقاية يتنوعون الى كافة النقابات العمالية بالكويت .

تقديمه من تسهيلات لاقامة مثل هذه الدورات .

هذا وقد انتمت في الدورة ثلاثون دارساً من القيادات النقاية يتنوعون الى كافة النقابات العمالية بالكويت .

تقديمه من تسهيلات لاقامة مثل هذه الدورات .

هذا وقد انتمت في الدورة ثلاثون دارساً من القيادات النقاية يتنوعون الى كافة النقابات العمالية بالكويت .

تقديمه من تسهيلات لاقامة مثل هذه الدورات .

هذا وقد انتمت في الدورة ثلاثون دارساً من القيادات النقاية يتنوعون الى كافة النقابات العمالية بالكويت .

تقديمه من تسهيلات لاقامة مثل هذه الدورات .

هذا وقد انتمت في الدورة ثلاثون دارساً من القيادات النقاية يتنوعون الى كافة النقابات العمالية بالكويت .

٧١ الف دينار لتوسعة محطة تحويل الاحمدى



عبدالله الفانم

وقع وزير الكهرباء والماء السيد عبدالله يوسف الفانم اليوم عقد لتوسعة محطة تحويل شرق الاحمدى مع احدى الشركات الاجنبية بقيمة ٧١ الف دينار ومد تنفيذها ١٤ شهراً تبدأ من تاريخ توقيع العقد .

ويعتبر هذا العقد من عقود تطوير وتطوير شبكة ١٣٣ الف فولت .

الحشاش ينوب عن الرومي في التربية

صدر في وزارة التربية قراراً بشأ قيام السيد فهد سالم الحشاش باعمال السيد محمد حمد الرومي والتدريب الذي يقوم بهمة رسم خارج البلاد في الفترة ما بين ١/١٠/١٩٧٨ و ١٠/١٠/١٩٧٨ .

مكتب جديد للبريد في الشرق

يفتح مكتب جديد للبريد في منطقة الشرق في العاصمة يوم السبت القادم .

ويقع فرع بريد الماقول الجديد شارع احمد الجابر مقابل مسجد الموضي .

## اعلان توظيف شركة زراعية متخصصة بآنتاج وتصنيع وتسويق الالبان

- ١- نعلن عن حاجتنا الى هذ مبرمج شرط التال ( جامع مختص ) .
  - ٢- خبرة في مجال عمل لا تقل عن خمس سنوات وفي الإدارة لا تقل عن سنتين .
  - ٣- اللام تام باللفظة الانجليزية .
  - ٤- لا يقل عمره عن ٣٥ سنة .
  - ٥- تفرص لمستندات الناصبة بالمؤهلات العلمية والخبرة بال
  - ٦- آخر موعد لقبول الطلبات ٢٥/١٠/١٩٧٨
- يرجى ممن يجد في نفسه الكفاية الكتابة الى رئيس مجلس الإدارة ص.ب. ٣٢٤٠ الكويت .
- هنا وسوف تعامل الطلبات بسرية تامة .
- رئيس مجلس الإدارة

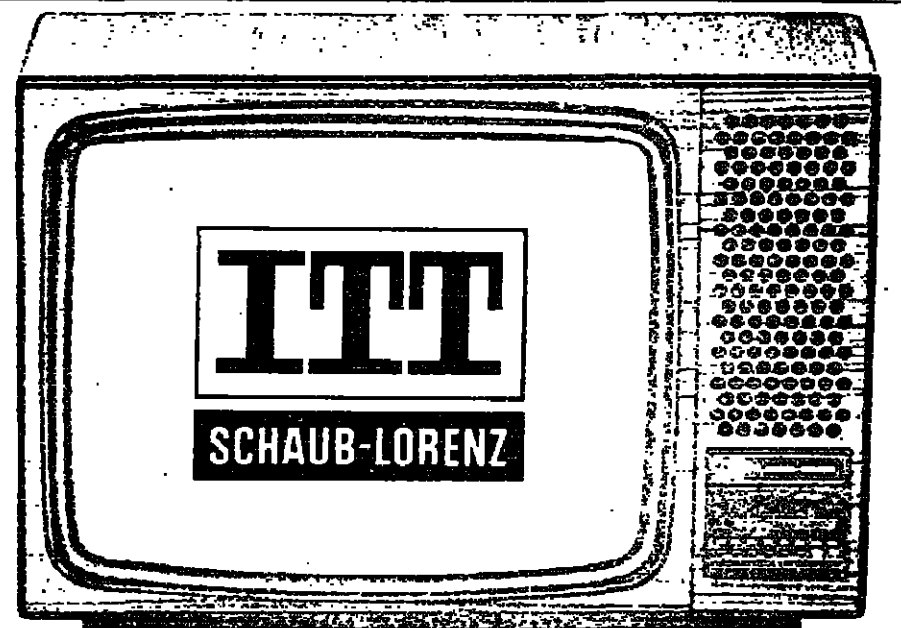
## شباب لورنس الموزعون المعتمدون

مدينة الكويت :

- شركة الأخشاب والذريعي - شارع فهد السالم - ت ٢٤٩٠٢
- شريف وشهادة - الشرق - شارع أحمد الجابر - ت ٣٥٦٥٤
- مؤسسة زلزلة - المنطقة التجارية التاسعة - ت ٣١٠٠٠
- معروض الرشيد - شارع بن خلدون - ت ٥١-٧٨٩
- العباسية - مؤسسة الشاي التجارية - قرب معرض السدة
- الفواصيل :
- مؤسسة جنين - شارع الدبوس - ت ٩١٥٣٣١

هولي :

- شركة أبو زهرة - شارع بيروت - تلفون ٥١٣٣٦١
- شركة أيوب حمد الخيس - شارع تونس - تلفون ٥٤٧٣٦٩
- شركة السعيد والمسعود - شارع تونس - تلفون ٥١٩٣٣٣
- شركة شمسان التجارية - شارع تونس - تلفون ٥١٧٣٧٥
- شركة عالية - شارع تونس - تلفون ٤٥٩٣٣٣
- شركة العندليب - شارع تونس - تلفون ٥٣٣٧٥٥
- مؤسسة شكري التجارية - شارع تونس - تلفون ٥١٣١٧٧
- مؤسسة العلاء - شارع تونس - تلفون ٥٤٤٢٨٣



الوكيل العام  
مهندس حسين معرني

الشرق، شارع أحمد الجابر، عمارة معرني، ت: ٤٤٩٩٣٧ / ٤٤٩٩٣٥



### استقيل سمو ولي العهد

استقيل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح برئاسة مجلس الوزراء ظهر أمس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبد العزيز حسن وسفير الكويت في المغرب السيد عبد الله أحمد حسين ووزير الكهرباء والماء السيد عبد الله يوسف الغانم يرافقه وكيل الوزارة السيد زيد الفهد ومدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية السيد عبد اللطيف الحمد ووزير المواصلات ووزير التخطيط بالنيابة السيد سليمان حمود الخالد والشيخ سالم صباح الناصر والشيخ بدر محمد الاحمد الصباح . كما استقيل سموه وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية السيد يوسف جاسم الحجري حيث قدم لسموه اعضاء وفد منظمة المؤتمر الاسلامي .

### سمو الامير يستقبل سمو ولي العهد ووزراء الخارجية والصحة والدولة

استقبل صاحب السمو امير البلاد بقصر السيف في الساعة التاسعة من صباح امس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح . كما استقبل سموه وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد وذلك بمناسبة عودته الى البلاد قادما من نيويورك بعد ان حضر اجتماعات الدورة الثالثة والثلاثين للجمعية العامة التابعة للأمم المتحدة . واستقبل سموه كلا من وزير الصحة الدكتور عبدالرحمن العوضي بمناسبة عودته للبلاد بعد ان حضر اجتماعات المؤتمر الاقليمي لشرق البحر الابيض المتوسط لمنظمة الصحة العالمية والذي عقد في البحرين مؤخرا . ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبدالعزیز حسن ووزير الشؤون القانونية والادارية سلمان دعيج .

## اللجنة الامنية والسياسية تدرس جدول اعمال مؤتمر بيروت صباح الاحمد يعلن ضرورة وقف تعامل قسم من اللبنانيين مع اسرائيل يعدوان على القوات السورية بلبنان اعتداء على العرب



الشيخ صباح الاحمد



الشيخ جابر المبارك

عليهم معرفة مصلحة بلدهم . وأضاف الشيخ صباح الاحمد قائلا اننا نرفض رفضا قاطعا ومن منطلق قومي تعامل قسم من اللبنانيين مع اسرائيل ، وينبغي ان يوقف هذا التعامل وينتهي واكد ان الكويت يهجمها استقرار الوضع في لبنان وتعود على سيادته . وأشار الى ان وجود شرعي ضمن قوات الردع العربية الاخرى ودخلت الى لبنان

(اليوم) الى دمشق لاجراء محادثات مع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السيد عبدالحليم خدام حول الاوضاع العربية الراهنة قبل ان يتوجه الى بيروت لحضور اجتماع وزراء خارجية الدول المشاركة في قوات الردع العربية في لبنان والمساعدة لها الذي يبدأ هناك غدا . اليوم . وتابع الشيخ صباح الاحمد : انه لا يملك تصورا محددا لما يمكن ان ينتج من المؤتمر الذي سيعقد بالدرجة الاولى بالحفاظ على استقلال لبنان ووحدة اراضيهِ ووحدة جميع ابناءه . وقال ان حل الازمة هو بايدي اللبنانيين انفسهم الذين يتوجب

هذا الاجتماع . تصريح الشيخ صباح الاحمد في مؤتمر صحفي مع نواب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد انه سيتوجه غدا

نائب رئيس مجلس الوزراء الاعلام الشيخ جابر المبارك اجتماع اللجنة الامنية بامسية ، بحضور نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية خ سالم الصباح ووزير الداخلية خ نواف الاحمد ووزير الدولة عبدالعزیز حسن . وزير الدولة السيد عبدالعزیز حسن بان البحث خلال الاجتماع على الموضوعات المتوقعة بحلول اجتماع وزراء خارجية الدول ركة والمؤلة لقوات الردع في لبنان المقرر عقده يوم غد (اليوم الاحد) . ف قائلا : انه تقرر ان يتزامن مع صباح الاحمد وفد الكويت الى

### الحماية والسلامة لاجلهم

اذا شب حريق في أحد الطوابق ما هي السبل النجاة لمئات من الاشخاص اذا اصابهم الخوف والرعب



الصخرة العالية



والدموع



والثفكير بالتفكر



الحل

الفرار من عالم النار

جهاز الإنارة الإلكتروني

- ١- يضيء تلقائيا مرعا تعددت الاسباب لإنقطاع التيار الكهربائي
- ٢- لا حاجة لإجراء تعديلات على التديدات الكهربائية القائمة للعبء الفلورسنت
- ٣- صغير الحجم سهل التركيب يخدم لساعات عديدة
- ٤- يطيح إنارة عادية لمدة ساعتين تقريبا
- ٥- يساعد إنارة إلكترونية على البقاء بكافة المربور
- ٦- يساعد إنارة على انقار البطان بالبريد سريعا وبطريقة طبيعية .

INASCO S.A. (INTERNATIONAL ASSOCIATED CO.) SAFETY & SECURITY DIVISION P.O. BOX 3023, 1002 LAUSANNE, SWITZERLAND TEL: (021) 234125 - 234126 TELE: 25009 INASCO CH

### العد ساني : خطة عمل جديدة يسير عليها المجلس البلدي



عبدالعزیز العدساني

### وزير الداخلية يستقبل سفيرنا في السعودية

زار سفير الكويت في المملكة العربية السعودية السيد سعود العميصي وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر وذلك للتباحث حول قضايا لها صلة بمصلحة الكويت .

### وزير التربية يستقبل سفير السنغال

استقبل وزير التربية السيد جاسم المرزوق صباح امس ، سفير السنغال لدى الكويت حيث دارت المباحثات بينهما حول مستقبل التعاون بين البلدين ووسائل تدعيمه .

اعلن رئيس المجلس البلدي السيد عبدالعزیز العدساني ان المجلس قد اعد خطة عمل تستند الى موضوعين رئيسيين تمهيدا لمناقشتها واتخاذ القرارات المناسبة بشأنهما . وأوضح في تصريح له لوكالة الانباء الكويتية ان الموضوع الاول يتناول الامور والقضايا المختلفة التي يحثها الرئيس خلال عطلة المجلس بينما يتناول الموضوع الثاني توصيات لجان المجلس التي بدأت اجتماعاتها عمليا منذ اول الشهر الحالي .

وجدير بالذكر ان المجلس سيبدأ جلساته اعتبارا من يوم غد - الاثنين بعد انتهاء اجازته السنوية التي استمرت ثلاثة اشهر .

ومن ناحية ثانية فقد قررت لجنة خاصة في البلدية هي لجنة ترخيص المباني ذات الطابع الخاص الموافقة

الاولية على مخططات مبني مجمع البنوك في المنطقة التجارية نظرا لاسبقاؤها لجميع الشروط المطلوبة .

وقد طلبت اللجنة احضار اربع مجموعات من المخططات بعدد مراجعة ادارة التنظيم بشأن مواقف السيارات .

### مأساة الاشارات الكهربائية في طريق الضبابية

كل بلاد العالم ، تستعمل الاشارات الكهربائية الموزعة في شوارع والطرق من اجل تسهيل حركة المرور وتنظيمها . نكل لا يترك مجالا للحوادث المرورية . . الا اننا في الكويت نجد الاشارات الكهربائية تستعمل من اجل تعقيد حركة المرور وضع العراقيل في طريق السيارات ، وبدلا من ان يتفاعل عدد وادث المرور في شوارعنا وطرقنا ، نجد ان الحوادث تزداد بسبب العطل الذي يصيب الاشارات الكهربائية في معظم حيان .

وضع مثال على ذلك ما يحدث في الطريق الرئيسية التي تربط الكويت بالضبابية . ان هذه الطريق تشهد ازدحاما دائما في حركة السير ، بما تصل الكويت بمنطقة سياحية رئيسية ، تمشي دائما لساكنين الذين يذهبون اليها طلبا للراحة وللجول على شيء الهدوء بعيدا عن الضجيج والتلوث الذي يوجد في المدينة ، كن ذلك الهدوء وهذه الراحة لا تثبت ان تتغير وتتقلب توترا سببا شديدا يتعرض له المواطنين اثناء ذهابهم الى الضبابية عودتهم منها ، وذلك بسبب الاشارات الكهربائية العديدة التي عطل باستمرار ، وتعطل حركة السير وتسبب ازدحاما رهيبا بسبب الاعصاب ويتعب الجسم .

سؤال الآن : من المسؤول عن اصلاح هذه الاشارات ؟ جهة المسؤولة عن مراقبة عمل الاشارات الضوئية هي ادارة مرور ، التي يجب عليها ان تقوم بتفكير دوريات هبتمرة في كل لفرقات التي تكثر فيها الاشارات الضوئية وخاصة طريق سياحية لمراقبة حركة السير والقيام باصلاح هذه الاشارات فوراً

رأى على حياة المواطنين من الحوادث المؤسفة التي قد تقع با حرسا على اعصاب المواطنين وصحتهم من الازدحام الرهيب الذي يحدث على هذه الطرق .

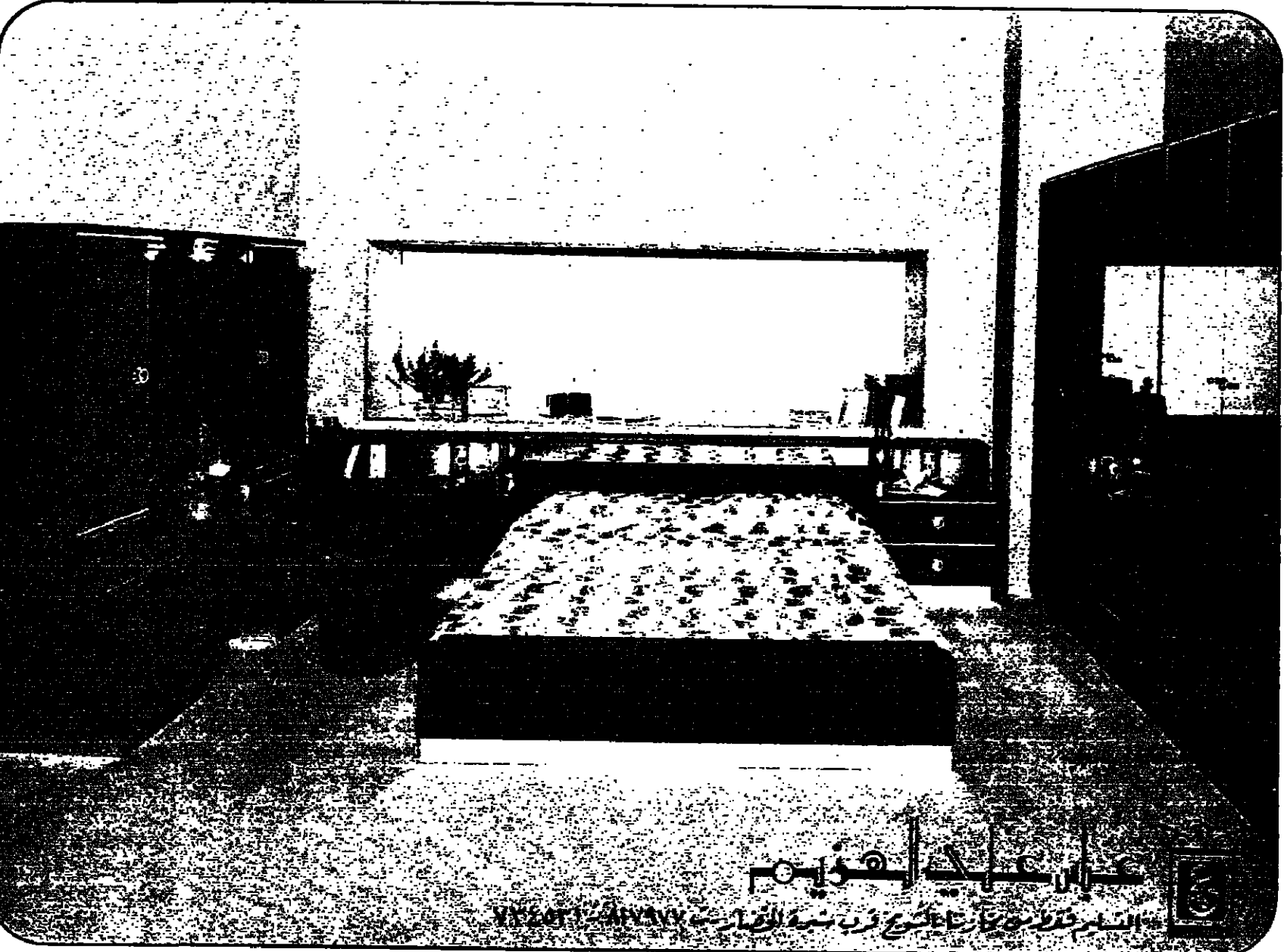
لا نطلب من ادارة المرور ان تزيد من اهتمامها بالطرق التي ل الكويت بالضواحي ، وان تسعى لارسال المزيد من دوريات لمراقبة حركة السير فيها ، ونود ان نذكرهم بأن دولة الكويت لا تقتصر على المدينة والسالية وبعض المناطق النموذجية اخرى التي تمشي عادة برجال المرور ، بل تضم كل المناطق ضواحي التي تعاني كثيرا من الازدحام واللامبالاة .

« حي »

## قف إنها ليست غرفة نوم

إنها  
2/3  
جانبين

ننصحبك بمشاهدتها على الطبيعة  
ستكتشف أنها حقاً غرفة نوم غير عادية



هكذا منذ الأصل





# وزير داخلية تركيا السابق «الرأي العام»

## هناك محاولات لفصل تركيا عن الاسلام

### والعنف بين طلبة الجامعات وصل لدرجة خطيرة



املا كبير في ان يعود معقل الشعب التركي الى الاسلام

#### «اغوز خان اصيل ترك» في سطور

- ولد في تركيا عام ١٩٢٥ .
- في عام ١٩٦٠ حصل على ماجستير في الهندسة المدنية في استانبول .
- في عام ١٩٧٢ اصبح عضوا في البرلمان التركي .
- في عام ١٩٧٤ اصبح وزيرا للداخلية في الحكومة الانتكفية بين حزبي الشعب الجمهوري والسلامة الوطني .
- ١٩٧٥ وكان ايضا وزيرا للداخلية في الحكومة التي شاركت فيها اربعة احزاب .
- ١٩٧٧ اصبح وزيرا للصناعة والتكنولوجيا في الوزارة المشكلة بعد الانتخابات الاخيرة .
- هو الامين العام لحزب السلامة الوطني منذ سبع سنوات .

#### اجرى اللقاء : محمد رشيد العويد

زار الكويت مؤخرا السيد «اغوز خان اصيل ترك» الامين العام لحزب السلامة الوطني في تركيا ، ووزير الداخلية السابق ، وعضو البرلمان التركي ، واجتمع خلال زيارته القصيرة بالسيد يوسف جاسم الحجي وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية ، وبحث معه اوجه التعاون بين البلدين في مجال الدعوة الاسلامية .



— الراي العام — تناول امين عام حزب السلامة الوطني

وجدير بالذكر ، ان حزب السلامة الوطني ، يدعو الى التقارب مع المذاهب العربية والاسلام ، ويقف مؤيدا ومناصرًا لقضايا العرب والمسلمين ، وفي مقدمتها قضية فلسطين ، وقد حرك هذا الموقف ضده ، يهود الدونة في تركيا ، واثار خشية القوى الكبرى من لقاء جديد بين مسلمي تركيا والمسلمين العرب ، وتظهر هذه الخشية في بعض تعليقات الصحف الغربية التي تحدثت عن البروفيسور نجم الدين اربكان زعيم الحزب ، في تحليلها لواقفه السياسية ، فقد لخصت صحيفة ( لوس انجلوس تايمز ) موقف الغرب من حزب السلامة تلخيصا جيدا فقالت : « ان احتمال نجاح اربكان يحدث تشعبا في وشوكا في الاوساط السياسية التركية ، وفي كواليس السفارات الغربية في انقرة لان اربكان يقف : ضد اية تسوية غير عادلة في قبرص .

## نخطط في حزب السلامة لاقامة مصانع على مستوى العالم الاسلامي

هذا قررت القوى الكبرى ان الخطوة الاولى هي اخراج حزب السلامة من الحكم . وفي الداخل ، كان الراساليون قد ادركوا ان الحزب تحول دون ارباحهم الفاحشة ، فحين كنت وزيرا للصناعة ، عملت على تحييد اسماء المنتجين الصناعيين المحليين ، ومنعت الارباح غير الشرعية التي كان يجنيها هؤلاء على حساب الشعب .

ازاء هذا ، تحالف هؤلاء مع اولئك علينا ، وقاموا بالامور التالية : ١ - حملة اعلامية : تلك الاحزاب الكبرى جميع الصحف اليومية ، باستثناء جريدتين لحزب السلامة ، ويات الراساليون يدعون لحرري الجرائد لكتابة الاخبار والدراسات المناهضة لنا . ٢ - تقديم مواعيد الانتخابات : اتفق الحزبان ( الشعب والعدالة ) على تقديم موعد الانتخابات من هذا .

حزبكم ، وكيف ينظر اليكم ؟ ● الاضطرابات المستمرة بين الطلبة الجامعيين في تركيا ، والتي وصلت الى مراحل خطيرة ، في الصراع الدموي بين ما يسمى باليسار التركي يتسائل : نحن نرسل اولادنا الى المدارس والجامعات ليلتحقوا بمختلف العلوم فيها ، لكنهم يعودون الى بيوتهم وفي ايديهم قنبلة ، وتحت سترتهم مسدس ... !

نرسلهم ليتعلموا كيف يخططون لاستبيلهم ، فاذ بهم يخططون لسرقة بنك ، او اقتحام مؤسسة . اجدادنا كانوا يحترمون المعلمين ، ويعرفونهم ، ويعفون لهم مكانتهم ودورهم ، والطلبة اليوم يشهرون مسدساتهم في وجوه اساتذتهم لينزعوا منهم درجة او درجتين .

ان الشعب التركي يتسائل : ما ذنب اناس ابرياء يقتلون عند محطات المواصلات العامة ليتقدم منهم شباب مسلحون يطلقون عليهم النيران دون ان تكون بينهم اية عداوة ، ودون ان يعرفوا واحدا منهم .

والشعب التركي نفسه يربيب عن هذه التساؤلات قائلا : ان السبب في هذا كله اننا لم نعلم اولادنا الايمان بالله ، والايمان بالاخوة ، لم نزرع في نفوسهم مخافة الله ، بل زرعنا فيه مخافة رجال الشرطة .

ولقد تنبه الشعب التركي الى ان شباب حزب السلامة ، لا يخشون هذه الصراعات الدموية ، ولا يشاركون فيها .

وانطلاقا من هذه النقطة ايضا رفع حزب السلامة اول شعار له : « الاخلاق قبل كل شيء » .

ولقد ادرك الشعب انه جرب كل المذاهب والاتجاهات ، وايقن ان النجاة من هذا كله ، ان تكون الا بالاخوة الاسلامية التي ينادي بها حزب السلامة .

فلما كبرت من الشعب التركي لم تستطع حتى الان فهم ( الاصلاحات ) التي جاء بها اتاتورك .

وتشير هذه الكلمات من صحف امريكية وبريطانية الى خشية الغرب من عودة تركيا الى الاسلام ، وهو امر عمل الغرب على منعه طوال ستين سنة ، منذ نجح اليهود في ابعاد تركيا عن الاسلام .

ولقد اوضحت صحيفة الفينارو هذا حين قالت : « وفي النهاية فان تركيا وصلت الى مفترق الطرق ، والمراقبون السياسيون ينتظرون بتشاور الى تركيا التي تدل تطوراتها الاخيرة ، على انها تريد استرجاع امجاد الامبراطورية العثمانية ، واستعادة امجاد الاسلام .

كان لا بد من هذه المقدمة ، التي تسلط الضوء على موقف الغرب من حزب السلامة ، قبل بدء الحوار مع امينه العام السيد اغوز خان .

يشهرون مسدساتهم ليطلقوا درجتين ● ما موقف عامة الشعب من

المشتركة - ويريد تحويل اتجاه تركيا عن الغرب والعودة بها من جديد الى تراثها الاسلامي الشرقي .

وهو غير عابئ بتوتر العلاقات التركية - الامريكية ، ويطلب بان تصحح الاخطاء الكثيرة التي ارتكبتها امريكا بحق تركيا .

وقالت صحيفة الايكونومست البريطانية : « ان النظرة الاولى الى البروفيسور اربكان توحي بانها انسان عديم الخطر ، ولكن التحدث معه لعدة دقائق ينهي هذا الوهم ، فهو رجل يفكر في مستوى عالمي .

وقالت الايكونومست نفسها في مكان آخر ، قبيل الانتخابات الاخيرة في تركيا : « اذا قدر لحزب السلامة الفوز في الانتخابات القادمة ، فان الشيء المثير للقلق في الغرب هو انه لا تزال

تخرف على الانتخابات ؟ ● بموجب الدستور التركي ، ثلاثة وزراء ، بينهم وزير الداخلية ، يجب عليهم تقديم استقالاتهم في الانتخابات الجديدة ، ويمن راي الوزراء لثلاثة آخرين - منهم يوصى على هذا راي الجمهورية ... هذا من جهة .

ومن جهة ثانية فان الانتخابات حسب القانون ، ليست بيد وزير الداخلية .

● كم يبلغ المنتسبون الى حركة السلامة الوطني ؟ ● اذا عدناهم مع زوجاتهم واولادهم فانهم يصلون الى خمسين مليون .

● وعدد سكان تركيا حسب احصاء ؟ ● يصل الى خمسة واربعين مليون تقريبا .

● واماكم للمستقبل ؟ ● ان يصبح معظم الشعب التركي حاملا لمبادئه ، وليس بعيدا ان شاد الله .

تهيب وزارة المواصلات بالسادة المواطنين الذين يتعمدون بالخدمات الهاتفية المبادرة بتسديد ما يستحق عليهم من مبالغ لدى القسم الذي يتبع اليه المشترك ، ودفع ما يستحق عليهم من مبالغ عن الخدمات الهاتفية والبرقية والتلكس ، لدى محاسبة الهاتف المركزية بالوزارة - شارع جمال عبد الناصر بالشويف .

وترجو الوزارة تعاون المشتركين معها بهذا المدد حتى يتسنى لها الاستمرار في تقديم خدماتها الهاتفية والبرقية والتلكس اليهم .

ويعتبر هذا الاعلان بمثابة اشارة لكل مشترك بمراجعة الوزارة لتسوية حساباته معها ومن يتخلف عن الدفع ستعطر الوزارة اسفة الى قطع الخدمة عنه .

وكيل الوزارة

اعلان ودعوة عامكة

يسر نقابة العاملين بشركة نفط الكويت ان تعلن لأعضائها والمهزور الكرم بانها ستقيم ندوة عامة بمقر اتحاد عمال البترول وصناعة البترول وكيماويات بالبحري تحت عنوان : « النفط . صناعته . مشاريعه . العاملين فيه ودورهم »

وذلك تمام الساعة السابعة من مساء يوم الأحد الموافق ٧٨/١٠/١٥ ، سشارك في هذه الندوة السادة : الأستاذ الشيخ / عبد الله الطريفي

الأستاذ / فيصل تريان / نائبا رئيس مجلس إدارة شركة نفط الكويت ومجلس إدارة النقابة يهيب بجميع العاملين في القطاع النقابي بصورة خاصة بالحضور .

مجلس الإدارة

تعلن وزارة التربية عن رغبتها في بيع اثاث مستعمل وادوات كهربائية ومنزلية والعاب مستهلكة ، وذلك في تمام الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاثنين ١٦/١٠/١٩٧٨ بالساحة الخلفية للكلية الصناعية بالشويف - بطريق المزداد العلني بالشروط التالية : -

اولا : يتم البيع نقدا او بشيك معتمد من احد البنوك المحلية ويسلم الثمن كاملا وقت البيع لمندوب الوزارة .

ثانيا : يتحمل المشتري اتمام الدلالة وقدرها ٥% من قيمة المباع تدفع نقدا وقت البيع للدلال الرسمي .

ثالثا : على الراغبين في دخول المزداد دفع تأمين ابتدائي قدره خمسة وعشرون دينار كويتي نقدا او بشيك معتمد ويرد هذا التأمين بعد انتهاء المزداد .

رابعا : على المشتري ان يدفع تأمينا يضمنه دفع المواد المباعة خلال خمسة واربعين يوما وقيمة التأمين خمسمائة دينار كويتي تدفع بموجب شيك معتمد من احد البنوك المحلية .

خامسا : يمكن لمن يرغب معاينة المواد المعروضة للبيع قبل يوم واحد من تاريخ المزداد العلني .

وكيل وزارة التربية

( بسم الله الرحمن الرحيم )

اعلان بيع

تعلن وزارة التربية عن رغبتها في بيع اثاث مستعمل وادوات كهربائية ومنزلية والعاب مستهلكة ، وذلك في تمام الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاثنين ١٦/١٠/١٩٧٨ بالساحة الخلفية للكلية الصناعية بالشويف - بطريق المزداد العلني بالشروط التالية : -

اولا : يتم البيع نقدا او بشيك معتمد من احد البنوك المحلية ويسلم الثمن كاملا وقت البيع لمندوب الوزارة .

ثانيا : يتحمل المشتري اتمام الدلالة وقدرها ٥% من قيمة المباع تدفع نقدا وقت البيع للدلال الرسمي .

ثالثا : على الراغبين في دخول المزداد دفع تأمين ابتدائي قدره خمسة وعشرون دينار كويتي نقدا او بشيك معتمد ويرد هذا التأمين بعد انتهاء المزداد .

رابعا : على المشتري ان يدفع تأمينا يضمنه دفع المواد المباعة خلال خمسة واربعين يوما وقيمة التأمين خمسمائة دينار كويتي تدفع بموجب شيك معتمد من احد البنوك المحلية .

خامسا : يمكن لمن يرغب معاينة المواد المعروضة للبيع قبل يوم واحد من تاريخ المزداد العلني .

وكيل وزارة التربية



## برسم وزارة الاشغال

شوارع الرئيسية بحاجة الى  
صيانة قبل الشتاء

ظان عددا من الشوارع  
ية في الكويت والمناطق بحاجة  
لية صيانة قبل بدء فصل  
، فهناك مواقع على الطرق  
ية كلها تحتاج الى طبقة من  
ت الناعم لتسويتها مع باقي  
، كما ان هناك محطات  
ات في بعض المواقع وخاصة  
شارات الضوئية حيث تتسوج

## برقية

حديقة شارع بغداد  
في السالمية  
متروكة ومهجورة  
كانها خارج  
الكويت .  
لماذا ومن هو  
المسؤول ؟

من وزارة الاشغال الاسراع  
بمن هذه الطرق وترقيت  
عات التي تقوم بها بعض  
الخدمات في المناطق  
بسرعة انها تتسبب في  
السيارات لعدم وجود ما ينبه  
جودها ولاعمال اعادة

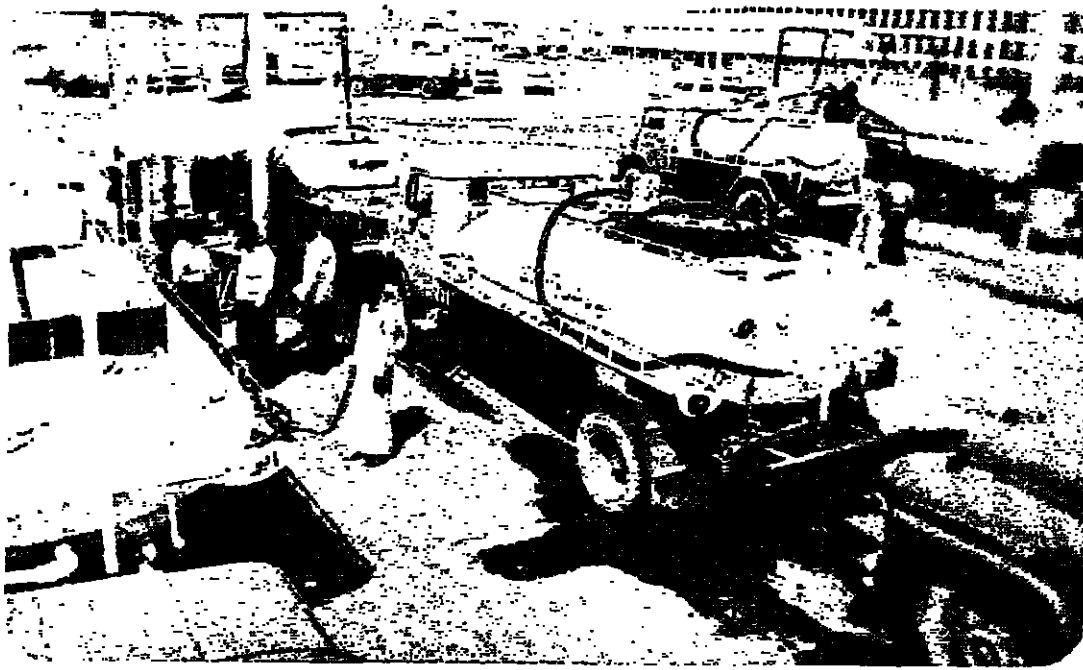
مطلوب من ادارة المرور  
ضبط مخالفات السير  
بالمسارات والسرعة

من محمد ح. بحث الينا  
يرض فيها مشكلة مرورية  
يرسم مدير الادارة العامة  
العميد يوسف السعد لعلها  
عنده للحل المرجو . قال  
ن الاجراءات التنظيمية التي  
الادارة العامة للمرور  
ق مع الجهات المعنية الاخرى  
الطرق الى مسارات تسهلا  
ين وتجنبنا حصول اية  
لة التي يعاني منها الكثيرون  
لبيض الى السير البطيء في  
الكائن الى اقصى اليسار مع  
المسار مخصص عادة من  
المرور .

مطلوب  
اعادة  
تنظيف  
الطرق  
والشوارع  
والمحطات  
والجسور

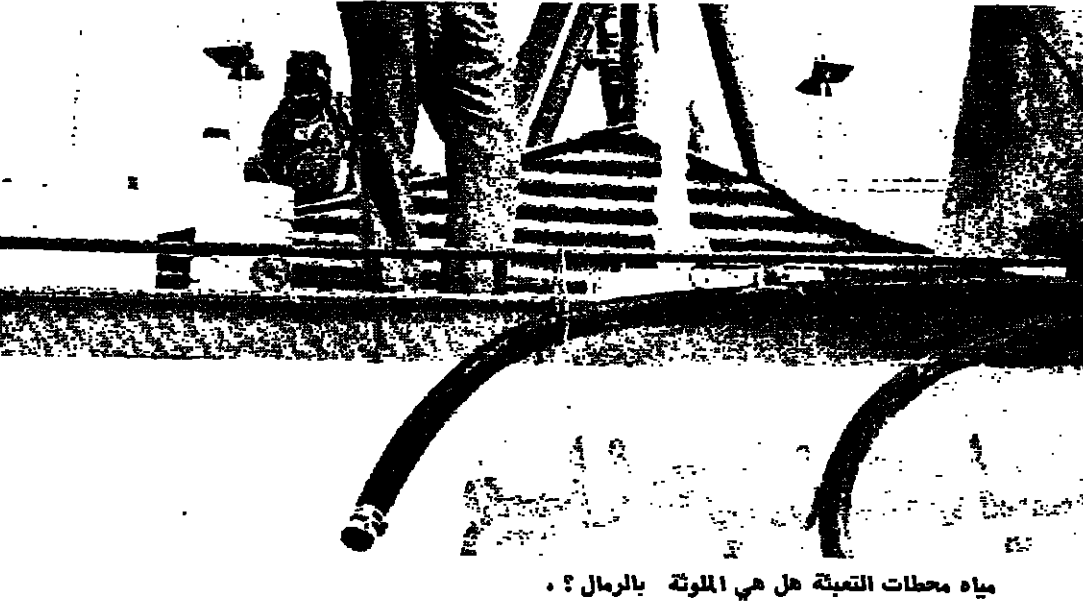
تلقينا العديد من الشكاوى من  
المواطنين في مناطق : الصباحية ،  
الجهراء ، الرميثة ، السالمية ،  
حوالي السرة يقول فيها مرسلوها ان  
اصحاب تآكل المياه لا يقيمون  
بالتمهيرة الرسمية ، ولا يقيمون في  
مناطق الرميثة والسالمية باقل من  
دينار ونصف الدينار لكل الف  
غالون . في حين تمسح القبة  
دينارين ونصف الدينار في منطقة  
السرة والجابرية والجهراء  
والصباحية .

ويطلب اصحاب الشكاوى من  
الجهات المسؤولة فتح تحقيق في  
هذه المشكلة .  
المحرر : يفترض ان تتحرك

اين الرقابة على تطبيق تسعيرة المياه  
مطلوب التحقيق في اسباب تلوث المياه بالرمال

اصحاب التآكل يفنون تلوث تآكلهم بالرمال ..

وزارة الكهرباء والماء في اتجاهين  
لوضع التسعيرة موضع التنفيذ  
الفلمي وحرمان صاحب أي تآكل مياه  
من التغطية في جميع المحطات اذا



مياه محطات التغطية هل هي الملوثة بالرمال ؟

اين الاسعار الموحدة  
في الجمعيات  
التعاونية ؟

السيدة رقية حمدي بحثت  
تسال :  
كلما منذ شهر طالعتنا في الصحف ان  
الاتحاد الجمعيات وضع لائحة باكثر  
من مائتي سلعة استهلاكية جرى  
توحيد اسعارها في الاسواق  
المركزية .

ولكننا نلاحظ انما نذهب الى  
جمعيات اخرى ان اسعار هذه السلع  
مختلفة جدا .  
وعندما سألت احد المسؤولين  
الجمعية عن سبب عدم التقيد  
بالاسعار الموحدة قال : خلي الاتحاد  
يطبق التسعيرة الموحدة في سوقه  
المركزي .

فهل هذا جائز ؟ . واين المسؤولين  
ليفرضوا التسعيرة الموحدة ،  
والارواح المحدودة التي تتسم من  
اهداف التعاون ؟ .

المحرر : اننا نضع هذه الاسئلة  
امام المسؤولين في اتحاد الجمعيات  
التعاونية ووزارتي الشؤون  
الاقتصادية والعمل والتجارة  
والصناعة لعل لدى احدهم الجواب  
المقتنع .

اقتراح برسم  
ادارة المرور :  
اسحبوا رخص  
القيادة من  
متسببي الحوادث

السيد زهير باشا بحث الى  
« مشاكل الناس » بالاقتراح التالي :  
لاذلا لا تقدم ادارة المرور على سحب  
اجازة القيادة من كل سائق سيارة  
يتسبب في حادث اصطدام لمدة  
اسبوع ، للمرة الاولى واسبوعين  
للمرة الثانية وثلاثة اسابيع للمرة  
الثالثة .. وهكذا ؟ .  
ولاذلا لا تسحب اجازة كل سائق  
سيارة يدعم عمودا كهربائيا لمدة  
شهر ؟ .  
في رأيي ان ادارة المرور لو اتبعت  
هذا الاسلوب مع متسببي الحوادث  
لقضت على اكثر من ٩٠ بالمائة من  
هذه الحوادث .  
ولا اعتقد ان الادارة لا تستطيع  
ذلك ؟ .  
فقد كفانا رواية السيارات كل صباح  
وهي متناقضة مع اعمدة الكهرباء  
والاشجار او مع بعضها بعضا ..  
اليس كذلك يا ادارة المرور ؟

## معرض السنوي الأول لمنتجات

كاتراين KATHREIN

لعام ١٩٧٨ في الكويت تحت إشراف ورعاية  
شركة صبارين الالكترونية  
الوكيل العام لمنتجاتها في الكويت



السادة محمد السعيد ومحمد جبري ومستر كاتراين ومستر وينكلر ومهندسي شركتي كاتراين وصبارين يتحدثون للحضور .



جانب من الحضور الذين حضروا المعرض يستمعون لكلمة المعرض



اجهزة تلفزيون « صبارين » تنتقل جميع برامج دول الخليج اسلة الايبالات المركزية .



جانب اخر من الحضور

مربط راديو في سالتورج الى  
فيينا .  
راس نهائي اولي في فيينا .  
مربط RF لراس نهائي  
ثانوي .  
راس نهائي ثانوي واحد في  
فيينا .

وفي نهاية الحفل طاف  
المدعون حول اجهزة تلفزيون  
صبارين التي تم عرضها لأول مرة  
في اسواق الكويت والتي تضمنت  
العديد من المصنوعات الفنية التي  
تتكدم مع طبيعة اجوائنا وطبيعة  
البث التلفزيوني المحيط

بمنطقنا ، كما شاهدوا  
المنتجات المتعددة التي تضمنت  
الى جانب التقنية العالية الشرح  
المتناسب لجميع المواصفات  
والامتييزات الاخرى .. ومن ثم  
توجه الحضور جميعا الى  
تأول طمام المشاء بهذه  
المناسبة السعيدة .

وختم لا يسع الادارة العامة  
لشركة صبارين الا ان تترجمه  
بالشكر والعرفان لجميع من  
اسمهم في انتاج معرضها السنوي  
الاول كما تقدم لجميع المدعين  
بالتقدير والاكبار للثقة العالية  
مؤكدين لهم جميعا بذل قصارى  
الجهد لتكون الشركة على  
مستوى تلك الثقة ، والله من وراء  
القد .

الى الحصول  
على صور تلفزيونية ممتازة دونما  
ظهور اشياخ على تلك الصور  
ودونما تدخل شارات ، FM ،  
يحدث يسع معظمها في السترو  
وكانه اوركسترا اصيلة .

وجاء في كلمة المستر جيرهارد  
وينكلر مدير التدير لشركة  
كاتراين في شرحه عن الهوائي  
المركزي :  
تستلم مدينة سالتورج ثلاثة  
برامج تلفزيونية في المانيا وكذلك  
ثلاثة برامج اف ام المانية اخرى ،  
بحيث يمار الى نقلها بواسطة

مربط 12 طن ٢٠٠ كم  
في فيينا . وفي وسط المدينة يوجد  
الراس النهائي الرئيسي الذي  
يتبنى منه استلام البرامج  
الالمانية والاشارات الصادرة من  
النمسا عن طريق الاربعات  
الخاصة بها . الامر الذي ادى  
الى ربط ٨٠٠٠٠ ثمانون الف  
مواطن بالراس النهائي اياه

توجد حاليا ثمانية رؤوس نهائية  
اخرى حول المدينة مع الاربعات  
التابعة لها وذلك من اجل  
البرامج النمساوية والالمانية  
والتي ترتبط جميعا مع الراس  
النهائي الرئيسي .  
لقد انتهينا حاليا ما يلي :  
راس نهائيات في مدينة  
سالتورج

ولهذا السبب قررت الحكومة  
عام ١٩٧٦ الحصول على نظام  
CATV عالي المستوى حيث منحت  
المقد الخاص بعمل بهذا النظام  
الى مؤسسة كاتراين .

وفي كاتراين قمنا بتصميم  
وانشاء اول راس نهائي على  
ارتفاع ٤٥٠٠ قدم ، وذلك لتتلق  
الاشارات ذات التغطية العالية  
الصادرة من النمسا بواسطة  
كابل متحد المحور  
Coaxial cable بطول ١٢٠٠٠ قدم  
تقريبا معترضا فقط بواسطة خط  
راس مكبر Trunk Amplifier ،

كما وغذايا الاشارة برأس نهائي  
رئيسي ثان .  
هذا مع وجود اربعات اخرى  
خاصة بالبرامج السويسرية  
والالمانية ، ولقد سيرنا كل من  
التلفزيون FM stereo من خلال

ذخبات IF عن طريق ربطها  
بديبلكسكاس  
( Diplexer ) الامر الذي  
يتربط معه تغذية جمع البرامج  
الموجهة الى الوادي بواسطة  
كابل متحد المحور .  
Coaxial cable بحيث يتم التوزيع  
عن طريق خطوط راسية مكبرة  
Trunk Amplifiers وهكذا فان  
نظام CATV قد وضع في حيز  
العمل منذ يناير ١٩٧٨ مما ادى

بتقني نموذج منه في مقاطعة  
ليختنشتاين الواقعة في وسط  
أوروبا والمطابقة بسلسلة من  
الجيال والهضاب المالية

والوديان السحيقة . تلك  
الصعاب التي طالما وقفت في  
الماضي حائلا في وجه البث  
التلفزيوني المنشود . كما بين  
بموجز آخر عرضا مكثفا عن تقنية

الهوائي المركزي الذي نفذته  
شركة كاتراين في النمسا ، والذي  
يعتبر بحق احد الانجازات الفنية  
الرفيعة ، اذ تم وضع هوائي  
واحد مدينة سالتورج لاستقبال  
برامج تلفزيونية المانية ، وهوائي  
اخر في فيينا .

قال السيد شلوجل في كلمته  
شارحا نظام CATV تقع مقاطعة  
لتخفشتاين البالغة مساحتها  
٤٠ كم طسولا في قلب  
أوروبا ، بين كل من النمسا  
وسويسرا والمانيا .

ورئيس مجلس ادارتها السيد  
اتون كاتراين ، والذي لقي  
كلية ترحيبية رقيقة ، ثابة عن  
شركته وجميع العاملين فيها .

وتبعه بعد ذلك رئيس دائرة  
التصدير شارحا للدعويين  
نشاطات العمل المتطورة في حقل  
الهوائيات والامبياتيرات ، ولا  
سيما المركزية المتقدمة منها ،

ومينا معرض تلفزيوني هادف  
العديد من المشروعات التي تم  
تجهيزها بالهوائيات المتطورة في  
شقي المدن الالمانية والاوروبية  
الاعرى ، على اسس تقنية  
معاصرة ، معتبر ولا شك المرجع

النموذجي الافضل في المانيا  
الغربية ان لم نقل في أوروبا  
والعالم اجمع . وتناول الشرح  
كذلك الاساليب المتقدمة الاخرى

اقامت شركة صبارين  
الالكترونية معرضها السنوي  
الاول لمنتجات كاتراين لعام  
١٩٧٨ في قاعة الاحتفالات في  
فندق المسيلة في الكويت ، ولقد  
لاقى المعرض نجاحا باهرا ، حيث  
غصت القاعة بالعديد من كبار  
الزوار والعديد من المدعين  
وممثلي الشركات والمؤسسات

المختلفة وكان المثل التجاري في  
سفارة المانيا الغربية من  
الحاضرين .  
استهل الحفل السيد محمد  
ابراهيم السيد بكلمة ترحيبية  
جامعة وذلك بالاصالة عن نفسه  
بصفته احد اصحاب شركة  
صبارين ، وبالنيابة عن ادارتها

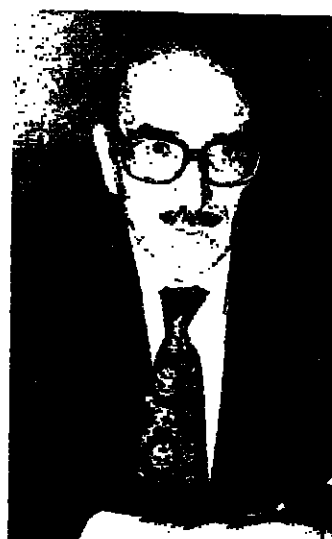
وجميع العاملين فيها . كما توجه  
بالشكر الى ممثلي شركة كاتراين  
الذين حضروا من المانيا الغربية  
خصيما لهذه المناسبة .

وشرح للحضور مراحل التطور  
التي واكب كفاح شركة صبارين  
بصفها مثل شركة كاتراين في  
حقل الالكترونيات وصناعة  
الهوائيات ذات التقنية العالية  
المستوى ، والمثلة للعديد من  
الشركات المالية الاخرى في  
الكويت وبلدان الخليج العربي .  
ولقد مثل شركة كاتراين وفد  
من كبار المسؤولين فيها ، وكان  
على راسهم صاحب الشركة





جانب من المؤتمر



قاسم زهيري

## وفد منظمة المؤتمر الاسلامي يدعو لدعم صندوق التضامن ولجنة القدس



وفد المنظمة

أكد الأمين العام المسلم نشوون السياسية لمنظمة مؤتمر الدول الاسلامي السيد قاسم زهيري ان المنظمة ملتزمة بميثاق الامانة العامة الذي ينص على تنسيق العمل من اجل الحفاظ على سلامة الاماكن المقدسة وتحريتها ودعم كفاح الشعب الفلسطيني ومساعدته على استرجاع حقوقه وتحريه اراضييه - جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده السيد الزهيري الذي يرأس وفدا يزور الكويت حاليا ويضم ممثلي اربع دول اسلامية من اجل دعم صندوق التضامن الاسلامي ولجنة القدس .

وتقدم بوافر الشكر والامتنان الى سمو امير البلاد لاستضافته وفد المنظمة . وأشار انه قام باتصالات عدة مع وزير الاوقاف ووزير الدولة للشؤون مجلس الوزراء حيث ابدى كل تقهم من اجل المهمة التي جاؤا من اجلها وفي ختام كلمته قال رئيس الوفد ان كل مساعدة تقدمها الكويت والبلاد الاسلامية الاخرى تزيد من صمود الشعب الفلسطيني امام التهوديد والصهيونية وبخاصة في تلك الظروف التي يجبر فيها الشعب على الركوع والاستسلام .

بعد ذلك تناول أعضاء الوفد في التحدث عن المنظمة ودورها في دعم القضية الفلسطينية وتحريه القدس الشريف ، واجابوا على اسئلة الصحفيين حيث قال السيد فالح الغزواني : نحن في حاجة الى ترجمة عواطفنا الوطنية الى اعمال والى بذل سخي لصندوق التضامن ولصندوق القدس ولاي عمل عربي اسلامي يقدم قضيتنا الاولى .. وبكفينا كلاما ومزاييدات وتسجيل مواقف .. اننا نريد ان

٢٠ بليون درهم فائض الميزان التجاري لأمارات عام ١٩٧٦

حقق الميزان التجاري لدولة الامارات العربية المتحدة فائضا تقديا بلغ ٢٠ بليون درهم عام ١٩٧٦ مقابل ١٨ بليون درهم عام ١٩٧٥ . وذكر تقريره اعدته وزارة الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات ان هذا الفائض يرجع الى زيادة في حجم الصادرات بلغت ١٢٢ في المئة في حين بلغت الزيادة في الواردات ٢٠ في المئة مما يؤكد اعتداد الدولة على الاستيراد الخارجي لتغطية احتياجات السوق المحلية .

### بنك كندا يرفع سعر الخصم

قرر بنك كندا رفع سعر الخصم من ٩ الى ١٠.٢٥ في المئة . وتعد هذه خامس مرة يرفع فيها البنك سعر الخصم خلال هذا العام وذلك في اطار مكافحة التضخم وتدعيم موقف الدولار الكندي الذي بلغ سعره عند الاغتيال اسب الجمعة في اسواق الصرف الدولية ٨٢.٥٢ سنت امريكي . ولم يحدث ان كانت نسبة الزيادة في سعر الخصم يمثل هذا الارتفاع منذ عام ١٩٦٥ . وجدير بالذكر ان اخر مرة تعرض فيها سعر الخصم للرفع من ٩ الى ٩.٥ في المئة ترجع الى ايلول الماضي .

### عمان : اكتشاف ٢٥ مليون طن جديدة من الفوسفات

اثبتت عمليات التنقيب التي جرت في الاردن خلال العام الماضي وجود ٢٥ مليون طن من خامات الفوسفات في مساحات جديدة لم يشعلها التنقيب سابقا . وتنتج عن عمليات التنقيب تلك وجود ٥٧ مليون طن بعد ان كان تصنيفها محتملا في عام ١٩٧٦ . وذلك يصحح مجمل احتياطي خامات الفوسفات حتى نهاية عام ١٩٧٧ « ٧٦١٥ » مليون طن .

### حاكم دبي يستقبل وزير التجارة الباكستاني

استقبل سمو الشيخ راشد بن سعيد الكتوم نائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وحاكم دبي امس زاهد سرفاء وزير التجارة الباكستاني الذي يزور دولة الامارات حاليا وتم خلال المقابلة بحث وسائل دعم العلاقات التجارية بين دولة الامارات وباكستان .

### المانيا لن تعيد تقييم سعر المارك

اعلنت وزارة المالية الالمانية الغربية انها لا تعتزم إعادة تقييم المارك خفا لالبناء التي ترددت حول مبادرة حكومة بون للنظر في وضع عملتها على ضوء تدهور قيمة الدولار الى ادنى مستوى لها منذ الحرب العالمية الثانية . ويعتقد الخبراء في توقعاتهم على تكهنات تتعلق بالدور المطلوب من المارك ضمن المساعي الرامية الى ايجاد نظام نقدي اوروبي جديد خاصة وان بريطانيا تنتظر ان تسم اعادة تقييم العملة الالمانية قبل ان تتخذ قرارا نهائيا بالانضمام الى النظام النقدي الجديد . ويرى المراقبون ان اعادة تقييم المارك التي ستكون سابع عملية من نوعها اذا نفذتها المانيا بالفعل لا تزال مستعجلة طالما لم يعد المستثمر هلموت شبيت من جولته الخارجية في الشرق الاقصى . ومن المتوقع ان يجتمع السيد شبيت برؤساء حكومات بريطانيا واطاليا وهولندا خلال هذا الاسبوع لمناقشة النظام النقدي الجديد قبل اتخاذ قرار حاسم بشأن المارك . وكان المارك الالمانى قد تعرض لعملية اعادة تقييم ١٧ تشرين الاول ١٩٧٦ بنسبة ٣٪ مقابل العملات الاوروبية الاخرى .

## النفسي يبحث مستقبل وبرايج شركة المخابزين لتغطية مناطق الكويت



عبد الوهاب النفيسي

استقبل امس السيد عبدالوهاب النفيسي وزير التجارة والصناعة بكتبته بالوزارة رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة المخابزين الكويتية حيث اجتمع لبعض الوقت .

وصرح النفيسي بعد الاجتماع « للراي العام » بانه بحث مع اعضاء مجلس ادارة الشركة مستقبل الشركة ودراسة البرامج التي تنوي الشركة اعدادها لتغطية كافة مناطق الكويت ، وقال وزير التجارة ان شركة المخابزين سوف تتسلم قريبا المخبزين الموجودين في ضاحية كيفان والشعب ، والمعروف ان مخابزين الشركة قد اقيمت وفقا لاحد التصاميم وتتميز بكثافة الانتاج والسعة لانها آلية الحركة . هذا وكانت اللجنة التأسيسية للشركة قد عقدت يوم الثلاثاء الماضي اجتماعا اطلعت خلاله على تعيين اعضاء مجلس الادارة من قبل وزير التجارة ، وقد ضم مجلس الادارة ٥ اعضاء على النحو التالي :

### اللجنة الكويتية العراقية لتنظيم شؤون الاستثمار تجتمع غدا بالكويت

تتعد اللجنة الكويتية العراقية لتنظيم شؤون الاستثمارات والمذروعات من البلدين اول اجتماع لها في الكويت غدا الاثنين . ويصل الجانب العراقي في اللجنة الى البلاد اليوم برئاسة رئيس دائرة الابحاث والاقتصاد في البنك المركزي العراقي عبد الواحد عبد العزيز عبد الله . ويرأس الجانب الكويتي الوكيل المساعد لشؤون الاستثمارات بوزارة المالية بدر عبد الله الرشيد . وصرح مصدر مسؤول في وزارة المالية امس بان اللجنة ستعقد في رسائل تشييد اتفاق التعاون الاقتصادي بين البلدين وعلى الاخص البيروتوكول الملحق به بشأن تشجيع انتال رؤوس الاموال والاستثمارات .

## جهاز سانيو النقال... إثنان في واحد إنه الراديو والستيريو في الوقت نفسه

يحتوي هذا الجهاز النقال على كافة المؤثرات القياسية فهو يوفر طاقة للإخراج الموسيقي بقوة ١٤ واطل ويأخذ من التشويش كما يوفر نظاما باتجاهين (٢) و٤ مكبرات وميكروفونات وبالإمكان توصيل سماعتين وزمومون ليصبح الموديل M 9994K جهازا يحتوي على كافة أنظمتي الستيريو . آلات ويصل صراحه ، هـل تذكر في الحميرت عات المرزيد عند شرائك جهازا راديو/ كاستيت أو مترصيت بأقل من هذا ؟



M 9994K مع ميكروفونين صوتيين

سانيو SANYO

مركزنا العام : مخزن التجزئة في مجمع زعيم - شارع عبدالله السالم - هاتف ٢٣٣٣٣٣ - ص.ب ١١٥٤ - الدوحة - الكويت

## حركة اسعار الاسهم والسندات السبت ١٠/١٥/١٩٧٨

اسعار اليوم										اسعار اليوم										اسعار اليوم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم										الاسم										الاسم									
الاسم																													



کارتر یقدم برنامہ جادیداً  
لمکافحة التضخم یحدد الاجور والا سعار

الزيادات في الاجور والاسعار .  
 ويلاحظ المراقبون انه هناك عدة برامج ايرانية اقترحتها ادارات امريكية سابقة لكنها لم تكتسب فعاليتها باعتبار ان تنفيذها لا يخفف من ضغوط التضخم على المدى الطويل ورغم انه تسهل تطبيق الضغوط مؤقتا فانها لم تسبغ تنفيذها اذلا بحلوله في الاسعار .  
 وقد عارض الرئيس كارتر هذه الخطوات الزرائية موحاة انه لن يلجا اليها الا في حلة استثنائية قصوى . وعليه قد بن من اتهاج بقرى ازمة الاجور والاسعار بهدف ايجاد قاعدة لتعديد الزيادات الحاصلة في هذين القطاعين .  
 وتتمتع مقررات الرئيس كارتر بهذا الصدد بتحديد الزيادات السنوية في الاسعار بنسبة ٥ بالمائة على الاكثر تتجاوز زيادات الاجور بنسبة ٧ بالمائة . ولا تبدي الاوساط العمالية قبولا او تاييدا لخطه الرئيس كارتر .  
 التي تعتبر داعما لرج الحكومة في عمليات تحديد الاجور والاسعار .  
 وبينما يؤكد الرئيس كارتر على ضرورة اتخاذ خطة حاسمة لكن عاجلة لمكافحة التضخم يصرى المراقبون في هذه الخطوة مقدمة لرسم معالم طريق ثابتة للاجور والاسعار معا .

السلطات المعنية تعتقد ان هذه العناصر الثنوية في مظهرها هي الحقيقة اهم من العمل على تخفيض الاسعار واقتصاد تكاليف الانتاج وانها العماد الاساسي لمكانة ظاهرة التضخم .

ويفيد نأ راوي صوت اميركا النقط في الكويت امسى ان الرئيس كارتر ومستشاريه الاقتصاديين عكفوا خلال الاسباع الماضية على دراسة التوجوم الاستراتيجية المحتملة لتحديد الاجور والاسعار . ويذهب هنا ان الاختيار الزامي من الرقابة الحكومية وبهين نظام وطني طوعي يهدف الى تقليص

من المتوقع ان يقدم الرئيس  
الاميركي جيمي كارتر مقترحات  
جديدة للتصميم الضخم و ان يضمن  
برنامجه الخاص بذلك تحديد الاجور  
والاسعار .  
وتعتبر ادارة الرئيس كارتر شاهما  
شان الرأى العام في الولايات  
المتحدة ظاهرة التصميم هذه واحدة  
من خطر المشاكل الداخلية .  
ويسود الاسواق المحلية اعتقاد بان  
تطبيق التصميم يستلزم وضع حد  
لارتفاع الاجور والاسعار .  
وهناك عناصر اخرى وراء التصميم  
الحاصل في الاعتماد الاميركي لكن

**أسعار العملات الرئيسية**  
كما هي معلنة من البنك المركزي

العملة	شعاع	مقياس
الدولار الأمريكي	100	100
الجنيه الاسترليني	100	100
الفرنك الألماني	100	100
الفرنك السويسري	100	100
الفرنك الفرنسي	100	100
اليرة الإيطالية	100	100
الدينار المغربي	100	100
درهم الإمارات	100	100
الريال السعودي	100	100
الريال القطري	100	100

## الصين تزود اوروبا بالفحم

ستزود الصين بلدان اورپا بكميات  
من القمح تتراوح بين ١٠ ملايين و  
١٥ مليون طن سنويا عن طريق ميناء  
روتردام الهولندي وعلى ست او سبع  
سنوات .

وذكرت الصحف الصادرة في لاهاي  
اسم ان هولندا فازت بعقود بالغة  
الاهمية للمساهمة في زيادة امكانيات  
تصدير الفحم الصيني . وان كون  
هولندا مركزا نشطا للتوزيع سيعود  
عليها باريح تقدر بملايين الدولارات  
كل عام .

وكانت السلطات الصينية قد بحثت مع الشركات الهولندية المعنية أنجاز مشروعين يقضي الأول ببناء مرفأ عميق المياه في يونكان الواقعة على مساحة « ٧٠٠ » كيلو متر من مدينة شنغهاي .

ويتضمن المشروع الثاني شق قناة عند مصب نهر بانغ تسكيانغ بحيث يصبح بإمكان السفن التي تبلغ حمولتها « ٥٠ » ألف طن الوصول الى مصنع للحديد والصلب والمرفأء الجديد .

**وفد تجاري تركي يزور الاتحاد السوفياتي**

غادر وفد تجاري اقتصادي تركي  
كبير العاصمة التركية امس متوجها  
الى موسكو في زيارة رسمية للاتحاد  
السوفياتي لتطوير العلاقات  
الاقتصادية الثنائية بين البلدين  
والاقتاق على جملة من المشاريع  
المشتركة .

٨٣٪ من سكان الوطن العربي  
يعانون من سوء التغذية

ولا شك ان هذا يؤكد مجددا على ضرورة الاتفاق على خطة اقتصادية عربية مشتركة تشمل في امور اخرى على دعم القطاع الزراعي في الوطن العربي بشكل يوفر احتياجاتنا الضرورية من الغذاء بالإضافة الى دعم القطاعات الانتاجية الاخرى في مختلف الميادين بما يحقته لنا الكفاءة الذاتية والمستوى المعيشي اللائق . وهذا هو غرضنا تقوى على التخاص من الاعتماد على غيـرنا في توريدنا باحتياجاتنا الغذائية الامر الذي سيقينا تحت رحمة الآخرين ونفس لهم المجال للتلاعب بلقمة العيش كما يشاءون . ووفقا لما يروق لهم .

خيراتها وثرواتها ومواردها ولله الحمد كثيرة ولو أننا أحسننا وضعها في إطار الصنيع والوطن العربية الاقتصادية مشتركة أصبح إمكان التقدم في وطننا العربي الكبير ان يعيش في رغد بن العيش ويرفع مستوى المعيشة الى الاسواق الثلاثة اسواقا مفتوحة على مصارعها للمنتجات والصناعات الاجنبية وذلك في غياب منتجات وصناعات عربية تنافسها في الاسواق . وعلى المستهلك العربي بدخله المتدني في بعض بل في معظم البلدان العربية ان يبقى سديدا لوجبات الفات في الاسواق الاخرة في التصاعد المستمر يوما بعد يوم وذلك لان الجهات العالية التي تصدرها لات تريد ذلك بهدف تحقيق الارباح الطائلة . نعم هم يريدون المكاسب المادية على نطاق واسع ونحن علينا ان نتكوي بنار الفداء من اجل منفعة الغير . ولكن يا ترى ماذا نقول على هذا الحال وبلادنا العربية مليئة بالخيرات والموارد والاراضي الواسعة ؟ الاسواق الواسعة لئلاسه العربي ليست في المستوى اللائق حيث انه بحاجة ماسة

أكبر دليل على ذلك ما تضمنته دراسة صدرت عن أمانة مجلس  
الوحدة الاقتصادية العربية مؤخرا حول التخط الفذهائي والمستويات  
الفذهائية في الوطن العربي. وقد اشارت هذه الدراسة الى ان  
أكثر من ثلث سكان الوطن العربي يدرجات متوافقة من هؤلاء  
نقص في كميات الغذاء، وان حوالي ٤٠ في المائة من هؤلاء  
السكان يحصلون على كميات من البروتين تقل عن المستوى  
الاجلالي. وجاء في هذه الدراسة ان ٨٣ في المائة من السكان  
العربي يعانون من سوء التغذية.

الصين مستعدة للاقتراض من بريطانيا

منذ حوالي شهر ان حكومتهم غير مستعدة لقبول قروض حكومية اداخلية وذلك لانها تتضمن اعتمادا الصين مستعدة لدراسة اية وسيلة اخرى للاستثمار . كما ان الحكومة الصينية غير مستعدة في الوقت الحاضر لقبول المشاركة الاجنبية في الصناعات الصينية وانه من موقفيها ان يتقرر موقفها النهائي .

قالت مصادر مصرفية بريطانية أمس إن الصين مستعدة لدراسة إمكان الحصول على قروض حكومية مباشرة، وذلك للمساعدة في تمويل برنامج التنمية الضخمة لديها . ووصفت تلك المصادر هذه الخطوة بأنها تطور جديد في سياسة الصين المالية للاقتراض الدولي . وأكدت مسؤولون صينيون قد بلغوا وفدًا من السوق الأوروبية المشتركة

## اسعار العملة

[illegible]

دليل الرأي العام



Houses for workers  
Houses for foremen  
Houses for engineers  
Lodgings  
Offices  
Laboratories  
Workshops  
Refectories  
Sleeping halls  
Storehouses  
Schools





## فلل - شاليهات ساكن للعامل - مكاتب الدائمة

التجارية ذ.م.م.

تلفون: ٤١٤٥٥٥ / ٤١٥٥٥٥  
ب. ٤٤٠٥٣ الصفاة / تليكس ٣١٩٣ داما

### مطلوب

## شركة تجارية كبرى بحاجة إلى موزعين في قسم اسباب

براتب وعمولة ممتازة يشترط الخبرة السابقة في هذا المجال مع المعرفة بمناطق الكويت .  
الرجاء الكتابة إلى ص. ب. ٢٥٦٠ - صفاة أو الاتصال  
تلفون رقم ٤٣٩١٥١ - ما بين الساعة الثالثة إلى الثامنة  
سأؤ. في مهلة أقصاها ١٥ يوما من تاريخ الاعلان  
ملاحظة: تعامل الطلبات بسرية تامة



## شركة الدائمة للتجارة

خلف فندق شيراتون/ نهاية المزدوق / الدور الاول ص. ب. ٤٤٠٥٣ تليكس ٣١٩٣ داما ٢٠٢

## كاميرات لورايڊ سونار

ث كاميرت بولورايڊ الفورية  
السونار لتعير المسافة  
اوتوماتيكي  
مرمودة الاربعة لى معاين  
ركة الاتحاد التجارية

تلفون: (٥٢٣٢)



دَلِيلُ الرَّايِ الْعَامِّ

تلفون ۸۱۷۶۵۱ / ۸۱۳۴۵۴

لا داعي للقانون في كي وتزليف مد بسكم ووز  
السماد ودر شه بد واد العث بأعحدث الطرف  
اعند ونازىكم.

**مصيفة غادر الكبرى**

عولج / شجاع قوض / تلقومى ٥٦٠٠٤٨

**للقضاء على**

**الحشرات والقوارض والفئران**  
**الغزل والبعوض والقمل**  
أقصدوا..

**موسسة الفاروق التجارية**

**فرع الميقات الحربية - تـ ١٠٣٣٨٦٦**

السيارة بديارين ونصف فقط  
إيجار السيارة اليابانية في اليوم وبديارين ونصف فقط \* اليوم ٢٢ ساعة  
الراجعة ت: ٤٢٥٤٣٣ \* ٤١٣٤١٤  
شاكبي العزيز

**فريق** **كارلتون**  
شارع فلند السالك - ٤٢٣١٧١  
صبر سن - مكة مع اكبر اولى باقية شعبة في المنطقة الاخلاسية  
بالاضافة الى لائحة كارتون

**للبيع بداعي السفر**  
ورشة جواهر للخراطة والحد  
خلف المينوم الكويت / المحل ثلاث ابواب  
البيع بالعدة او بدونها **بسعر** **ممن**  
المراجعة ت ٦٠ ٦٣٠١٥٦ بعد الساعة ٧ مساء

الى عشاق سوريا الساحرة  
١- قطع اراضي مفروزة جاهزة بمنطقة  
التزبداني على تبيع بردى مباشرة **العدد محدود**  
البيع بالتقسيط  
٢- قطع اراضي بمنطقة دمر الغربية بجانب  
ضاحية دمر السكنية مباشرة **العدد محدود**  
والبيع نقداً  
الرابعة - مؤسسة الرماح للبناء ٥/٨٣٣٠٤٢٥  
الصاحبة - عملة الخليج العربي - خلف وزارة الخارجية

**لايجار**  
مزرعتين تقعان في منطقة سلوى  
تصاحبان مستودعات ومخازن أو سكن عزاب  
الاتصال: ٦٣٧٩٤٤ / ٦١٣٨٧٠

**مرکز غسيل وتنظيف السجاد**  
نقوم بتنظيف السجاد الاورني والعجى ونسلك  
السجاد تنظيفاً خلال ٢٤ ساعة فقط اتصل بنا  
لترسل لك من يستلم السجاد  
تلفون ٠٥٢٢٢٠٥/٠٥٢٢٩٠٤/٦١١٧٧٩  
فرا الاستدیم

مؤسسة درياس العازمي  
للصيانة وترميم المباني  
على استعداد لصيانة كل مايتعلق  
في المقاولات الانشائية من كوكريت / صبح  
مساح كاشي / ديكور ...  
ت: ٦٣١٩٦٦

دكاين بمنطقة الري  
لايجار  
المراجعة ت: ٨-٤٤٤٥٠/٣٥٧٥٩

تبيع أو للمشاركة بسعر مغر  
كافتريا ساحل الخليج  
المراجعة ت: ٤٤٢٥٥١ مساءً

**الزراعيون**

لدينا قنوات للري مصنوعة من قوالب خرس  
توضع بالمرزعة امام بعضها ، فتجري فيو  
المياه لمدة ٥ سنة بدون صيانة.. تمنع تس  
المياه وفقد ها ... تمنع ملوحة التربة والـ  
سهولة الطك والتركيب والنقل... قوا  
نصف وقت الري .. تساعد على ري ضعف  
المساحة المائية بدون اشاء آبار جدي

**مصنع التساهل الفني**  
**بادارة : طاهر كيالي**

**سبك وتنكيل جميع انواع المعادن**  
**قسم خاص للفنيكل والبرسم والكرمة**  
**(كاربون فايبر) الحديد**

**الشويخ / شارع الرأي العام / مقابل شركة رينو**  
**تلفون : المصنع ٨١٥٤١١**


  
**توتولايت**
  
**بواجيب**
  
**أوتولايت**
  
 شركة عبدالعزيز أحمد الفنام وأهوانه
   
 ص.ب: ١٩٧٩ ص.م. ك.
   
 تلفون: ٨١٩١١٤ / خ الكوييت

فرصة نادرة  
ورق جدران ايطالي وباجيكي  
لوحات جدارية  
لدى مؤسسه محمود المسالمة للتجارة والمقاولات  
فندق الديجور  
شارع شاطئ مصر - اسكندرية - من طابقين

من رِيَّال  
للأزياء للسادة زبائن الكرام  
ديد و حديث في عالم الأزياء  
من طلباتهم  
القمصة والأزياء الفاخرة من رِيَّال  
ال هواناقتل  
هولي - غارة المهيبة - مقابل صيدلية الانزلس  
البور الثالث - شقة ٦ - تلفون ٥٤٢٣١٤

اعلان هام  
يعلمن بوتيكن ورسال  
الذين اختاروا كل ما هو جـ  
عن وصول دفعة كبيرة  
فسارعي سيدتي لاسلام ما اخترته من  
حق تأكدي أن رينـ  
شركة ديار النجميل

حساسة تعمل مع ساء  
على البطارية بالاضاف  
الى اربع  
سماعات  
موديل ٩٨٠



حسين فهد العمر  
شارع عبدالله الثالث ١٢٥٧٨٩٢  
٢٠٢ حرملة - شارع كنسرت - ٤٦٦٨٦٢ - ٤٦٦٨٦٢

سجل ادويناك في رنج هيلث سومات 50 دينا

البريد العام

شاه صبا الله سالم  
تلفون ١١٧٤٤  
ذو حوقب - شارع قاصم  
مستطال المار ٤٠٤٢٢

حسين فهد العمر

**SANKEI** **سانكي** **الاستيريو**  
**مميز القدر الزهيدة**

• سماعات متفصيلتين  
 • ميكروفون  
 • صوت ستريو بجم ويوت  
 • اوتد  
 • كاسيتيج

٢١٥١

اف  
 ٣٦  
 طار

الملك - القاهرة

٩٣٥٦٨٢  
 ٥٤٦٨٦٢

• شارع عبدالله الناصح  
 • مرقسي  
 • شارع حوفي - بين النجاشي  
 • شارع مصطفى النحاس

**صين هندع**

مسجلات كونيس الجديدة  
كاسيت وكارتريج  
فخر الصناعة اليابانية  
ذات سماعتين بقوة ٢٠ واط  
مناسبة جديدة لسطح من  
الكاسيت والكارتريج  
أما في سماعتين

٧٠

ش.ب. عبدالعالم  
٤٣٠ ٦٦٢  
٤٣١ ٦٦٢  
٤٣٢ ٦٦٢  
٤٣٣ ٦٦٢  
٤٣٤ ٦٦٢  
٤٣٥ ٦٦٢  
٤٣٦ ٦٦٢  
٤٣٧ ٦٦٢  
٤٣٨ ٦٦٢  
٤٣٩ ٦٦٢  
٤٤٠ ٦٦٢  
٤٤١ ٦٦٢  
٤٤٢ ٦٦٢  
٤٤٣ ٦٦٢  
٤٤٤ ٦٦٢  
٤٤٥ ٦٦٢  
٤٤٦ ٦٦٢  
٤٤٧ ٦٦٢  
٤٤٨ ٦٦٢  
٤٤٩ ٦٦٢  
٤٥٠ ٦٦٢  
٤٥١ ٦٦٢  
٤٥٢ ٦٦٢  
٤٥٣ ٦٦٢  
٤٥٤ ٦٦٢  
٤٥٥ ٦٦٢  
٤٥٦ ٦٦٢  
٤٥٧ ٦٦٢  
٤٥٨ ٦٦٢  
٤٥٩ ٦٦٢  
٤٦٠ ٦٦٢  
٤٦١ ٦٦٢  
٤٦٢ ٦٦٢  
٤٦٣ ٦٦٢  
٤٦٤ ٦٦٢  
٤٦٥ ٦٦٢  
٤٦٦ ٦٦٢  
٤٦٧ ٦٦٢  
٤٦٨ ٦٦٢  
٤٦٩ ٦٦٢  
٤٧٠ ٦٦٢  
٤٧١ ٦٦٢  
٤٧٢ ٦٦٢  
٤٧٣ ٦٦٢  
٤٧٤ ٦٦٢  
٤٧٥ ٦٦٢  
٤٧٦ ٦٦٢  
٤٧٧ ٦٦٢  
٤٧٨ ٦٦٢  
٤٧٩ ٦٦٢  
٤٨٠ ٦٦٢  
٤٨١ ٦٦٢  
٤٨٢ ٦٦٢  
٤٨٣ ٦٦٢  
٤٨٤ ٦٦٢  
٤٨٥ ٦٦٢  
٤٨٦ ٦٦٢  
٤٨٧ ٦٦٢  
٤٨٨ ٦٦٢  
٤٨٩ ٦٦٢  
٤٩٠ ٦٦٢  
٤٩١ ٦٦٢  
٤٩٢ ٦٦٢  
٤٩٣ ٦٦٢  
٤٩٤ ٦٦٢  
٤٩٥ ٦٦٢  
٤٩٦ ٦٦٢  
٤٩٧ ٦٦٢  
٤٩٨ ٦٦٢  
٤٩٩ ٦٦٢  
٥٠٠ ٦٦٢  
٥٠١ ٦٦٢  
٥٠٢ ٦٦٢  
٥٠٣ ٦٦٢  
٥٠٤ ٦٦٢  
٥٠٥ ٦٦٢  
٥٠٦ ٦٦٢  
٥٠٧ ٦٦٢  
٥٠٨ ٦٦٢  
٥٠٩ ٦٦٢  
٥١٠ ٦٦٢  
٥١١ ٦٦٢  
٥١٢ ٦٦٢  
٥١٣ ٦٦٢  
٥١٤ ٦٦٢  
٥١٥ ٦٦٢  
٥١٦ ٦٦٢  
٥١٧ ٦٦٢  
٥١٨ ٦٦٢  
٥١٩ ٦٦٢  
٥٢٠ ٦٦٢  
٥٢١ ٦٦٢  
٥٢٢ ٦٦٢  
٥٢٣ ٦٦٢  
٥٢٤ ٦٦٢  
٥٢٥ ٦٦٢  
٥٢٦ ٦٦٢  
٥٢٧ ٦٦٢  
٥٢٨ ٦٦٢  
٥٢٩ ٦٦٢  
٥٣٠ ٦٦٢  
٥٣١ ٦٦٢  
٥٣٢ ٦٦٢  
٥٣٣ ٦٦٢  
٥٣٤ ٦٦٢  
٥٣٥ ٦٦٢  
٥٣٦ ٦٦٢  
٥٣٧ ٦٦٢  
٥٣٨ ٦٦٢  
٥٣٩ ٦٦٢  
٥٤٠ ٦٦٢  
٥٤١ ٦٦٢  
٥٤٢ ٦٦٢  
٥٤٣ ٦٦٢  
٥٤٤ ٦٦٢  
٥٤٥ ٦٦٢  
٥٤٦ ٦٦٢  
٥٤٧ ٦٦٢  
٥٤٨ ٦٦٢  
٥٤٩ ٦٦٢  
٥٥٠ ٦٦٢  
٥٥١ ٦٦٢  
٥٥٢ ٦٦٢  
٥٥٣ ٦٦٢  
٥٥٤ ٦٦٢  
٥٥٥ ٦٦٢  
٥٥٦ ٦٦٢  
٥٥٧ ٦٦٢  
٥٥٨ ٦٦٢  
٥٥٩ ٦٦٢  
٥٦٠ ٦٦٢  
٥٦١ ٦٦٢  
٥٦٢ ٦٦٢  
٥٦٣ ٦٦٢  
٥٦٤ ٦٦٢  
٥٦٥ ٦٦٢  
٥٦٦ ٦٦٢  
٥٦٧ ٦٦٢  
٥٦٨ ٦٦٢  
٥٦٩ ٦٦٢  
٥٧٠ ٦٦٢  
٥٧١ ٦٦٢  
٥٧٢ ٦٦٢  
٥٧٣ ٦٦٢  
٥٧٤ ٦٦٢  
٥٧٥ ٦٦٢  
٥٧٦ ٦٦٢  
٥٧٧ ٦٦٢  
٥٧٨ ٦٦٢  
٥٧٩ ٦٦٢  
٥٨٠ ٦٦٢  
٥٨١ ٦٦٢  
٥٨٢ ٦٦٢  
٥٨٣ ٦٦٢  
٥٨٤ ٦٦٢  
٥٨٥ ٦٦٢  
٥٨٦ ٦٦٢  
٥٨٧ ٦٦٢  
٥٨٨ ٦٦٢  
٥٨٩ ٦٦٢  
٥٩٠ ٦٦٢  
٥٩١ ٦٦٢  
٥٩٢ ٦٦٢  
٥٩٣ ٦٦٢  
٥٩٤ ٦٦٢  
٥٩٥ ٦٦٢  
٥٩٦ ٦٦٢  
٥٩٧ ٦٦٢  
٥٩٨ ٦٦٢  
٥٩٩ ٦٦٢  
٦٠٠ ٦٦٢  
٦٠١ ٦٦٢  
٦٠٢ ٦٦٢  
٦٠٣ ٦٦٢  
٦٠٤ ٦٦٢  
٦٠٥ ٦٦٢  
٦٠٦ ٦٦٢  
٦٠٧ ٦٦٢  
٦٠٨ ٦٦٢  
٦٠٩ ٦٦٢  
٦١٠ ٦٦٢  
٦١١ ٦٦٢  
٦١٢ ٦٦٢  
٦١٣ ٦٦٢  
٦١٤ ٦٦٢  
٦١٥ ٦٦٢  
٦١٦ ٦٦٢  
٦١٧ ٦٦٢  
٦١٨ ٦٦٢  
٦١٩ ٦٦٢  
٦٢٠ ٦٦٢  
٦٢١ ٦٦٢  
٦٢٢ ٦٦٢  
٦٢٣ ٦٦٢  
٦٢٤ ٦٦٢  
٦٢٥ ٦٦٢  
٦٢٦ ٦٦٢  
٦٢٧ ٦٦٢  
٦٢٨ ٦٦٢  
٦٢٩ ٦٦٢  
٦٣٠ ٦٦٢  
٦٣١ ٦٦٢  
٦٣٢ ٦٦٢  
٦٣٣ ٦٦٢  
٦٣٤ ٦٦٢  
٦٣٥ ٦٦٢  
٦٣٦ ٦٦٢  
٦٣٧ ٦٦٢  
٦٣٨ ٦٦٢  
٦٣٩ ٦٦٢  
٦٤٠ ٦٦٢  
٦٤١ ٦٦٢  
٦٤٢ ٦٦٢  
٦٤٣ ٦٦٢  
٦٤٤ ٦٦٢  
٦٤٥ ٦٦٢  
٦٤٦ ٦٦٢  
٦٤٧ ٦٦٢  
٦٤٨ ٦٦٢  
٦٤٩ ٦٦٢  
٦٥٠ ٦٦٢  
٦٥١ ٦٦٢  
٦٥٢ ٦٦٢  
٦٥٣ ٦٦٢  
٦٥٤ ٦٦٢  
٦٥٥ ٦٦٢  
٦٥٦ ٦٦٢  
٦٥٧ ٦٦٢  
٦٥٨ ٦٦٢  
٦٥٩ ٦٦٢  
٦٦٠ ٦٦٢  
٦٦١ ٦٦٢  
٦٦٢ ٦٦٢  
٦٦٣ ٦٦٢  
٦٦٤ ٦٦٢  
٦٦٥ ٦٦٢  
٦٦٦ ٦٦٢  
٦٦٧ ٦٦٢  
٦٦٨ ٦٦٢  
٦٦٩ ٦٦٢  
٦٧٠ ٦٦٢  
٦٧١ ٦٦٢  
٦٧٢ ٦٦٢  
٦٧٣ ٦٦٢  
٦٧٤ ٦٦٢  
٦٧٥ ٦٦٢  
٦٧٦ ٦٦٢  
٦٧٧ ٦٦٢  
٦٧٨ ٦٦٢  
٦٧٩ ٦٦٢  
٦٨٠ ٦٦٢  
٦٨١ ٦٦٢  
٦٨٢ ٦٦٢  
٦٨٣ ٦٦٢  
٦٨٤ ٦٦٢  
٦٨٥ ٦٦٢  
٦٨٦ ٦٦٢  
٦٨٧ ٦٦٢  
٦٨٨ ٦٦٢  
٦٨٩ ٦٦٢  
٦٩٠ ٦٦٢  
٦٩١ ٦٦٢  
٦٩٢ ٦٦٢  
٦٩٣ ٦٦٢  
٦٩٤ ٦٦٢  
٦٩٥ ٦٦

الصحيفة

الفصل  
لِلْأَدَوَاتِ  
يَدْعُوَكُمْ لَزِيَارَةِ مَعْرُضَةِ حَيْ  
الْحَمَامَاتِ الْإِنْجَلَارِي وَالْإِيْطَالِي  
الْإِيْطَالِي تَقْشَاتِ وَالْوَانِ مَخْ  
تَح - سِرَامِكْ وَكَافَّةً مَسْتِ

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك



شئ فني

**الفن ... والوعي**

● من المسؤول عن خلق الوعي لدى الجماهير باهية الفن والفنان ؟

— هل هو الفنان نفسه ؟

— أم هي الصحافة الفنية ؟

— أو لربما هي الجهة التي آلت إليها تبعية الفنان .

اسئلة كثيرة تدور في البال ، فالفنان في الكويت وفي مختلف الفروع والاتجاهات لم يعد يشعر بقيمة ذلك الوعي الجماهيري تجاه اعماله والجهد الذي يقوم به ...

فالوعي الجماهيري مفقود تماما لا بل انه يكاد يكون مفقودا من حساباتنا لاننا تعودنا دائما عدم الاكتراث ومط الشفاء حينما نتفاهم المشكلة او تناز .

هذا الوعي مطلوب زرع والحرص عليه وعلى رعايته منذ المراحل الدراسية الاولى حتى يتشبع لنا خلق جيل عارف ومتقهم لهموم هذا القطاع الهام من القطاعات البشرية التي تؤثر وتتأثر بما يدور حولها من تطورات . ونعود لاستلقتنا السابقة ، والقاء تبعية النهوض بالوعي باهية الفنان والحركة الفنية والارتقاء بها عن مرحلة الكماليات الى الضروريات لا بل الحثيات كون هذا القطاع يعتبر المرأة الحقيقية لتفاعلات المجتمع بكامله بكل رفقه وقبوله وبكل غرضه وسعادته ...

● الفنان ... ماذا اعطى لخلق هذا الوعي ... هل ابتعد عن منزلق اللعبة التجارية والمادية وحفظ ماء وجهه ؟

● والصحافة الفنية ... ماذا اعطت لخلق هذا الوعي المفقود والحفاظ عليه ؟

● وتلك الجهة الرسمية التي آلت إليها تبعية الفنان في الكويت ماذا قدمت اكثر من صالة للعرض وميزانية ضخمة دون وعي او ادراك لكيفية تحريك مشاعر هذا الفنان وخلق اجواء من التفاعلات معه وضده .

ولعلها تلك قضية القضايا ان يعيش الفنان في معزل عن التفاعلات الاجتماعية التي لا تحس احساسه ... ولا تعيش الامة ... ولكن لن يكون الحديث هل هو للقارئ ... او للفنان نفسه ... او للصحافة الفنية ... او للجهات الرسمية « الكثيرة » التي تنازع احتكار الفنان ؟

عبد الستار

عبد الحسين عبد الرضا .. بخي



عبد الحسين عبد الرضا

ابو بشار : اشكر جميع الذين اتصلوا بيمطقتون عن صحتي

● في اتصال هاتفي للصفحة « الفنية » مع الفنان عبد الحسين عبد الرضا الذي يقوم باجراء بعض الفحوصات الطبية في جمهورية ألمانيا الاتحادية ، صرح الفنان عبد الحسين عبد الرضا ، بان صحته بخير وبمعاينة ، وقد تكلت العملية الجراحية التي اجريت له بتاريخ ٢٥ من سبتمبر الماضي بالنجاح ، وهو في دور النقاهة في الريف الألماني .

وكان عبد الحسين قد غادر البلاد فور انتهائه من تصوير سداسية الاقدار — بعد ان شعر بالآلام ونزيف في المدة نتيجة الجهد الكبير الذي بذله في العمل وفور وصوله الى جمهورية ألمانيا اجريت له العديد من التحاليل والفحوصات الطبية ومن ثم اجريت له عملية جراحية تكلت بالنجاح ، والحمد لله ... وحول احواله القادمة قال : لقد تم تأجيل حزننا للمسرح من ١١/١ الى شهر فبراير من العام القادم ، حيث ان ضيق الوقت لا يسمح لنا بتقديم عمل جديد ، وهناك مسرحية جاهزة ستكون مفاجأة للجميع .

وفي ختام حديثه قال ابو بشار بانه يشكر جميع المسؤولين والزعماء الفنانين على اتصالاتهم للاطمئنان على صحته كما انه يشكر القراء والجمهور الكريم على اهتمامهم البالغ به .

الرياء في حجوزات مسرح مسرح

المسرح الشعبي يحدد مسلسل الأمثلة الناشئة؟

تناقش الموضوع بعيدا لنصل الى نتيجة تنفع الحق في مكانه الصحيح . اما ان تطلب من فرقة مسرح الخليج ان تعمل هذه المشو الجديدة فكان قمة التدخل في شؤون فرقة اخرى لها كيانها واستقلالها او التهديد بعدم السماح لأي عضو في الفرقة في المشاركة بعرش فرقة مسرح الخليج .

وقد اعجبني ان فرقة مسرح الخليج كانت اكبر من تدخل طرفا في موضوع تسير حالة انفعال وغضب شديد فقد تركت الامور تسير وحدها كد انني اتحدى فرقة المسرح الشعبي في حكاية فرض عقوبة على أي عضو يشارك في عروض فرقة الخليج في ظل الظروف المادية المفرقة وانفصال اعضاء الفرق عن فرقهم حيث اصبح ارتباط أي عضو لفرقة وقتيا ومتعلقا بالرضا المادي .

لهذا لم تكن تتوقع ان يكون بداية اجتمع مجلس ادارة جديد بموضوع كذا وترتك موضوعات اكثر الطحا واهية .

(مشاهد)



مصور المنصور

ان تكون هناك مساعدة دقيقة لرئيس مجلس الادارة السابق والحالي لانه السبب في كل ما حصل ولكن الفرق غلط الموضوع وحلت المثلة الناشئة كل شيء واتخذت بعض القرارات الارتجالية الانفعالية التي كان من الواجب ان تتخذ بحق رئيس مجلس الادارة اذا ارادنا ان



احمد الصالح

والفرقون لكسب الرزق وتعويض اعتذار الفرقة عن تقديم مسرحية .

● فرقة المسرح الشعبي ارادت ان تشر زوية من قضية مثلة ناشئة لان مجلس ادارتها الجديد ليس في جدول اعماله أي موضوع غاراد ان يبدأ في موضوع انتهى منه مجلس الادارة السابق بلا شيء ، كنت اتنى

لا تزال فرقة المسرح تستمر في حكاية الصمت بالتعبية لما سبقه هذا الموسم — خاصة ان بعضها بدأ يتمايل في مسألة ان هناك اعادة نظر في مواعيد عرض كل فرقة ، بعد ان ادرجت الفرق الخاصة في برنامج الموسم المسرحي وطبعنا هنا لا بد ان نأخذ في الاعتبار الفرق التي تنوي المشاركة الفعلية التي يجب ان تملن رغبته في نهاية كل موسم استعدادا للموسم الجديد حيث تدرج ضمن حيز مسرح المنصور الوحيد مع انه ضعيف من حيث الاعداد التكنولوجية ولكنه هو الوحيد الجاهز للعرض .

تحديد المواعيد الجديدة للعرض لا تزال تنتظر اجتماع مندوب كل فرقة مع مسؤول تلفزيون الكويت الذي سيجري التفرقة على ان يكون الاول حتى وان كانت الفرقة لم تصدر ماذا ستقدم بعد شهر ، لانه بالتالي سيجب عليها موعد جرحها وتنتظر في النهاية ان مشاركتها في الموسم ، ويتنشر اعضاء الفرقة في الاذاعة

فيام العودة للوطن .. حفة خنية

واعلان الديمقراطية الاميركية !

التمتت بقية الرقابة خائفة على السباب ؟



جين فوندا

ادغال فيتنام ليصور لنا بشاعة الحرب والدمار والاشقاء المشو ، ولكنه راح يلعب مشاعرنا واحاسينا من زاوية اخرى بعيدا عن التشنج والانفعالات غير المجدية والتي تكاد تكون وقتية اكثر منها ابدية . بعد سفر الزوج تستقل جين فوندا كمتلوقة في احد المستشفيات التي ترعى ضحايا حرب فيتنام وتتلقى هناك باح الضحايا المقدمين — جون فويت « لوك مارتن » الذي يعاني من عجز نصفي يضطره الى المراهق والهياج ، وتبدأ جين بالاقتراب منه ، يوما بعد يوم ، حتى تصل العلاقة بينهما الى الحب ، وعندها تتحسن حالة جون فويت النفسية التي تتحول فيما بعد الى حالات من الرضا لهذه الحرب القاتلة التي اكلت الشباب دون ادنى داع او مير ، ويبدأ في تنظيم حملات للتوعية والاحتجاج على الحرب بشكل عام ... وفي اثناء ذلك تمل العلاقة بين جين وجون الى الانفاس في الحياة الجنسية رغم عجزه ، ولكنها لمبة السينا بكل صراحة وعمق ، ولو

قد يكون الحديث متأخرا عن الفيلم الاميركي « العودة للوطن » الذي لم يفت أي كاتب ونقاد سينمائي للحديث عنه ، بالتجليل والتقد ليس لانه يسلط الضوء على ناحية هامة من حياة الانسان الاميركي فقط ، لا بل لانه من اخراج هال اشبي وبطولة جين فوندا ، التي الت على نفسها ان لا تتخذ لها مسلكا متميزا بعد موجة افلام العري والجنس الرخيص الذي بدأت به حياتها الفنية مع فاديم روجيه « مكشفها » كما انه انطلاقة سينما فيتنام لا يلقها النقاد — وفيلم « العودة للوطن » — من اخراج هال اشبي ، وسيناريو والدو سلت وروبرت جونس وجين فوندا وتصور هاسكل ويسكندر ومونتاج دون زيرمان وبطولة جين فوندا ، ويروى ويبن وجون فويت وهذا الأخير حصل على جائزة احسن ممثل عن دوره في الفيلم في مهرجان — كان — الحادي والثلاثين الذي اقيم في مطلع صيف العام الحالي .

● ماذا يقول الفيلم — جين فوندا « سالي هايد » زوجة اميركية اكثر من عادية ، دون ادنى مييزات سوى انها زوجة بروس دين « بيوب هايد » الضابط في الجيش الاميركي الذي يتركها في عام ١٩٦٨ لينضم الى الجيش الاميركي المحارب في فيتنام ... واثاء غيابه في الحرب ، تبدأ لمبة وعظيمة هذا الفيلم فهو لم يقبل الكاميرا الى

فئة المسرح العربي في بروفاها على صالة المنصور بقطان على يد — نورا — السبي جاسم الزايد وبخرجها اشفي وبشارك فيها اسعاد حسين وجوه ورفعتان حمد ومحمد وعبدالمجيد قاسم عبدالرضا ...

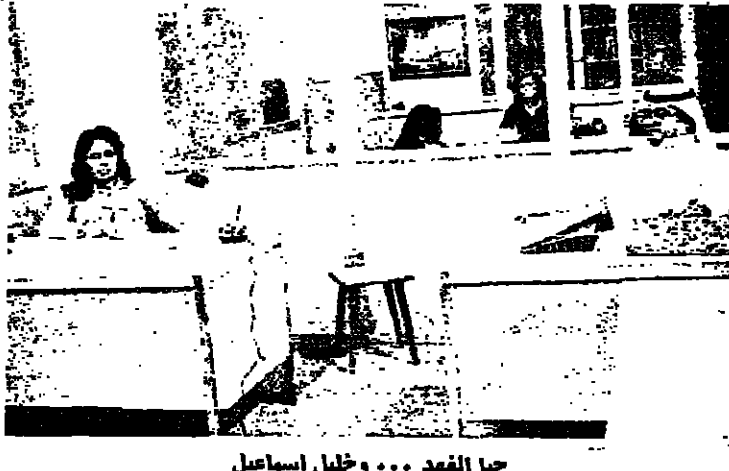
● في اخر من نجوم المسرح العربي في الاستعدادات هذه في المجلس الوطني والفنون والآداب معرض الكتاب العربي الذي يقام في صالة الشيوخ وتشارك العديد من دور الطائفة كـ كما تجري عادات ايضا لاستقبال مع الثقافي العراقي القلبي في منتصف القادم الذي يضم من الفعاليات الفنية التي تشمل الفكرية والحضاري في الشقيق .

● في المسرح العربي من مع الزبيلة من « تحفل يوم المسرحية » في الكويت المصادف اربع والذي يصادف الاحتفالات بعيد ١٠ وتاتي بادرة الزلاء من العرب بالتعاون ميله « القيس » تكدنا في الاولى السابعة التي المسرح العربي قبل في تكريم الفنان في

● في هذه التذرة .

● في الكاميرا هذه الايام وديوهات تلفزيونية ن تصوير المسلسل « الوفاء — من مؤسسة القلاف ، شارك في بطولته لفضيان وعاشقة وعبدالمعز النمش في الملل وحاسم واحمد الزويم وعبدالله بن صالح موسى واحمد مجموعة من نجوم ن الشقيق .

امراة قالت لا في استديو الدسمة



حيا الفهد ... خليل اسماعيل



منصور ... يتابع الحدث

فرغ المخرج التلفزيوني محمد السيد عيسى من تصوير اللقطات الاخيرة من السهرة التلفزيونية الجديدة « امراة قالت لا » من تأليف طارق عثمان وبطولة حياة الفهد ومنصور المنصور وعبدالمحسن الخلفان وجاسم النبهان وزينب الضاحي وحسين الصالح الحداد و خليل اسماعيل .

بالاضافة الى مجموعة من الوجوه الجديدة . اما الفرقون الفني لمحمد السيد عيسى فيكون من المصورين توفيق الرشيد واحمد الحجري ورمضان علي وللتحويل جاسم محمد والمصوت عبدالرحمن عوض وخالد حسيان وللموسيقى التصويرية نجيدات المحتجب والمراقبة الكاميرات علي العبيد وللفيديو مشاري العسر ولاضارة شريف المطار وفيصل القلاف وسعيد المصري ولادارة الاستديو رسلي بورسلي وللهندسة عزيز طهوب واسماعيل البحريني وعبدالله الحداد وصالح حبيب ومحمود ايوب واحمد عوض وسالم ثابت .

والسهرة تتابع العديد من القضايا الاجتماعية بأسلوب ملتزم وجاد يسلط الضوء المركز حول الخلافات في المجتمع بصفة عامة .

هذا وقد كانت عدسة الزميل هيثم برشد في استديو الدسمة ، وكانت هذه اللقطات الجميلة .



حوار بين خليل اسماعيل وحسين الصالح الحداد



منصور المنصور يتناقص







فنان قصوة

لو .. واخواتها !

● لو جاء من ينقل اليك وشاية او نعيمة عنك ، سد الباب في وجهه من فوق ، فان هذا المكلف نفسه بالاقناع بينك وبين الناس ، يريد ضورك اكثر مما يريد خورك ! فقد قيل في ذلك ( من الذي اغاظك ؟ الذي يملكك .. ) قطع لسان الوشاة انما يكون بوضع قنطة في اذنك !

★★★

● لو عثرت على اي موقف لسيارتك في شارع عام او ساحة رئيسية ( ابي قابلي ) على رأي اخواننا المصريين ! ( لادري ، وربما ادارة المرور عندنا لا تدري ، كيف سيكون عليه الحال في ازمة ( الوقوف ) في العام ٢٠٠٠ بجانب ازمة ( السير ) ؟

★★★

● لو ان ( الحصد ) ومشتاقه ( الحقد - الكراهية - الطمع - الفتنة - الاساءة ) تزول من السنة الناس ، لرأيت الناس .. ملائكة !!

★★★

● لو اطلعتم على الغيب ، لاخترتم الواقع !

عبدالله الشيتي

● لو ان عرب ( السلام ) هذه الايام ، هم انفسهم عرب ( الحرب ) في العام ١٩٧٣ وما زلنا في اكتوبر منه ، لجاعت حتى فتاتج ( كاميديف ) على غير ما جاءت او ( جادت ) به من فتات الحول وفقات الموائد !

● لو ان في اعماق كل واحد من الناس ، ظلاً ، لكان هذا العالم ممتلئاً ظهراً وبراءة ! وما يوسف له ، ان كثيرا من الرجال ، لهم قلوب الاطفال ، ولكن ليست لهم براءة الطفولة !

★★★

● لو ان ( الجبهة اللبنانية ) - من كتائبين وشعوبيين - تحب لبنان فعلاً ، وتحرس عليه ، وتقديه ، كما تدعي ، لا فعلت بلبنان ، كما يفعل الاطفال بلعبهم ، يحطمونها ثم يكون طالبيين غيرها . لو انهم يخرسون صوت « الطائفة » في حناجرهم وخناجرهم ، لعاد لبنان الى احسن مما كان . ولكن من الحب ما قتل ، وما بهذل ايضا !



وزير الاعلام العراقي يقتصر المعرض



الفنانة الكويتية ثريا تشرح للوزير مجموعة من لوحاتها التي تمثل الفولكلور الكويتي

غارة  
باسم  
برض  
ر اول  
زني في  
القتاح  
السياسي  
الدولة  
وقد  
ياوتيل  
تق ب  
تكنيك

صلاة الفجر : ٤:٣٠ صلاة الظهر : ١١:٣٤  
صلاة العصر : ٢:٥١ صلاة المغرب : ٥:٢٢  
صلاة العشاء : ٦:٣٥

اعلى مد : الساعة ١١ ظهراً و ٩ مساءً  
ادنى جزر : الساعة ٥ صباحاً و ٥ مساءً

الكويت : صيدلية بغداد - شارع عبد الله السالم  
الكويت : صيدلية المنتصر - الشرق شارع احمد الجابر  
حولي : صيدلية السعادة - النقرة شارع العثمان  
الساحل : صيدلية الفداء - شارع البحرين قرب الجمعية  
الفحيحيل : صيدلية الاحمدى - صيدلية الشريعة - الفحيحيل قرب المخفر القديم  
جليب الشيخ : صيدلية النمران - شارع السوق الجنوبي

المدينة ٤١٨٧١٤  
الافياء العام ١٠٥  
الهلال ٤٢٥٩٧١  
الساحل ٦١٠٠١١  
الفجاء ٥٤٥١٧١  
الشيوخ ٨١٢٥٠٠  
الجهراء ٧٧١٧٥٢  
الفروانية ٧١١٤٣٣  
الشمسية ٦١٠٨٨٠  
الطار ٧١٠٨٨٨  
شرقي ٩٨٠٠٨٦  
الاحمدى ٩١١١٨٣  
المنقف

● الاندلس ● من السبت ٧٨/١٠/١٤ : جين فوندا - جون فويت : « العودة للوطن » ● السابحة ● من السبت ٧٨/١٠/١٤ : ال : باشيرو - ماركا كابر : « بوبي ديريفيلد » ● الحمراء ● من السبت ٧٨/١٠/١٤ : تيريس هيل - بود سينسر : « الراهبان » ● السيارات ● من السبت ٧٨/١٠/١٤ : علي نهدى - تاجية زروق : « عرس الزين »

● غرناطة ● من السبت ٧٨/١٠/١٤ : شافنام - تديم : « الحب » ● الفردوس ● من السبت ٧٨/١٠/١٤ : اسبوعا كابل : اميتاب باشان - ريشي كاجور : « الاشقا الثلاثة »

● حولي ● من السبت ٧٨/١٠/١٤ : محمود ياسين - ماجدة الخطيب : « مسافر بلا طريق » ● الاحمدى ● من السبت ٧٨/١٠/١٤ : شاتروخان سينها - لينا شاند : « اللص الشهير »

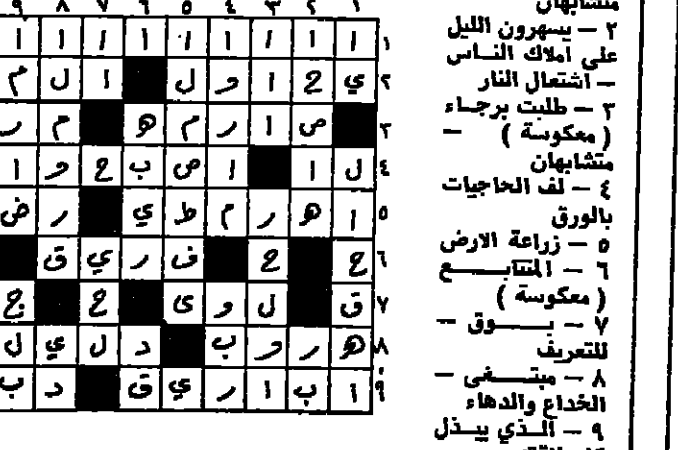
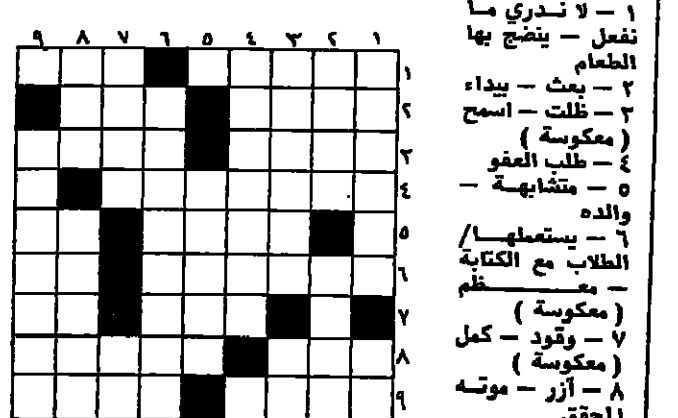
● الفحيحيل ● من السبت ٧٨/١٠/١٥ : فريد شوقي - بلقيس : « السقامات » ● الجهرة ● من السبت ٧٨/١٠/١٦ : مصطفى قريشي - يوسف خان : « الفيلم الباكستاني » ● التدمير ● من السبت ٧٨/١٠/١٤ : نيلي - حسن فهمي : « لحظة ضعف »

المصليخات ٨١١٥١١  
الاميري ٤٢٢١٢١  
الصح ٨١٢٠٠٠  
الولادة ٨١١١٠٠  
الميدان ٤٢٧٠٣٨  
الطب ٨١٤٤١١  
النفسى ٨٧٠١٣٣  
الحميات ٨١٤٤٠٠  
المدرة ٤٢٢١١١  
الرئيسي

طوارئ، الكهرباء، الماء، السبا، المصالحات ٦١٥٢١١  
المدرة ٨٧٠٥٦١  
السويخ ٨١٠٣٦٦  
سرطه المده ٨١٢٣٠٠

المعدل الاعلى : ٢٨ درجة  
المعدل الادنى : ٢٢ درجة

اعداد : حمدي محمود الشويكي



افقيا  
١ - لا تدري ما تفعل - ينضج بها الطعام  
٢ - بحث - بيضاء  
٣ - ظلت - اسبح ( معكوسة )  
٤ - طلب العفو  
٥ - مشاهبة - والده  
٦ - يستعملها / الطلاب مع الكتابة  
٧ - مع - ( معكوسة )  
٨ - وقود - كمل ( معكوسة )  
٩ - آزر - موشه الحق  
١٠ - استطيع - الجواب عموديا  
١١ - صرخ عليهم - مشاهبان  
١٢ - يسهرون الليل  
١٣ - اشتعل النار  
١٤ - ظلت برضاء - ( معكوسة )  
١٥ - مشاهبان  
١٦ - لف الحاجيات  
١٧ - بالورق  
١٨ - زراعة الارض  
١٩ - المتابع ( معكوسة )  
٢٠ - يوق - للتبريد  
٢١ - ميني - الخداع والداها  
٢٢ - الذي يبدل كل طاقته

الاداءة والتميز



٢٥٠٠ القرن الكريم ، ٢٥٠١ اذان العصر ، ٢٥٠٢ اذان حيراني ، ٢٥٠٣ انيسة والفسار ، ٢٥٠٤ اذنا ، ٢٥٠٥ ساعة نظري ، ٢٥٠٦ جبهة ، ٢٥٠٧ طير ، ٢٥٠٨ التاريخ ، ٢٥٠٩ اذان الكريم ، ٢٥١٠ المغرب ، ٢٥١١ العربية ، ٢٥١٢ عدساني ، ٢٥١٣ موشوح ، ٢٥١٤ موشوح ، ٢٥١٥ نسمة ، ٢٥١٦ صديبي ، ٢٥١٧ اذان المشاء ، ٢٥١٨ اذنا ، ٢٥١٩ اذنا ، ٢٥٢٠ اذنا ، ٢٥٢١ اذنا ، ٢٥٢٢ اذنا ، ٢٥٢٣ اذنا ، ٢٥٢٤ اذنا ، ٢٥٢٥ اذنا ، ٢٥٢٦ اذنا ، ٢٥٢٧ اذنا ، ٢٥٢٨ اذنا ، ٢٥٢٩ اذنا ، ٢٥٣٠ اذنا ، ٢٥٣١ اذنا ، ٢٥٣٢ اذنا ، ٢٥٣٣ اذنا ، ٢٥٣٤ اذنا ، ٢٥٣٥ اذنا ، ٢٥٣٦ اذنا ، ٢٥٣٧ اذنا ، ٢٥٣٨ اذنا ، ٢٥٣٩ اذنا ، ٢٥٤٠ اذنا ، ٢٥٤١ اذنا ، ٢٥٤٢ اذنا ، ٢٥٤٣ اذنا ، ٢٥٤٤ اذنا ، ٢٥٤٥ اذنا ، ٢٥٤٦ اذنا ، ٢٥٤٧ اذنا ، ٢٥٤٨ اذنا ، ٢٥٤٩ اذنا ، ٢٥٥٠ اذنا ، ٢٥٥١ اذنا ، ٢٥٥٢ اذنا ، ٢٥٥٣ اذنا ، ٢٥٥٤ اذنا ، ٢٥٥٥ اذنا ، ٢٥٥٦ اذنا ، ٢٥٥٧ اذنا ، ٢٥٥٨ اذنا ، ٢٥٥٩ اذنا ، ٢٥٦٠ اذنا ، ٢٥٦١ اذنا ، ٢٥٦٢ اذنا ، ٢٥٦٣ اذنا ، ٢٥٦٤ اذنا ، ٢٥٦٥ اذنا ، ٢٥٦٦ اذنا ، ٢٥٦٧ اذنا ، ٢٥٦٨ اذنا ، ٢٥٦٩ اذنا ، ٢٥٧٠ اذنا ، ٢٥٧١ اذنا ، ٢٥٧٢ اذنا ، ٢٥٧٣ اذنا ، ٢٥٧٤ اذنا ، ٢٥٧٥ اذنا ، ٢٥٧٦ اذنا ، ٢٥٧٧ اذنا ، ٢٥٧٨ اذنا ، ٢٥٧٩ اذنا ، ٢٥٨٠ اذنا ، ٢٥٨١ اذنا ، ٢٥٨٢ اذنا ، ٢٥٨٣ اذنا ، ٢٥٨٤ اذنا ، ٢٥٨٥ اذنا ، ٢٥٨٦ اذنا ، ٢٥٨٧ اذنا ، ٢٥٨٨ اذنا ، ٢٥٨٩ اذنا ، ٢٥٩٠ اذنا ، ٢٥٩١ اذنا ، ٢٥٩٢ اذنا ، ٢٥٩٣ اذنا ، ٢٥٩٤ اذنا ، ٢٥٩٥ اذنا ، ٢٥٩٦ اذنا ، ٢٥٩٧ اذنا ، ٢٥٩٨ اذنا ، ٢٥٩٩ اذنا ، ٢٦٠٠ اذنا ، ٢٦٠١ اذنا ، ٢٦٠٢ اذنا ، ٢٦٠٣ اذنا ، ٢٦٠٤ اذنا ، ٢٦٠٥ اذنا ، ٢٦٠٦ اذنا ، ٢٦٠٧ اذنا ، ٢٦٠٨ اذنا ، ٢٦٠٩ اذنا ، ٢٦١٠ اذنا ، ٢٦١١ اذنا ، ٢٦١٢ اذنا ، ٢٦١٣ اذنا ، ٢٦١٤ اذنا ، ٢٦١٥ اذنا ، ٢٦١٦ اذنا ، ٢٦١٧ اذنا ، ٢٦١٨ اذنا ، ٢٦١٩ اذنا ، ٢٦٢٠ اذنا ، ٢٦٢١ اذنا ، ٢٦٢٢ اذنا ، ٢٦٢٣ اذنا ، ٢٦٢٤ اذنا ، ٢٦٢٥ اذنا ، ٢٦٢٦ اذنا ، ٢٦٢٧ اذنا ، ٢٦٢٨ اذنا ، ٢٦٢٩ اذنا ، ٢٦٣٠ اذنا ، ٢٦٣١ اذنا ، ٢٦٣٢ اذنا ، ٢٦٣٣ اذنا ، ٢٦٣٤ اذنا ، ٢٦٣٥ اذنا ، ٢٦٣٦ اذنا ، ٢٦٣٧ اذنا ، ٢٦٣٨ اذنا ، ٢٦٣٩ اذنا ، ٢٦٤٠ اذنا ، ٢٦٤١ اذنا ، ٢٦٤٢ اذنا ، ٢٦٤٣ اذنا ، ٢٦٤٤ اذنا ، ٢٦٤٥ اذنا ، ٢٦٤٦ اذنا ، ٢٦٤٧ اذنا ، ٢٦٤٨ اذنا ، ٢٦٤٩ اذنا ، ٢٦٥٠ اذنا ، ٢٦٥١ اذنا ، ٢٦٥٢ اذنا ، ٢٦٥٣ اذنا ، ٢٦٥٤ اذنا ، ٢٦٥٥ اذنا ، ٢٦٥٦ اذنا ، ٢٦٥٧ اذنا ، ٢٦٥٨ اذنا ، ٢٦٥٩ اذنا ، ٢٦٦٠ اذنا ، ٢٦٦١ اذنا ، ٢٦٦٢ اذنا ، ٢٦٦٣ اذنا ، ٢٦٦٤ اذنا ، ٢٦٦٥ اذنا ، ٢٦٦٦ اذنا ، ٢٦٦٧ اذنا ، ٢٦٦٨ اذنا ، ٢٦٦٩ اذنا ، ٢٦٧٠ اذنا ، ٢٦٧١ اذنا ، ٢٦٧٢ اذنا ، ٢٦٧٣ اذنا ، ٢٦٧٤ اذنا ، ٢٦٧٥ اذنا ، ٢٦٧٦ اذنا ، ٢٦٧٧ اذنا ، ٢٦٧٨ اذنا ، ٢٦٧٩ اذنا ، ٢٦٨٠ اذنا ، ٢٦٨١ اذنا ، ٢٦٨٢ اذنا ، ٢٦٨٣ اذنا ، ٢٦٨٤ اذنا ، ٢٦٨٥ اذنا ، ٢٦٨٦ اذنا ، ٢٦٨٧ اذنا ، ٢٦٨٨ اذنا ، ٢٦٨٩ اذنا ، ٢٦٩٠ اذنا ، ٢٦٩١ اذنا ، ٢٦٩٢ اذنا ، ٢٦٩٣ اذنا ، ٢٦٩٤ اذنا ، ٢٦٩٥ اذنا ، ٢٦٩٦ اذنا ، ٢٦٩٧ اذنا ، ٢٦٩٨ اذنا ، ٢٦٩٩ اذنا ، ٢٧٠٠ اذنا ، ٢٧٠١ اذنا ، ٢٧٠٢ اذنا ، ٢٧٠٣ اذنا ، ٢٧٠٤ اذنا ، ٢٧٠٥ اذنا ، ٢٧٠٦ اذنا ، ٢٧٠٧ اذنا ، ٢٧٠٨ اذنا ، ٢٧٠٩ اذنا ، ٢٧١٠ اذنا ، ٢٧١١ اذنا ، ٢٧١٢ اذنا ، ٢٧١٣ اذنا ، ٢٧١٤ اذنا ، ٢٧١٥ اذنا ، ٢٧١٦ اذنا ، ٢٧١٧ اذنا ، ٢٧١٨ اذنا ، ٢٧١٩ اذنا ، ٢٧٢٠ اذنا ، ٢٧٢١ اذنا ، ٢٧٢٢ اذنا ، ٢٧٢٣ اذنا ، ٢٧٢٤ اذنا ، ٢٧٢٥ اذنا ، ٢٧٢٦ اذنا ، ٢٧٢٧ اذنا ، ٢٧٢٨ اذنا ، ٢٧٢٩ اذنا ، ٢٧٣٠ اذنا ، ٢٧٣١ اذنا ، ٢٧٣٢ اذنا ، ٢٧٣٣ اذنا ، ٢٧٣٤ اذنا ، ٢٧٣٥ اذنا ، ٢٧٣٦ اذنا ، ٢٧٣٧ اذنا ، ٢٧٣٨ اذنا ، ٢٧٣٩ اذنا ، ٢٧٤٠ اذنا ، ٢٧٤١ اذنا ، ٢٧٤٢ اذنا ، ٢٧٤٣ اذنا ، ٢٧٤٤ اذنا ، ٢٧٤٥ اذنا ، ٢٧٤٦ اذنا ، ٢٧٤٧ اذنا ، ٢٧٤٨ اذنا ، ٢٧٤٩ اذنا ، ٢٧٥٠ اذنا ، ٢٧٥١ اذنا ، ٢٧٥٢ اذنا ، ٢٧٥٣ اذنا ، ٢٧٥٤ اذنا ، ٢٧٥٥ اذنا ، ٢٧٥٦ اذنا ، ٢٧٥٧ اذنا ، ٢٧٥٨ اذنا ، ٢٧٥٩ اذنا ، ٢٧٦٠ اذنا ، ٢٧٦١ اذنا ، ٢٧٦٢ اذنا ، ٢٧٦٣ اذنا ، ٢٧٦٤ اذنا ، ٢٧٦٥ اذنا ، ٢٧٦٦ اذنا ، ٢٧٦٧ اذنا ، ٢٧٦٨ اذنا ، ٢٧٦٩ اذنا ، ٢٧٧٠ اذنا ، ٢٧٧١ اذنا ، ٢٧٧٢ اذنا ، ٢٧٧٣ اذنا ، ٢٧٧٤ اذنا ، ٢٧٧٥ اذنا ، ٢٧٧٦ اذنا ، ٢٧٧٧ اذنا ، ٢٧٧٨ اذنا ، ٢٧٧٩ اذنا ، ٢٧٨٠ اذنا ، ٢٧٨١ اذنا ، ٢٧٨٢ اذنا ، ٢٧٨٣ اذنا ، ٢٧٨٤ اذنا ، ٢٧٨٥ اذنا ، ٢٧٨٦ اذنا ، ٢٧٨٧ اذنا ، ٢٧٨٨ اذنا ، ٢٧٨٩ اذنا ، ٢٧٩٠ اذنا ، ٢٧٩١ اذنا ، ٢٧٩٢ اذنا ، ٢٧٩٣ اذنا ، ٢٧٩٤ اذنا ، ٢٧٩٥ اذنا ، ٢٧٩٦ اذنا ، ٢٧٩٧ اذنا ، ٢٧٩٨ اذنا ، ٢٧٩٩ اذنا ، ٢٨٠٠ اذنا ، ٢٨٠١ اذنا ، ٢٨٠٢ اذنا ، ٢٨٠٣ اذنا ، ٢٨٠٤ اذنا ، ٢٨٠٥ اذنا ، ٢٨٠٦ اذنا ، ٢٨٠٧ اذنا ، ٢٨٠٨ اذنا ، ٢٨٠٩ اذنا ، ٢٨١٠ اذنا ، ٢٨١١ اذنا ، ٢٨١٢ اذنا ، ٢٨١٣ اذنا ، ٢٨١٤ اذنا ، ٢٨١٥ اذنا ، ٢٨١٦ اذنا ، ٢٨١٧ اذنا ، ٢٨١٨ اذنا ، ٢٨١٩ اذنا ، ٢٨٢٠ اذنا ، ٢٨٢١ اذنا ، ٢٨٢٢ اذنا ، ٢٨٢٣ اذنا ، ٢٨٢٤ اذنا ، ٢٨٢٥ اذنا ، ٢٨٢٦ اذنا ، ٢٨٢٧ اذنا ، ٢٨٢٨ اذنا ، ٢٨٢٩ اذنا ، ٢٨٣٠ اذنا ، ٢٨٣١ اذنا ، ٢٨٣٢ اذنا ، ٢٨٣٣ اذنا ، ٢٨٣٤ اذنا ، ٢٨٣٥ اذنا ، ٢٨٣٦ اذنا ، ٢٨٣٧ اذنا ، ٢٨٣٨ اذنا ، ٢٨٣٩ اذنا ، ٢٨٤٠ اذنا ، ٢٨٤١ اذنا ، ٢٨٤٢ اذنا ، ٢٨٤٣ اذنا ، ٢٨٤٤ اذنا ، ٢٨٤٥ اذنا ، ٢٨٤٦ اذنا ، ٢٨٤٧ اذنا ، ٢٨٤٨ اذنا ، ٢٨٤٩ اذنا ، ٢٨٥٠ اذنا ، ٢٨٥١ اذنا ، ٢٨٥٢ اذنا ، ٢٨٥٣ اذنا ، ٢٨٥٤ اذنا ، ٢٨٥٥ اذنا ، ٢٨٥٦ اذنا ، ٢٨٥٧ اذنا ، ٢٨٥٨ اذنا ، ٢٨٥٩ اذنا ، ٢٨٦٠ اذنا ، ٢٨٦١ اذنا ، ٢٨٦٢ اذنا ، ٢٨٦٣ اذنا ، ٢٨٦٤ اذنا ، ٢٨٦٥ اذنا ، ٢٨٦٦ اذنا ، ٢٨٦٧ اذنا ، ٢٨٦٨ اذنا ، ٢٨٦٩ اذنا ، ٢٨٧٠ اذنا ، ٢٨٧١ اذنا ، ٢٨٧٢ اذنا ، ٢٨٧٣ اذنا ، ٢٨٧٤ اذنا ، ٢٨٧٥ اذنا ، ٢٨٧٦ اذنا ، ٢٨٧٧ اذنا ، ٢٨٧٨ اذنا ، ٢٨٧٩ اذنا ، ٢٨٨٠ اذنا ، ٢٨٨١ اذنا ، ٢٨٨٢ اذنا ، ٢٨٨٣ اذنا ، ٢٨٨٤ اذنا ، ٢٨٨٥ اذنا ، ٢٨٨٦ اذنا ، ٢٨٨٧ اذنا ، ٢٨٨٨ اذنا ، ٢٨٨٩ اذنا ، ٢٨٩٠ اذنا ، ٢٨٩١ اذنا ، ٢٨٩٢ اذنا ، ٢٨٩٣ اذنا ، ٢٨٩٤ اذنا ، ٢٨٩٥ اذنا ، ٢٨٩٦ اذنا ، ٢٨٩٧ اذنا ، ٢٨٩٨ اذنا ، ٢٨٩٩ اذنا ، ٢٩٠٠ اذنا ، ٢٩٠١ اذنا ، ٢٩٠٢ اذنا ، ٢٩٠٣ اذنا ، ٢٩٠٤ اذنا ، ٢٩٠٥ اذنا ، ٢٩٠٦ اذنا ، ٢٩٠٧ اذنا ، ٢٩٠٨ اذنا ، ٢٩٠٩ اذنا ، ٢٩١٠ اذنا ، ٢٩١١ اذنا ، ٢٩١٢ اذنا ، ٢٩١٣ اذنا ، ٢٩١٤ اذنا ، ٢٩١٥ اذنا ، ٢٩١٦ اذنا ، ٢٩١٧ اذنا ، ٢٩١٨ اذنا ، ٢٩١٩ اذنا ، ٢٩٢٠ اذنا ، ٢٩٢١ اذنا ، ٢٩٢٢ اذنا ، ٢٩٢٣ اذنا ، ٢٩٢٤ اذنا ، ٢٩٢٥ اذنا ، ٢٩٢٦ اذنا ، ٢٩٢٧ اذنا ، ٢٩٢٨ اذنا ، ٢٩٢٩ اذنا ، ٢٩٣٠ اذنا ، ٢٩٣١ اذنا ، ٢٩٣٢ اذنا ، ٢٩٣٣ اذنا ، ٢٩٣٤ اذنا ، ٢٩٣٥ اذنا ، ٢٩٣٦ اذنا ، ٢٩٣٧ اذنا ، ٢٩٣٨ اذنا ، ٢٩٣٩ اذنا ، ٢٩٤٠ اذنا ، ٢٩٤١ اذنا ، ٢٩٤٢ اذنا ، ٢٩٤٣ اذنا ، ٢٩٤٤ اذنا ، ٢٩٤٥ اذنا ، ٢٩٤٦ اذنا ، ٢٩٤٧ اذنا ، ٢٩٤٨ اذنا ، ٢٩٤٩ اذنا ، ٢٩٥٠ اذنا ، ٢٩٥١ اذنا ، ٢٩٥٢ اذنا ، ٢٩٥٣ اذنا ، ٢٩٥٤ اذنا ، ٢٩٥٥ اذنا ، ٢٩٥٦ اذنا ، ٢٩٥٧ اذنا ، ٢٩٥٨ اذنا ، ٢٩٥٩ اذنا ، ٢٩٦٠ اذنا ، ٢٩٦١ اذنا ، ٢٩٦٢ اذنا ، ٢٩٦٣ اذنا ، ٢٩٦٤ اذنا ، ٢٩٦٥ اذنا ، ٢٩٦٦ اذنا ، ٢٩٦٧ اذنا ، ٢٩٦٨ اذنا ، ٢٩٦٩ اذنا ، ٢٩٧٠ اذنا ، ٢٩٧١ اذنا ، ٢٩٧٢ اذنا ، ٢٩٧٣ اذنا ، ٢٩٧٤ اذنا ، ٢٩٧٥ اذنا ، ٢٩٧٦ اذنا ، ٢٩٧٧ اذنا ، ٢٩٧٨ اذنا ، ٢٩٧٩ اذنا ، ٢٩٨٠ اذنا ، ٢٩٨١ اذنا ، ٢٩٨٢ اذنا ، ٢٩٨٣ اذنا ، ٢٩٨٤ اذنا ، ٢٩٨٥ اذنا ، ٢٩٨٦ اذنا ، ٢٩٨٧ اذنا ، ٢٩٨٨ اذنا ، ٢٩٨٩ اذنا ، ٢٩٩٠ اذنا ، ٢٩٩١ اذنا ، ٢٩٩٢ اذنا ، ٢٩٩٣ اذنا ، ٢٩٩٤ اذنا ، ٢٩٩٥ اذنا ، ٢٩٩٦ اذنا ، ٢٩٩٧ اذنا ، ٢٩٩٨ اذنا ، ٢٩٩٩ اذنا ، ٣٠٠٠ اذنا ، ٣٠٠١ اذنا ، ٣٠٠٢ اذنا ، ٣٠٠٣ اذنا ، ٣٠٠٤ اذنا ، ٣٠٠٥ اذنا ، ٣٠٠٦ اذنا ، ٣٠٠٧ اذنا ، ٣٠٠٨ اذنا ، ٣٠٠٩ اذنا ، ٣٠١٠ اذنا ، ٣٠١١ اذنا ، ٣٠١٢ اذنا ، ٣٠١٣ اذنا ، ٣٠١٤ اذنا ، ٣٠١٥ اذنا ، ٣٠١٦ اذنا ، ٣٠١٧ اذنا ، ٣٠١٨ اذنا ، ٣٠١٩ اذنا ، ٣٠٢٠ اذنا ، ٣٠٢١ اذنا ، ٣٠٢٢ اذنا ، ٣٠٢٣ اذنا ، ٣٠٢٤ اذنا ، ٣٠٢٥ اذنا ، ٣٠٢٦ اذنا ، ٣٠٢٧ اذنا ، ٣٠٢٨ اذنا ، ٣٠٢٩ اذنا ، ٣٠٣٠ اذنا ، ٣٠٣١ اذنا ، ٣٠٣٢ اذنا ، ٣٠٣٣ اذنا ، ٣٠٣٤ اذنا ، ٣٠٣٥ اذنا ، ٣٠٣٦ اذنا ، ٣٠٣٧ اذنا ، ٣٠٣٨ اذنا ، ٣٠٣٩ اذنا ، ٣٠٤٠ اذنا ، ٣٠٤١ اذنا ، ٣٠٤٢ اذنا ، ٣٠٤٣ اذنا ، ٣٠٤٤ اذنا ، ٣٠٤٥ اذنا ، ٣٠٤٦ اذنا ، ٣٠٤٧ اذنا ، ٣٠٤٨ اذنا ، ٣٠٤٩ اذنا ، ٣٠٥٠ اذنا ، ٣٠٥١ اذنا ، ٣٠٥٢ اذنا ، ٣٠٥٣ اذنا ، ٣٠٥٤ اذنا ، ٣٠٥٥ اذنا ، ٣٠٥٦ اذنا ، ٣٠٥٧ اذنا ، ٣٠٥٨ اذنا ، ٣٠٥٩ اذنا ، ٣٠٦٠ اذنا ، ٣٠٦١ اذنا ، ٣٠٦٢ اذنا ، ٣٠٦٣ اذنا ، ٣٠٦٤ اذنا ، ٣٠٦٥ اذنا ، ٣٠٦٦ اذنا ، ٣٠٦٧ اذنا ، ٣٠٦٨ اذنا ، ٣٠٦٩ اذنا ، ٣٠٧٠ اذنا ، ٣٠٧١ اذنا ، ٣٠٧٢ اذنا ، ٣٠٧٣ اذنا ، ٣٠٧٤ اذنا ، ٣٠٧٥ اذنا ، ٣٠٧٦ اذنا ، ٣٠٧٧ اذنا ، ٣٠٧٨ اذنا ، ٣٠٧٩ اذنا ، ٣٠٨٠ اذنا ، ٣٠٨١ اذنا ، ٣٠٨٢ اذنا ، ٣٠٨٣ اذنا ، ٣٠٨٤ اذنا ، ٣٠٨٥ اذنا ، ٣٠٨٦ اذنا ، ٣٠٨٧ اذنا ، ٣٠٨٨ اذنا ، ٣٠٨٩ اذنا ، ٣٠٩٠ اذنا ، ٣٠٩١ اذنا ، ٣٠٩٢ اذنا ، ٣٠٩٣ اذنا ، ٣٠٩٤ اذنا ، ٣٠٩٥ اذنا ، ٣٠٩٦ اذنا ، ٣٠٩٧ اذنا ، ٣٠٩٨ اذنا ، ٣٠٩٩ اذنا ، ٣١٠٠ اذنا ، ٣١٠١ اذنا ، ٣١٠٢ اذنا ، ٣١٠٣ اذنا ، ٣١٠٤ اذنا ، ٣١٠٥ اذنا ، ٣١٠٦ اذنا ، ٣١٠٧ اذنا ، ٣١٠٨ اذنا ، ٣١٠٩ اذنا ، ٣١١٠ اذنا ، ٣١١١ اذنا ، ٣١١٢ اذنا ، ٣١١٣ اذنا ، ٣١١٤ اذنا ، ٣١١٥ اذنا ، ٣١١٦ اذنا ، ٣١١٧ اذنا ، ٣١١٨ اذنا ، ٣١١٩ اذنا ، ٣١٢٠ اذنا ، ٣١٢١ اذنا ، ٣١٢٢ اذنا ، ٣١٢٣ اذنا ، ٣١٢٤ اذنا ، ٣١٢٥ اذنا ، ٣١٢٦ اذنا ، ٣١٢٧ اذنا ، ٣١٢٨ اذنا ، ٣١٢٩ اذنا ، ٣١٣٠ اذنا ، ٣١٣١ اذنا ، ٣١٣٢ اذنا ، ٣١٣٣ اذنا ، ٣١٣٤ اذنا ، ٣١٣٥ اذنا ، ٣١٣٦ اذنا ، ٣١٣٧ اذنا ، ٣١٣٨ اذنا ، ٣١٣٩ اذنا ، ٣١٤٠ اذنا ، ٣١٤١ اذنا ، ٣١٤٢ اذنا ، ٣١٤٣ اذنا ، ٣١٤٤ اذنا ، ٣١٤٥ اذنا ، ٣١٤٦ اذنا ، ٣١٤٧ اذنا ، ٣١٤٨ اذنا ، ٣١٤٩ اذنا ، ٣١٥٠ اذنا ، ٣١٥١ اذنا ، ٣١٥٢ اذنا ، ٣١٥٣ اذنا ، ٣١٥٤ اذنا ، ٣١٥٥ اذنا ، ٣١٥٦ اذنا ، ٣١٥٧ اذنا ، ٣١٥٨ اذنا ، ٣١٥٩ اذنا ، ٣١٦٠ اذنا ، ٣١٦١ اذنا ، ٣١٦٢ اذنا ، ٣١٦٣ اذنا ، ٣١٦٤ اذنا ، ٣١٦٥ اذنا ، ٣١٦٦ اذنا ، ٣١٦٧ اذنا ، ٣١٦٨ اذنا ، ٣١٦٩ اذنا ، ٣١٧٠ اذنا ، ٣١٧١ اذنا ، ٣١٧٢ اذنا ، ٣١٧٣ اذنا ، ٣١٧٤ اذنا ، ٣١٧٥ اذنا ، ٣١٧٦ اذنا ، ٣١٧٧ اذنا ، ٣١٧٨ اذنا ، ٣١٧٩ اذنا ، ٣١٨٠ اذنا ، ٣١٨١ اذنا ، ٣١٨٢ اذنا ، ٣١٨٣ اذنا ، ٣١٨٤ اذنا ، ٣١٨٥ اذنا ، ٣١٨٦ اذنا ، ٣١٨٧ اذنا ، ٣١٨٨ اذنا ، ٣١٨٩ اذنا ، ٣١٩٠ اذنا ، ٣١٩١ اذنا ، ٣١٩



# اليوم الا متحان الصعب لمنتخب الشباب امام بنغلاديش

دكا - نعيم جبارة وادوارد الصايغ موقدا لجنة المحررين الرياضيين :



منتخب الشباب وامتحان صعب

وسط اصعب ظروف يواجهها منتخب شباب الكويت في المهمة التي يقوم بها في دكا ، يلتقي اليوم مع منتخب شباب بنغلاديش امام اكثر من ٨٠ ألف متفرج متحمس ، وذلك في المباراة قبل الاخيرة للفريقين في البطولة الثالثة ، وستقام المباراة الساعة الثالثة مساءً ، الثانية عشرة ظهراً بتوقيت الكويت ، وسيجري المراقبون هنا ان مباراة اليوم هامة جداً وتعد بمثابة « بطولة » بالنسبة لفرطها .

يذكر ان الفريقان المباراة ورميد كل منهما ٣ نقاط من مباراتين ، وقد تقدم عليها اس منتخب البحرين برصيد ٤ نقاط ، بعد فوزه على شباب اليمن ١/٠ صفر .. ولهذا يعرف كل فريق ان المباراة بالتبادل ، فان الخروج تقريباً من البطولة ، وهو امر لا يند في بعضه اللاعبين في المباراة .

وإذا كان سارق اهداف منتخب الكويت هو الافضل حتى الان في حالة انتهاء المباراة بالتبادل ، فان فريق بنغلاديش له ميزة كبرى وهي اللعب وسط جبهة الكوكت المتعصب لفرقة ، إضافة الى التواطؤ الظاهر الذي يلقاه فريق بنغلاديش من حكم البطولة !! وقد استند منتخب بنغلاديش للمباراة من جميع النواحي الفنية والفنية والادارية ، وهو يعلم ان الفوز فيها سيهيئه دفعة قوية للوصول الى دور الثمانية ، بينما الهزيمة قد تضع حداً لتطلعاته ، وقد اجتمع امس المدرب الالمانى الفري منتخب بنغلاديش ليعلم الخطة التي سيتبعها اليوم ، على ضوء مراكز القوة في منتخب الكويت ، والتي شاهدها المدرب من خلال المباراة التي لعبها منتخبنا مع سنغافورة .

فرقنا مستعد تماماً لما فريق الكويت ، فهو أيضاً قد استند تماماً للمباراة ، واللاعبون مضمون على تحقيق النصر والخروج بنتيجة مشرفة تضمن لهم الوصول الى دور الثمانية وهم واثقون من النصر ، لكنهم يضعون في الاعتبار

● بدير جبارة اليوم حكم من كوريا الجنوبية ، يعاونه حكم من كوريا الشمالية وآخر من سريلانكا .. ونادى الله ان يوفق طاقم التحكيم لادارة المباراة ولا تتأثر قرارات

الحكم باصوات ال ٨٠ ألف متفرج الذين سيهتفون طبعاً لمنتخب بنغلاديش .. صودرت التعليلات بتشديد الحراسة داخل الملعب وخارجة خوفًا من انفجار الجمهور الكبير الذي سيهددها .. وكلفت « الماوير » بالحراسة خارج الملعب ، والشرطة داخله .. لاحظ المسؤولون ان الاقبال كان كبيراً على بيع التذاكر ، فقد تم بيع ٢٠ صفة في كل منها ١٠٠٠ تذكرة ، الامر الذي اكد ان السوق السوداء سوف تلعب دورها في المباراة ، ويتوقع ان يرتفع سعر التذكرة من ٥ الى ٣٠ تكة !! وقد صودرت توجيهات للشركة التي اشترت ايرادات المباراة بعدم بيع تذاكر تزيد عن ١٠٠٠ تكة ..

عقب مباراتنا الحفنة مع سنغافورة ، كان لابد ان يخرج لاعونا بصدد من الاصابات والكدمات ، وقد بلل د. محمد سالم طبيب الوفد وعلي الشطي جهداً

تابع فريق لفريرول انتصاراته حيث سحق امس فريق داربي كاوتني ٥/٠ صفر . سجل ديفيد جونسن الهدف الاول في الدقيقة ٢٩ . وسجل كل من راى كينيدي

جمهورية بنغلاديش صباح اليوم رؤساء الوفود المشاركة في الدورة .

● تقيم اللجنة المنظمة للدورة حفل عشاء على شرف اعضاء الوفود الساعة السابعة مساء اليوم في فندق انتركونتينتال .

الهند تهزم سريلانكا فازت الهند على سريلانكا ٤/٠ صفر

● المدرب الانجليزى لفريرى السويدي رشع احد فرق العراق وايران وكوريا الجنوبية للفوز بالبطولة .. وقد اكد ان الفرق الثلاثة لانتقيد بنظام البطولة من حيث تحديد سن اللاعبين ، وقد تحدث المدرب عن مباراة فريقه مع كوريا الشمالية ، فقال انه لم ير مباراة في مثل هذه الخشونة ، كما اعترف بصحة الهدف الثاني لكوريا والذي افاده الحكم .

● يتسابق لاعبو الكويت هنا على الصحف الكويتية بمجرد وصولها ، وذلك لتلبية اخبار وطنهم الحبيب ، وما تكتبه الصحف عن الدورة والاخبار الرياضية المحلية .

● جاء هدف البحرين في مرمى اليمن في الشوط الاول من المباراة الذي كان قوياً وشاعرة عدة ففرس من اليمن في الشوط الثاني ، كانت واحدة منها كفيلاً بان يخرج متعادلاً .. وقد اكدت المباراة تطور الكرة البينية في الآونة الأخيرة .

● اشادت ادارة الوفد بالخارجية الصادق لقسم المخابرات الخارجية في وزارة المواصلات ، حيث يقدم للاعبين التسهيلات الكثيرة التي تمكنهم من الاتصال بذيهم ، وفقر لهم الراحة النفسية التي تعد من ازرهم .. ففكسراً للمخاطر الخارجية .

● وما زال ايفرتون يحتل المركز الثاني بعد ان فاز على ابوستش ١/٠ صفر سجل سجل هذا الفوز بوب لانغشور من كرة راسية قبل انتهاء الشوط الاول بلمحات .

● وكان فوز تظلي على بولتون ٢/٠ مفاجاة كبيرة . فقد كان بولتون متوقفاً على تظلي بطلته اهداف نظيفة حتى الدقيقة ٧٠ ولكن مدرب تظلي ميلجان ميلجانك ( يوغوسلافيا ) استبدل باحد اللاعبين اللاعب كلاف ووكو الذي سجل هدفاً واسهم في صنع هدفين آخرين . واضاف مدافع بولتون هدفاً رابعاً لصالح تظلي نتيجة لضلأ ارتكبه لنتهي المباراة بفوز تظلي .

● اما فريق نوتنجهام فوريس ( بطل الدوري الماضي ) الذي سيلتقي مع فريق ايك اثينا اليوناني الاربعاء المقبل ضمن بطولة كأس اوروبا فقد استطاع ان يهزم فريق بريستول سيتي ١/٢ سجلاً بذلك رقماً قياسياً اذ انها المباراة ال ٣٦ التي يلعبها دون ان يهزم .

● وقد اسفرت بقية المباريات عن فوز كوينز رينجرز ١/٠ . وفي ما يلي مراكز الفرق المشرة الاوائل بالترتيب :

لنبرول وله ١٩ نقطة ( له ٣٣ هدفاً وعليه ٤ ) ، ايفرتون وله ١٦ نقطة ( له ١٣ هدفاً وعليه ٥ ) ، نوتنجهام فوريس وله ١٤ نقطة ( له ١٤ هدفاً وعليه ٨ ) ، ويست بروميتش وله ١٣ نقطة ( له ٨ اهدافاً وعليه ١٠ ) ، مانشيستر سيتي وله ١٣ نقطة ، مانشيستر يونايتد وله ١٣ نقطة .

اتحاد الكرة يعقد اسماء الحكام الجدد والمحري يحضر قرعة الخليج

براك المنصور يريزو بملودة

براك المنصور امين اجهاز رزو بملودة انشى اسماء « الجازي » . هذا ووعد الاصداق بالاتحاد بحفلة عشاء بعد عودته من فرنسا .

ساووالو البرازيلي يلعب في قطر

يلتقي فريق ساووالو البرازيلي لكرة القدم مع المنتخب القومي القطري وذلك يوم الخميس المقبل على سكاك خليفة الرياضي .

قرر اتحاد كرة القدم ايفاد جاسم المحري الى بغداد لحضور اجراء قرعة كأس دورة الخليج العربي لكرة القدم التي ستجري يوم ٢٤ تشرين الثاني المقبل .

الموافقة على اقتراح امين السر بصفته عضو لجنة الاحتفال بالعيد الوطني استقدام فريق للمشاركة في هذه المناسبة الوطنية .

عرض كتاب الاتحاد الرياضي للجيش بخصوص الطلب من الاتحاد عند وضع برنامج المباريات للدوري العام المقبل مراعاة حيز الفترة من اول ايار ١٩٧٩ الى اول تموز ١٩٧٩ لاعداد المنتخب العسكري للاشتراك في بطولة العالم العسكرية .

في بطولة العالم العسكرية التي ستقام في الكويت في اواخر شهر يونيو ١٩٧٩ . وبعد المناقشة قرر مجلس الادارة حالة الموضوع الى لجنة المسابقات ، استعداداً لاجتماعات مجلس الادارة في اواخر شهر ايار ١٩٧٩ .

مباريات الدوري العام للدرجة الاولى خلال شهر شباط وليس بعد دورة كأس الخليج العربي كما كان مقرراً من قبل ، وذلك حرصاً من الاتحاد على انتهاء هذه المسابقات قبل بدء استعداد الطلبة من اللاعبين لامتحاناتهم وكذلك لراحة الفرسة للفريق العسكري بالاستعداد لبطولة العالم العسكرية .

السيد يفوز بكأس المرحوم الشيخ قاسم بن محمد

فاز فريق السد بكأس المرحوم الشيخ قاسم بن حمد آل ثاني وزير التربية السابق بعد فوزه امس على التريية السابق بعد فوزه امس على السد ١/٢ وكانت المباراة جيدة المستوى اتسمت بالسرعة والجديّة وحسن الاداء .

شهد المباراة الشيخ حمد بن قاسم آل ثاني قائد الشرطة نيابة عن سمو ولي عهد قطر واحد الانصاري مدير رعاية الشباب وكانت نتيجة الشوط الاول ١/٠ صفر لصالح السد احزره سلمان الماس .

وفي الشوط الثاني ارتفعت حرارة المباراة وسجل اللاعب مهنا الكواري هدف التعادل لفريرى الاستقلال في الدقيقة السادسة وفي الدقيقة ٢٢ سجل حسن مطر هدف الفوز لفريق السد .

مثل السد : محمد وفاء ، احمد عمر ، مقبول عبدالله ، فيروز جمعة ، مبارك عنبر ، مبارك غانم ، سيف الحجري ، حسن مطر - بدر بلال - تركي ابراهيم .

مثل الاستقلال : محمود صالح - عنبر بشير - سلمان الماس ، خيس بلال - محمد فهد - مهنا الكواري - عوض حسن - محمد سالم - حسين - سيف - خليفة .

كان محمد وفاء واحمد عمر وحسن مطر نجوم المباراة .

قاد المباراة - رستم حاج باقر وساعده على التماس طالب بلان ومبارك مقر .

وديا النصر يفوز على القادسية بكرة اليد تحت ١٧ سنة

اقبعت على ملعب نادي النصر امس مباراة ودية بكرة اليد تحت ١٧ سنة بين النصر والقادسية انتهت بفوز النصر ١٠/١٦ وكانت نتيجة الشوط الاول ٩/٩ لصالح النصر ايضاً .

الطرابلسي يؤدي فريضة الحج

احمد الطرابلسي حارس مرمى نادي الكويت والمنتخب الاعلى سيقوم هذا العام باداء فريضة الحج ، حيث سيقادر البلاد يوم ٥ تشرين الثاني المقبل بطريق الجو .

محمد رضا يستعد لاشتراك بمباريات الدوري العام

محمد رضا لاعب نادي الرومك بكرة القدم يستعد هذه الايام لبدء التدريبات استعداداً لاشتراك مع فريقه في بطولة الدوري العام الذي سيبدأ خلال شهر كانون الاول المقبل . هذا ويشرف على تدريباته رضا اخصائي العلاج الطبيعي مبروك الاشقر .

بدر حسين يجتمع بلاعبي منتخب الماء

بدر حسين مدير منتخب كرة الماء يجتمع اجتماعاً يوم غد الاثنين مع لاعبي المنتخب وذلك في الخامسة مساءً بحمام نادي الكويت استعداداً للدورة الاسيوية الثامنة .

عبد المطلب خريبط يسافر الى القاهرة

يفادر البلاد صباح غد الاثنين عبد المطلب خريبط امين صندوق اتحاد المبارزة ورئيس وفد الكويت لبطولة مصر الدولية للمبارزة توجهها الى القاهرة حيث يعد استقبال وفد الكويت الذي سيقادر البلاد يوم الاربعاء المقبل .

توصيات موجهي التربية الكشفية

بمناسبة بدء العام الدراسي ١٩٧٩/١٩٧٨ ، يوالي الموجهون الفنيون للتربية الكشفية بوزارة التربية اجتماعاتهم لبحث ودراسة الامور التي تتعلق بالنشاط الكشفي للعام الدراسي ٧٩/٨٠ . فقد عقد الاجتماع الثاني يوم الخميس الماضي برئاسة الموجه الفني العام للتربية الكشفية علي حسن العلمي ، وحضور كل من الموجهين الفنيين/فاثق طهريب - صالح الشراح فاثر مراد - عبد الله القلاف - عبد الله المذن - حسن كرم وزكي احمد .

وبالنسبة للموضوعات التي بحثت واتخذت القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها ، فكانت حسب الآتي :

● نود الموجه الفني العام للتربية الكشفية باهمية الدراسات والبحوث والدراسات التي ينفذها القادة والموجهون من الكويت للخارج ، والاستفادة من نتائجها في تطوير برامج الحركة الكشفية بدارس الوزارة ، بما ينشئ مع احتياجات الحركة في البلاد وتطلعاتها وبناء على ذلك تمت مناقشة الخطة العامة للنشاط الكشفي للعام الدراسي ٧٩/٨٠ ، والتي تضمنت الوانا الجديدة من البرامج والدراسات والتلقاات والخدمات العامة ، وتم اعتمادها .

دوري وحدات الجيش

ضمن دوري وحدات الجيش يلتقي على صالة الألعاب في تنس الطاولة فريق الشؤون الفنية مع فريق الحدود ، واللاسكي مع الهندسة ، والتوجيه المنوي مع ل ٣٥ وفي كرة السلة للدرجة الاولى يلتقي الحرس الوطني مع الحرس الاميري وللدرجة الثانية يلتقي القوى البشرية مع الهندسة .

دعوة الكويت للاشتراك ببطولة العالم للمبارزة

تلقى الاتحاد الكويتي للمبارزة دعوة من الاتحاد الاسترالي للاشتراك ببطولة العالم الدولية والتي ستقام في ملبورن في الفترة من ١٨ - ٢٨ آب المقبل .

البرازيلي يلعب في قطر

يلتقي فريق ساووالو البرازيلي لكرة القدم مع المنتخب القومي القطري وذلك يوم الخميس المقبل على سكاك خليفة الرياضي .

قرر اتحاد كرة القدم ايفاد جاسم المحري الى بغداد لحضور اجراء قرعة كأس دورة الخليج العربي لكرة القدم التي ستجري يوم ٢٤ تشرين الثاني المقبل .

الموافقة على اقتراح امين السر بصفته عضو لجنة الاحتفال بالعيد الوطني استقدام فريق للمشاركة في هذه المناسبة الوطنية .

عرض كتاب الاتحاد الرياضي للجيش بخصوص الطلب من الاتحاد عند وضع برنامج المباريات للدوري العام المقبل مراعاة حيز الفترة من اول ايار ١٩٧٩ الى اول تموز ١٩٧٩ لاعداد المنتخب العسكري للاشتراك في بطولة العالم العسكرية .

في بطولة العالم العسكرية التي ستقام في الكويت في اواخر شهر يونيو ١٩٧٩ . وبعد المناقشة قرر مجلس الادارة حالة الموضوع الى لجنة المسابقات ، استعداداً لاجتماعات مجلس الادارة في اواخر شهر ايار ١٩٧٩ .

مباريات الدوري العام للدرجة الاولى خلال شهر شباط وليس بعد دورة كأس الخليج العربي كما كان مقرراً من قبل ، وذلك حرصاً من الاتحاد على انتهاء هذه المسابقات قبل بدء استعداد الطلبة من اللاعبين لامتحاناتهم وكذلك لراحة الفرسة للفريق العسكري بالاستعداد لبطولة العالم العسكرية .

السيد يفوز بكأس المرحوم الشيخ قاسم بن محمد

فاز فريق السد بكأس المرحوم الشيخ قاسم بن حمد آل ثاني وزير التربية السابق بعد فوزه امس على التريية السابق بعد فوزه امس على السد ١/٢ وكانت المباراة جيدة المستوى اتسمت بالسرعة والجديّة وحسن الاداء .

شهد المباراة الشيخ حمد بن قاسم آل ثاني قائد الشرطة نيابة عن سمو ولي عهد قطر واحد الانصاري مدير رعاية الشباب وكانت نتيجة الشوط الاول ١/٠ صفر لصالح السد احزره سلمان الماس .

وفي الشوط الثاني ارتفعت حرارة المباراة وسجل اللاعب مهنا الكواري هدف التعادل لفريرى الاستقلال في الدقيقة السادسة وفي الدقيقة ٢٢ سجل حسن مطر هدف الفوز لفريق السد .

مثل السد : محمد وفاء ، احمد عمر ، مقبول عبدالله ، فيروز جمعة ، مبارك عنبر ، مبارك غانم ، سيف الحجري ، حسن مطر - بدر بلال - تركي ابراهيم .

مثل الاستقلال : محمود صالح - عنبر بشير - سلمان الماس ، خيس بلال - محمد فهد - مهنا الكواري - عوض حسن - محمد سالم - حسين - سيف - خليفة .

كان محمد وفاء واحمد عمر وحسن مطر نجوم المباراة .

قاد المباراة - رستم حاج باقر وساعده على التماس طالب بلان ومبارك مقر .

وديا النصر يفوز على القادسية بكرة اليد تحت ١٧ سنة

اقبعت على ملعب نادي النصر امس مباراة ودية بكرة اليد تحت ١٧ سنة بين النصر والقادسية انتهت بفوز النصر ١٠/١٦ وكانت نتيجة الشوط الاول ٩/٩ لصالح النصر ايضاً .

الطرابلسي يؤدي فريضة الحج

احمد الطرابلسي حارس مرمى نادي الكويت والمنتخب الاعلى سيقوم هذا العام باداء فريضة الحج ، حيث سيقادر البلاد يوم ٥ تشرين الثاني المقبل بطريق الجو .

محمد رضا يستعد لاشتراك بمباريات الدوري العام

محمد رضا لاعب نادي الرومك بكرة القدم يستعد هذه الايام لبدء التدريبات استعداداً لاشتراك مع فريقه في بطولة الدوري العام الذي سيبدأ خلال شهر كانون الاول المقبل . هذا ويشرف على تدريباته رضا اخصائي العلاج الطبيعي مبروك الاشقر .

بدر حسين يجتمع بلاعبي منتخب الماء

بدر حسين مدير منتخب كرة الماء يجتمع اجتماعاً يوم غد الاثنين مع لاعبي المنتخب وذلك في الخامسة مساءً بحمام نادي الكويت استعداداً للدورة الاسيوية الثامنة .

عبد المطلب خريبط يسافر الى القاهرة

يفادر البلاد صباح غد الاثنين عبد المطلب خريبط امين صندوق اتحاد المبارزة ورئيس وفد الكويت لبطولة مصر الدولية للمبارزة توجهها الى القاهرة حيث يعد استقبال وفد الكويت الذي سيقادر البلاد يوم الاربعاء المقبل .

توصيات موجهي التربية الكشفية

بمناسبة بدء العام الدراسي ١٩٧٩/١٩٧٨ ، يوالي الموجهون الفنيون للتربية الكشفية بوزارة التربية اجتماعاتهم لبحث ودراسة الامور التي تتعلق بالنشاط الكشفي للعام الدراسي ٧٩/٨٠ . فقد عقد الاجتماع الثاني يوم الخميس الماضي برئاسة الموجه الفني العام للتربية الكشفية علي حسن العلمي ، وحضور كل من الموجهين الفنيين/فاثق طهريب - صالح الشراح فاثر مراد - عبد الله القلاف - عبد الله المذن - حسن كرم وزكي احمد .

وبالنسبة للموضوعات التي بحثت واتخذت القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها ، فكانت حسب الآتي :

● نود الموجه الفني العام للتربية الكشفية باهمية الدراسات والبحوث والدراسات التي ينفذها القادة والموجهون من الكويت للخارج ، والاستفادة من نتائجها في تطوير برامج الحركة الكشفية بدارس الوزارة ، بما ينشئ مع احتياجات الحركة في البلاد وتطلعاتها وبناء على ذلك تمت مناقشة الخطة العامة للنشاط الكشفي للعام الدراسي ٧٩/٨٠ ، والتي تضمنت الوانا الجديدة من البرامج والدراسات والتلقاات والخدمات العامة ، وتم اعتمادها .

دوري وحدات الجيش

ضمن دوري وحدات الجيش يلتقي على صالة الألعاب في تنس الطاولة فريق الشؤون الفنية مع فريق الحدود ، واللاسكي مع الهندسة ، والتوجيه المنوي مع ل ٣٥ وفي كرة السلة للدرجة الاولى يلتقي الحرس الوطني مع الحرس الاميري وللدرجة الثانية يلتقي القوى البشرية مع الهندسة .

دعوة الكويت للاشتراك ببطولة العالم للمبارزة

تلقى الاتحاد الكويتي للمبارزة دعوة من الاتحاد الاسترالي للاشتراك ببطولة العالم الدولية والتي ستقام في ملبورن في الفترة من ١٨ - ٢٨ آب المقبل .

البرازيلي يلعب في قطر

يلتقي فريق ساووالو البرازيلي لكرة القدم مع المنتخب القومي القطري وذلك يوم الخميس المقبل على سكاك خليفة الرياضي .

قرر اتحاد كرة القدم ايفاد جاسم المحري الى بغداد لحضور اجراء قرعة كأس دورة الخليج العربي لكرة القدم التي ستجري يوم ٢٤ تشرين الثاني المقبل .

الموافقة على اقتراح امين السر بصفته عضو لجنة الاحتفال بالعيد الوطني استقدام فريق للمشاركة في هذه المناسبة الوطنية .

عرض كتاب الاتحاد الرياضي للجيش بخصوص الطلب من الاتحاد عند وضع برنامج المباريات للدوري العام المقبل مراعاة حيز الفترة من اول ايار ١٩٧٩ الى اول تموز ١٩٧٩ لاعداد المنتخب العسكري للاشتراك في بطولة العالم العسكرية .

في بطولة العالم العسكرية التي ستقام في الكويت في اواخر شهر يونيو ١٩٧٩ . وبعد المناقشة قرر مجلس الادارة حالة الموضوع الى لجنة المسابقات ، استعداداً لاجتماعات مجلس الادارة في اواخر شهر ايار ١٩٧٩ .

مباريات الدوري العام للدرجة الاولى خلال شهر شباط وليس بعد دورة كأس الخليج العربي كما كان مقرراً من قبل ، وذلك حرصاً من الاتحاد على انتهاء هذه المسابقات قبل بدء استعداد الطلبة من اللاعبين لامتحاناتهم وكذلك لراحة الفرسة للفريق العسكري بالاستعداد لبطولة العالم العسكرية .

السيد يفوز بكأس المرحوم الشيخ قاسم بن محمد

فاز فريق السد بكأس المرحوم الشيخ قاسم بن حمد آل ثاني وزير التربية السابق بعد فوزه امس على التريية السابق بعد فوزه امس على السد ١/٢ وكانت المباراة جيدة المستوى اتسمت بالسرعة والجديّة وحسن الاداء .

شهد المباراة الشيخ حمد بن قاسم آل ثاني قائد الشرطة نيابة عن سمو ولي عهد قطر واحد الانصاري مدير رعاية الشباب وكانت نتيجة الشوط الاول ١/٠ صفر لصالح السد احزره سلمان الماس .

وفي الشوط الثاني ارتفعت حرارة المباراة وسجل اللاعب مهنا الكواري هدف التعادل لفريرى الاستقلال في الدقيقة السادسة وفي الدقيقة ٢٢ سجل حسن مطر هدف الفوز لفريق السد .

مثل السد : محمد وفاء ، احمد عمر ، مقبول عبدالله ، فيروز جمعة ، مبارك عنبر ، مبارك غانم ، سيف الحجري ، حسن مطر - بدر بلال - تركي ابراهيم .

مثل الاستقلال : محمود صالح - عنبر بشير - سلمان الماس ، خيس بلال - محمد فهد - مهنا الكواري - عوض حسن - محمد سالم - حسين - سيف - خليفة .

كان محمد وفاء واحمد عمر وحسن مطر نجوم المباراة .

قاد المباراة - رستم حاج باقر وساعده على التماس طالب بلان ومبارك مقر .

وديا النصر يفوز على القادسية بكرة اليد تحت ١٧ سنة

اقبعت على ملعب نادي النصر امس مباراة ودية بكرة اليد تحت ١٧ سنة بين النصر والقادسية انتهت بفوز النصر ١٠/١٦ وكانت نتيجة الشوط الاول ٩/٩ لصالح النصر ايضاً .

الطرابلسي يؤدي فريضة الحج

احمد الطرابلسي حارس مرمى نادي الكويت والمنتخب الاعلى سيقوم هذا العام باداء فريضة الحج ، حيث سيقادر البلاد يوم ٥ تشرين الثاني المقبل بطريق الجو .

محمد رضا يستعد لاشتراك بمباريات الدوري العام

محمد رضا لاعب نادي الرومك بكرة القدم يستعد هذه الايام لبدء التدريبات استعداداً لاشتراك مع فريقه في بطولة الدوري العام الذي سيبدأ خلال شهر كانون الاول المقبل . هذا ويشرف على تدريباته رضا اخصائي العلاج الطبيعي مبروك الاشقر .

بدر حسين يجتمع بلاعبي منتخب الماء

بدر حسين مدير منتخب كرة الماء يجتمع اجتماعاً يوم غد الاثنين مع لاعبي المنتخب وذلك في الخامسة مساءً بحمام نادي الكويت استعداداً للدورة الاسيوية الثامنة .

عبد المطلب خريبط يسافر الى القاهرة

يفادر البلاد صباح غد الاثنين عبد المطلب خريبط امين صندوق اتحاد المبارزة ورئيس وفد الكويت لبطولة مصر الدولية للمبارزة توجهها الى القاهرة حيث يعد استقبال وفد الكويت الذي سيقادر البلاد يوم الاربعاء المقبل .

توصيات موجهي التربية الكشفية

بمناسبة بدء العام الدراسي ١٩٧٩/١٩٧٨ ، يوالي الموجهون الفنيون للتربية الكشفية بوزارة التربية اجتماعاتهم لبحث ودراسة الامور التي تتعلق بالنشاط الكشفي للعام الدراسي ٧٩/٨٠ . فقد عقد الاجتماع الثاني يوم الخميس الماضي برئاسة الموجه الفني العام للتربية الكشفية علي حسن العلمي ، وحضور كل من الموجهين الفنيين/فاثق طهريب - صالح الشراح فاثر مراد - عبد الله القلاف - عبد الله المذن - حسن كرم وزكي احمد .

وبالنسبة للموضوعات التي بحثت واتخذت القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها ، فكانت حسب الآتي :

● نود الموجه الفني العام للتربية الكشفية باهمية الدراسات والبحوث والدراسات التي ينفذها القادة والموجهون من الكويت للخارج ، والاستفادة من نتائجها في تطوير برامج الحركة الكشفية بدارس الوزارة ، بما ينشئ مع احتياجات الحركة في البلاد وتطلعاتها وبناء على ذلك تمت مناقشة الخطة العامة للنشاط الكشفي للعام الدراسي ٧٩/٨٠ ، والتي تضمنت الوانا الجديدة من البرامج والدراسات والتلقاات والخدمات العامة ، وتم اعتمادها .

دوري وحدات الجيش

ضمن دوري وحدات الجيش يلتقي على صالة الألعاب في تنس الطاولة فريق الشؤون الفنية مع فريق الحدود ، واللاسكي مع الهندسة ، والتوجيه المنوي مع ل ٣٥ وفي كرة السلة للدرجة الاولى يلتقي الحرس الوطني مع الحرس الاميري وللدرجة الثانية يلتقي القوى البشرية مع الهندسة .

دعوة الكويت للاشتراك ببطولة العالم للمبارزة

تلقى الاتحاد الكويتي للمبارزة دعوة من الاتحاد الاسترالي للاشتراك ببطولة العالم الدولية والتي ستقام في ملبورن في الفترة من ١٨ - ٢٨ آب المقبل .

البرازيلي يلعب في قطر

يلتقي فريق ساووالو البرازيلي لكرة القدم مع المنتخب القومي القطري وذلك يوم الخميس المقبل على سكاك خليفة الرياضي .

قرر اتحاد كرة القدم ايفاد جاسم المحري الى بغداد لحضور اجراء قرعة كأس دورة الخليج العربي لكرة القدم التي ستجري يوم ٢٤ تشرين الثاني المقبل .

الموافقة على اقتراح امين السر بصفته عضو لجنة الاحتفال بالعيد الوطني استقدام فريق للمشاركة في هذه المناسبة الوطنية .

عرض كتاب الاتحاد الرياضي للجيش بخصوص الطلب من الاتحاد عند وضع برنامج المباريات للدوري العام المقبل مراعاة حيز الفترة من اول ايار ١٩٧٩ الى اول تموز ١٩٧٩ لاعداد المنتخب العسكري للاشتراك في بطولة العالم العسكرية .

في بطولة العالم العسكرية التي ستقام في الكويت في اواخر شهر يونيو ١٩٧٩ . وبعد المناقشة قرر مجلس الادارة حالة الموضوع الى لجنة المسابقات ، استعداداً لاجتماعات مجلس الادارة في اواخر شهر ايار ١٩٧٩ .

مباريات الدوري العام للدرجة الاولى خلال شهر شباط وليس بعد دورة كأس الخليج العربي كما كان مقرراً من قبل ، وذلك حرصاً من الاتحاد على انتهاء هذه المسابقات قبل بدء استعداد الطلبة من اللاعبين لامتحاناتهم وكذلك لراحة الفرسة للفريق العسكري بالاستعداد لبطولة العالم العسكرية .

السيد يفوز بكأس المرحوم الشيخ قاسم بن محمد

فاز فريق السد بكأس المرحوم الشيخ قاسم بن حمد آل ثاني وزير التربية السابق بعد فوزه امس على التريية السابق بعد فوزه امس على السد ١/٢ وكانت المباراة جيدة المستوى اتسمت بالسرعة والجديّة وحسن الاداء .

شهد المباراة الشيخ حمد بن قاسم آل ثاني قائد الشرطة نيابة عن سمو ولي عهد قطر واحد الانصاري مدير رعاية الشباب وكانت نتيجة الشوط الاول ١/٠ صفر لصالح السد احزره سلمان الماس .

وفي الشوط الثاني ارتفعت حرارة المباراة وسجل اللاعب مهنا الكواري هدف التعادل لفريرى الاستقلال في الدقيقة السادسة وفي الدقيقة ٢٢ سجل حسن مطر هدف الفوز لفريق السد .

مثل السد : محمد وفاء ، احمد عمر ، مقبول عبدالله ، فيروز جمعة ، مبارك عنبر ، مبارك غانم ، سيف الحجري ، حسن مطر - بدر بلال - تركي ابراهيم .

مثل الاستقلال : محمود صالح - عنبر بشير - سلمان الماس ، خيس بلال - محمد فهد - مهنا الكواري - عوض حسن - محمد سالم - حسين - سيف - خليفة .

كان محمد وفاء واحمد عمر وحسن مطر نجوم المباراة .

قاد المباراة - رستم حاج باقر وساعده على التماس طالب بلان ومبارك مقر .

وديا النصر يفوز على القادسية بكرة اليد تحت ١٧ سنة

اقبعت على ملعب نادي النصر امس مباراة ودية بكرة اليد تحت ١٧ سنة بين النصر والقادسية انتهت بفوز النصر ١٠/١٦ وكانت نتيجة الشوط الاول ٩/٩ لصالح النصر ايضاً .

الطرابلسي يؤدي فريضة الحج

احمد الطرابلسي حارس مرمى نادي الكويت والمنتخب الاعلى سيقوم هذا العام باداء فريضة الحج ، حيث سيقادر البلاد يوم ٥ تشرين الثاني المقبل بطريق الجو .

محمد رضا يستعد لاشتراك بمباريات الدوري العام

محمد رضا لاعب نادي الرومك بكرة القدم يستعد هذه الايام لبدء التدريبات استعداداً لاشتراك مع فريقه في بطولة الدوري العام الذي سيبدأ خلال شهر كانون الاول المقبل . هذا ويشرف على تدريباته رضا اخصائي العلاج الطبيعي مبروك الاشقر .

بدر حسين يجتمع بلاعبي منتخب الماء

بدر حسين مدير منتخب كرة الماء يجتمع اجتماعاً يوم غد الاثنين مع لاعبي المنتخب وذلك في الخامسة مساءً بحمام نادي الكويت استعداداً للدورة الاسيوية الثامنة .

عبد المطلب خريبط يسافر الى القاهرة

يفادر البلاد صباح غد الاثنين عبد المطلب خريبط امين صندوق اتحاد المبارزة ورئيس وفد الكويت لبطولة مصر الدولية للمبارزة توجهها الى القاهرة حيث يعد استقبال وفد الكويت الذي سيقادر البلاد يوم الاربعاء المقبل .

توصيات موجهي التربية الكشفية



## القادسية يحافظ على صدارة دوري تحت ٢٣ سنة



حافظ القادسية على صدارة دوري تحت ٢٣ سنة لكرة القدم بفوزه أمس على الفحيحيل ١/٣ ووقع رصيده إلى عشر نقاط.

وجاءت المباراة لصالح القادسية في أغلب فتراتها رغم أن الفحيحيل يادر بتسجيل هدف في الدقيقة ٢٢ من الشوط الأول احزاه فرحان المياس.

نشط القادسية بعد هدف الفحيحيل حتى انتهت الفرصة لبيدائه نواف من تسجيل هدف التعادل للقادسية في الدقيقة ٤٠ اذ دفعه صالح عاشور بهدف ثان من كرة سددها لتسرب في قدم بدر خليفة وتدخل مرمرى الفحيحيل لينتهي الشوط الأول لصالح القادسية ١/٣ وفي الشوط الثاني تبادل الفريقان الهجمات الا ان دفاعي الفريقين استطاعا افساد هذه الهجمات.

وفي الدقيقة ٢٩ تمكن عبدالله نواف من تسجيل هدف القادسية الثالث وبعد ذلك ضيف اداء الفحيحيل وحافظ القادسية على النتيجة حتى النهاية.

في المباراة التي اقيمت على استاد نادي الكويت أمس وحضرها جمهور ايردي من عدد اقراب الفريقين كانت نتيجة الشوط الاول ١/١ صفر.

### كافزة X اليرموك

قدم فريق كافزة عرضاً قوياً وفاز على اليرموك بأربعة اهداف نظيفة ضمن مباريات دوري تحت ٢٣ سنة في المباراة التي اقيمت على استاد نادي الكويت أمس وحضرها جمهور ايردي من عدد اقراب الفريقين كانت نتيجة الشوط الاول ١/١ صفر.

وفي الدقيقة ٢٩ تمكن عبدالله نواف من تسجيل هدف القادسية الثالث وبعد ذلك ضيف اداء الفحيحيل وحافظ القادسية على النتيجة حتى النهاية.

في المباراة التي اقيمت على استاد نادي الكويت أمس وحضرها جمهور ايردي من عدد اقراب الفريقين كانت نتيجة الشوط الاول ١/١ صفر.

وفي الدقيقة ٢٩ تمكن عبدالله نواف من تسجيل هدف القادسية الثالث وبعد ذلك ضيف اداء الفحيحيل وحافظ القادسية على النتيجة حتى النهاية.

في المباراة التي اقيمت على استاد نادي الكويت أمس وحضرها جمهور ايردي من عدد اقراب الفريقين كانت نتيجة الشوط الاول ١/١ صفر.

وفي الدقيقة ٢٩ تمكن عبدالله نواف من تسجيل هدف القادسية الثالث وبعد ذلك ضيف اداء الفحيحيل وحافظ القادسية على النتيجة حتى النهاية.

في المباراة التي اقيمت على استاد نادي الكويت أمس وحضرها جمهور ايردي من عدد اقراب الفريقين كانت نتيجة الشوط الاول ١/١ صفر.

وفي الدقيقة ٢٩ تمكن عبدالله نواف من تسجيل هدف القادسية الثالث وبعد ذلك ضيف اداء الفحيحيل وحافظ القادسية على النتيجة حتى النهاية.

في المباراة التي اقيمت على استاد نادي الكويت أمس وحضرها جمهور ايردي من عدد اقراب الفريقين كانت نتيجة الشوط الاول ١/١ صفر.

وفي الدقيقة ٢٩ تمكن عبدالله نواف من تسجيل هدف القادسية الثالث وبعد ذلك ضيف اداء الفحيحيل وحافظ القادسية على النتيجة حتى النهاية.

في المباراة التي اقيمت على استاد نادي الكويت أمس وحضرها جمهور ايردي من عدد اقراب الفريقين كانت نتيجة الشوط الاول ١/١ صفر.

وفي الدقيقة ٢٩ تمكن عبدالله نواف من تسجيل هدف القادسية الثالث وبعد ذلك ضيف اداء الفحيحيل وحافظ القادسية على النتيجة حتى النهاية.

في المباراة التي اقيمت على استاد نادي الكويت أمس وحضرها جمهور ايردي من عدد اقراب الفريقين كانت نتيجة الشوط الاول ١/١ صفر.

وفي الدقيقة ٢٩ تمكن عبدالله نواف من تسجيل هدف القادسية الثالث وبعد ذلك ضيف اداء الفحيحيل وحافظ القادسية على النتيجة حتى النهاية.

في المباراة التي اقيمت على استاد نادي الكويت أمس وحضرها جمهور ايردي من عدد اقراب الفريقين كانت نتيجة الشوط الاول ١/١ صفر.

وفي الدقيقة ٢٩ تمكن عبدالله نواف من تسجيل هدف القادسية الثالث وبعد ذلك ضيف اداء الفحيحيل وحافظ القادسية على النتيجة حتى النهاية.

### مكافأة من العربي لاربعة لاعبين

قرر مجلس ادارة النادي مكافأة لاعبين الذين شاركوا مع الفريق في مباراة اكسبريس الامريكى وهم سعد الحوطي وقيصل الدخيل وفيتي كييل ومالبح المعصور . ولا شك انها بادرة طيبة من العربي وتستحق التقدير .

### ٣ مباريات بالكرة الطائرة

ضمن دوري تحت ٢٠ سنة ب للكرة الطائرة يلقي الساحل مع النصر والشباب مع السامية على الصالة التجارية كما يلقي على ملعب الدعية الفحيحيل والتضامن .

### كافزة واليرموك على كأس الاتحاد

ضمن مباريات كأس اتحاد كرة القدم تقام الساعة الثالثة مساء اليوم مباراة بين فريقا كافزة واليرموك على ملعب ستاد الكويت .

### «كاربوف» طلب تأجيل الجولة الثانية والثلاثين

باغيو - الفلين : تأجلت الجولة الثانية والثلاثين لمباراة العالم للشطرنج والتي كان من المقرر ان تقام مساء امس بناء على طلب كاربوف . وكان النقاد قد توقعوا ذلك مسبقا ، واشاروا الى ان كاربوف قد عمد الى تأجيل الجولة بنية كبح جراح كورتشنيو الذي استطاع ان يهزمه في الجولات الثلاثة السابقة وان يتعادل معه ٥/٥ . واللاعب الذي يفوز بالجولة المقبلة يحصل على لقب بطولة العالم .

اما كاربوف نفسه فلم يذكر الاسباب الداعية لتأجيل الجولة وغير مطلوب منه ذلك حسب قوانين البطولة . وقد استغنى كل من كاربوف وكورتشنيو الفرض المنوحي لهما وتقدمت الجولة مساء الثلاثاء المقبل .

### «ايفرت» و«فرجينيا» تصلان للدور النهائي لبطولة امريكا للتنس



كريس ايفرت

وصلت كريس ايفرت الى الدور النهائي لبطولة امريكا للتنس للسيدات بعد ان فازت بسهولة امس على منافستها الاسترالية وندي تيرنيل ٤/٦ ، ٦/١ صفر . كما وصلت الى الدور النهائي بطلا انكلترا للتنس فرجينيا ويد بعد ان فازت بسهولة على منافستها الاسترالية ليزي ويد ٦/٤ ، ٦/١ ، ٥/٦ قالت ايفرت بعد فوزها : ان المنافسة ستكون شديدة للحصول على المركز الاول والجائزة المخصصة ٢٠ الف دولار بيني وبين فرجينيا ويد . واضافت ايفرت انه على الرغم من انه لا يمكن هزيمة ويد بسهولة فاني افضل اللعب معها . وقد التقينا من قبل في عدة مباريات رائعة وذلك يعود الى ان اسلوبنا في اللعب مختلفان .

## يوغوسلافيا تنتزع من روسيا لقب بطولة العالم للسلة بعد أن هزمتها في الوقت الإضافي ٨٢/٨١

فاز منتخب يوغوسلافيا ببطولة العالم لكرة السلة لعام ١٩٧٨ بعد ان تغلب على منتخب روسيا (بطل العالم السابق) بفارق نقطة واحدة في المباراة النهائية التي اقيمت امس في ميلا وكانت النتيجة بعد ان لعب الفريقان في الوقت الإضافي ٨٢/٨١ . وقد انتهى الشوط الاول بالتعادل ٤١/٤١ ، وكانت نتيجة المباراة بعد انتهاء الوقت الأصلي ٨١/٨١ . وكانت النتيجة ٨٢/٨١ . وجاءت روسيا في المركز الثاني .

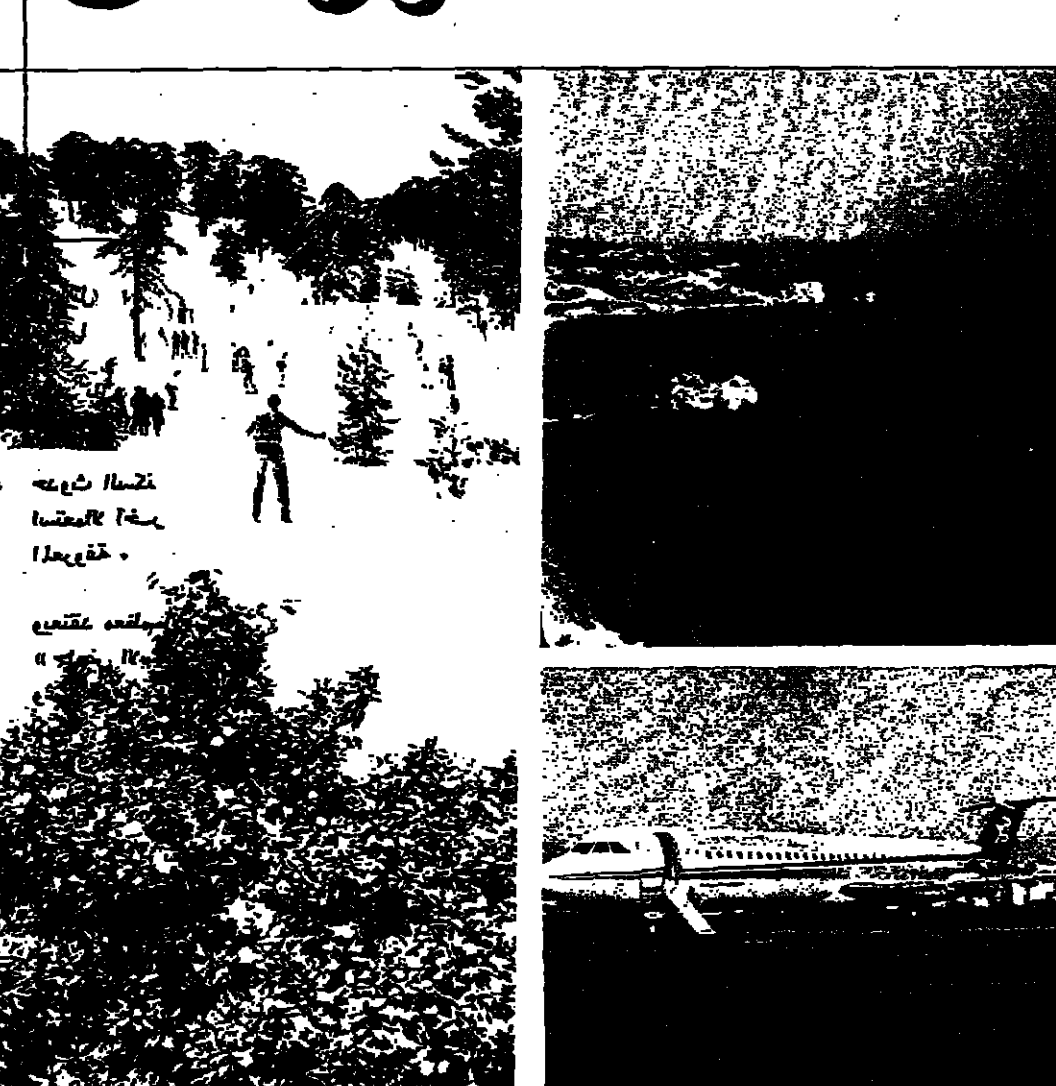
تألفت المباراة بالقوة والندية وفي الشوط الاول استطاع الفريق اليوغوسلافي ان يتقدم بفارق ١١ نقطة لتصبح النتيجة ٢٠/٢١ ولكن اللاعبين الروس استمروا في هزيمتهم في الشوط الاول بالتعادل ٤١/٤١ . وكان اللعب سجلا في الشوط الثاني وبعث انتهاء الوقت الأصلي بدقائق كانت النتيجة ٧١/٧٢ لصالح يوغوسلافيا ولكن الفريق الروسي المركز الثامن ٧٤/٩٢ .

### العربي يفوز على خيطان بكرة السلة

ضمن استعدادات الفرق لدوري كرة السلة اقيمت امس مباراة ودية تحت ١٧ سنة بين فريقين العربي وخيطان انتهت بفوز العربي ١٩/١٣ وكانت نتيجة الشوط الاول ٧/٢٥ لصالح العربي .

حكم المباراة هاشم الثقيب ومحمد رجب .

## تمتع بعطلة لا تنساها في



فصل الى جزيرة .. بحس .. مصايف .. وبنات .. صح ..

شاهل الايامك .. التارخية .. مجتمع .. ما استطعت .. بحس .. الليل .. وبنات .. بالاضافة .. الى فنادق .. الدرجة الاولى .. وسرهمشك .. انك .. الاسرار غير مرفقة .. على الاطلاق .. في .. ايج مكان .. في .. تربية ..

رحلات مراكش من الكويت الى تونس كل يوم اربعاء التوقيت ابتداء من اول نوفمبر ١٩٧٨ الرحلة ٣٩٨ وموعد ١٨:٠٠ الصويت | اقتلاع ١٩:٠٠ اقتلاع ١٤:٣٠ | الارينكا | وصوف: ٢١:٤٠

الخطوط الجوية القبرصية المين القبرصية في الكويت فهد عبد الرحمن المعجل وكيل المبيعات سفريات الاشكال

شارع عليه السلام - هاتف: ٤٣٥٦٨٨ - ٤٣٥٦٩٨ شارع السور - هاتف: ٤٢٩٦٤ - ٤٢٨٦٧

### مجلس بلدية لوس انجلوس يوقع على عقد استضافة الاولمبياد

اعلن في لوس انجلوس ان مجلس بلدية المدينة قد وافق اول امس على العقد الخاص باستضافة المدينة الاولمبياد ١٩٨٤ بعد ان تضمن العقد اشارة واضحة الى ان المباريات الاولمبية لن تلقي اي عبء مادي على كاهل دافعي الضرائب من سكان المدينة .

وقد فاز القرار بأغلبية ساحقة من الاصوات ١٠ مقابل ٢ . وتجدر الاشارة الى ان اللجنة الاولمبية الدولية كانت قد صوتت على العقد الاسبوع الماضي حيث نال الموافقة بأغلبية ساحقة ايضا ٧٤ مقابل ٢ . وتعتبر هذه هي الخطوة الاخيرة حيث اقر بوجوبها ان

اما عضو المجلس اللذان صوتا ضد الاتفاقية فهما بوب رونكا وجويسل ونشر وذكر ان سبب رفضهما التصويت لصالح الاتفاقية هو مخاوفهما من ان تتكبد المدينة نفقات باهظة للحفاظ على الامن . وقال رئيس المجلس جون فيرارو : اتنا ما نزال نعتبر استضافة الاولمبياد شرفا لنا .. وانه لن سوء الحظ ان تقترن بشخص الدورات الاولمبية بظواهر سلبية كارتفاع نفقات الاولمبياد وموتيرال الذي ادى الى عجز مادي كبير وكالاساءة التي حصلت أثناء الاولمبياد ميونخ ١٩٧٢ . ومع ذلك فان استضافة الاولمبياد فخر عظيم لانه يمثل اخم حدث رياضي في العالم .

وقد جاء قرار المجلس بالموافقة على العقد توجيها للجهود الناجمة التي بذلتها المدينة خلال المفاوضات التي استغرقت قرابة العام مع اللجنة الاولمبية الدولية لحماية سكان المدينة من تحمل اعباء مادية اضافية الامر الذي حصل بالنسبة لمواطني موتيرال أثناء اولمبياد ١٩٧٦ . ويشير المراقبون الى ان الوقت الثابت الذي اتخذته المدينة والذي اعتبر في بعض المراحل التي مرت بها المفاوضات تحديا سافرا للجنة الاولمبية الدولية يعود الى ان مدينة لوس انجلوس هي المدينة الوحيدة التي تقدمت بطلب لاستضافة الاولمبياد ولم يكن هناك اي بديل اخر .

وقد اشتهرت ايضا بوجبات «شامبيون» ب«شامبيون» تموز أكثر من غيرها بالبطولات في الشكافات ، كالبطولة العالمية لتساقط السيارات ، والبطولة العالمية للدرجات الشارية (المركبات) سنة ٧٥-٧٥ سم . ولكن مهما يكن ذلك مثلاً للاعجاب ، فهناك اسباب أخرى عديدة تبرز إقدامك على شراء بوجبات «شامبيون» . فمثلاً ، مصانع شامبيون متخصصة بإنتاج البوجبات ، ولذلك فهي تصنع البوجبات التي تلامح سيارتك تماماً ، مهما تكن نوعها .

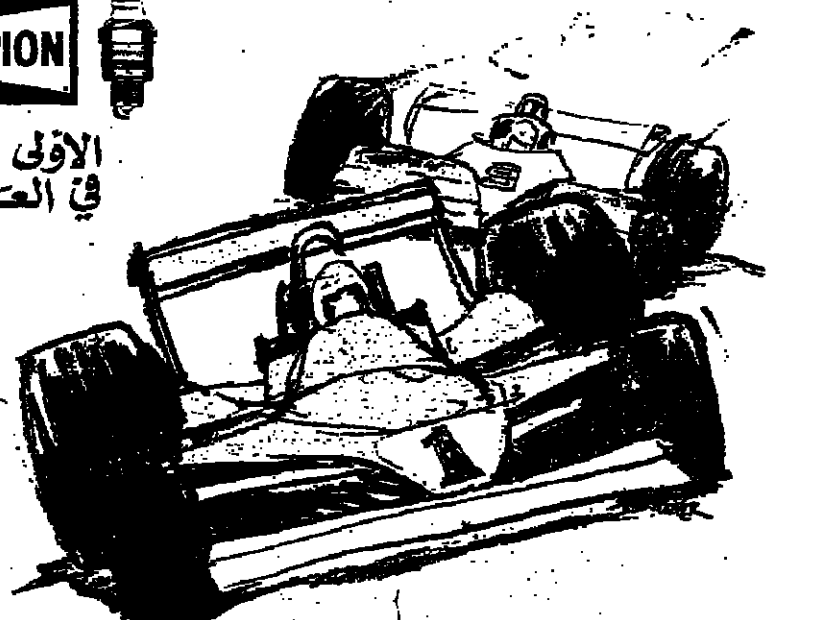
وقد اشتهرت ايضا بوجبات «شامبيون» بإمكان الاعتماد عليها ، ويتزايد بإلحاح عدد مصانع السيارات العالمية التي تتصل باستعمال بوجبات «شامبيون» . غير أن التسبب الذي نتج عنه على غرار بوجبات «شامبيون» هي الأولى بالمبيعات في العالم . وعندما تسلمونها ان تجدوا ما يحكم على البحث عن بوجبات أفضل منها .

### ها فيلانتج وزيرا للرياضة في البرازيل

يتوقع ان يسمي د . جو هافيلانتج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم البرازيلي الجنسية وزيرا للرياضة في البرازيل خلال التشكيل الوزاري الجديد الذي يشكله الرئيس البرازيلي الجديد باتستيا فيغريدو الذي يتسلم منصبه اليوم الاحد . وكانت صحيفة جورنال دو برازيل اشارت في عددها الصادر اول امس الى ان د . جو هافيلانتج من اقوى المرشحين لمنصب وزير الرياضة .



الاولى بالمبيعات في العالم





## توأمان متصلان

تم اس الاول فصل توأمين  
سياميين من البنات ولدتا منذ  
تسعة ايام وتتغاث بصحة  
جيدة .  
ونسب الى الدكتور « هيوارد  
فيلدوف » رئيس قسم  
الجراحة والولادة في المركز  
الطبي في جامعة ديوك عقب  
الانتهاء من العملية التي  
استغرقت خمس ساعات  
ونصف قوله « لدينا الآن  
طفلتين » .  
وقام الاطباء بفصل كبدتي  
الطفلتين ثم قلبهما اللذين  
كانتا متصلين بحزمة من  
الانسجة واجريت للتوأم  
عملية جراحية قصيرة وبلغ  
وزنها مجتمعين ، ساعة  
ميلادها ، حوالي خمسة كيلو  
غرامات .  
واظهرت الفحوصات ان  
الطفلتين كانتا متماثلتان من  
مناخ قلبيهما ، كما ان  
امعاءهما كانت متصلة ايضا .

## تحذير لاناث

حذرت الحكومة الاميركية  
النساء من ان هرمون  
بروجستين لاناث يمكن ان  
يزيد من صعوبة الحمل او  
تسببه في الاطراف لدى  
اطفالهن في حال تناوله في  
الاشهر الاربعه الاولى من  
الحمل .  
وذكر ان هرمون بروجستين  
يوسف للنساء ذوات المصادة  
الشهوية غير المنتظمة او  
الذين غير العادي في  
الرحم .

## عظمة دجاج في حجرة « الزاييت » تاييلور

فرجينيا - كادت العمة  
المعروفة تاييلور ان  
تختنق عظمة دجاج حينما  
استرسلت في حديث سياسي  
انتقابي على طاولة العشاء  
مع طاقم عامل مطبخها وقد  
نقلت العمة على اثر ذلك  
الى مستشفى « لون سوم »  
لاسكاف .  
وسلمتها لتتبع بعثة  
جيدة .  
وقالت اليونانيات بروس ان  
الزاييت تاييلور وضعت تحت  
عناية طبية حيث يلزمها  
زوجها جون واقر بعد ان  
اظهرت الامعة بوضوح ان  
جسمها غريب ظهر في حنجرتها  
ويصل الاطباء بعناية على  
اخراجها .

## اذا هبطت كائنات عليها على الارض

طرح سير « ايريك جيري »  
تساؤلا حول ما يمكن ان  
يصنعه بنو البشر اذا هبطت  
كائنات عليا على الارض  
وعاملتهم بمثلما يعاملون  
الحيوانات والنباتات .  
فتتخيل تلكهم او تتخيلهم  
تحت اقدامها .  
ويقول سير ايريك جيري ان  
الحيوانات والنباتات لها حقوق  
مثل ما للانسان ، وان جميع  
الكائنات الحية التي تعيش  
على كوكب الارض قد وجدت  
عليها بارادة الله عز وجل .  
فلها بالتالي الحق في حيايتها  
المعالم لها .

## احلى الشقراوات رفضت ملكة الجبال

الصحفية الالمانية الشقراء  
سوزان باروني زوجة احد  
كبار الصحفيين الالمان

رفضت ان تشترك في  
مسابقة اجمل امرأة مثقفة  
التي اقامتها شركة انتاج  
سينمائي فرنسية مؤخرا ،  
وعلى احد الطرفين على  
قرارها بقوله ان سوزان  
تخشى ان تقلد عظمتها  
ورقتها امام المشتركات  
اللاتي اقل منها - قطعا  
- جمالا وثقافة - اما هي  
فابستثاء فائقة - انا جميلة  
لزوجي فقط وليست  
للآخرين .



مشهد من فيلم « حلم قرد » .

التطلع مليا الى عالم الحيوان وميلتها  
به وخاصة وانما تنحدر منه .  
سئل مرة عن سبب اصراره على  
الاستمارة بنفس المثلين والمثلات في  
معظم افلامه ، وعلى ذلك رد  
بقوله :

التي افضل التعامل مع خناثين  
اعرفهم ويعرفونني وافهمهم  
ويفهموني بدلا من التعامل مع اناس  
اجل امزجتهم وطباعهم ، ثم تصور  
ماذا يحدث لو ان هذا المثل الذي  
اتعاون معه كان حاد المزاج او عنيد  
مثلا ، انا على ثقة تامة انه في هذه  
الحالة ، فان تصوير الفيلم سيتوقف

المعاطفة فهي قصة امرأة تعيش  
سميدة مع زوجها الذي يكبرها  
بشرين ستة وهو من كبار رجال  
الاعمال الاثرياء وفجأة يدخل حياتها  
الادرس الشاب الذي تنقل الى  
مدرسة المدينة حيث تقسم وخلال  
احدي العجالات التي تقام في فندق  
المدينة تعرف هذه السيدة على  
الادرس الشاب وكان مقلدا وملها  
بكثير من الامور يتصرف بلهجة  
ويحدث ببراعة ، « الفنانة الايطالية  
« اورينلا موتي » مثلت دور الزوجة  
العاثقة مع جيران ديبارديو ، الذي  
عاد ولعب دور البطولة في فيلم  
فيريدي الثاني « حلم قرد » .

طبعاً سيدات المدينة يسمين كل  
واحدة على حدة للفرد بهذا الشاب  
المثقف الجميل ، وتبدل كل واحدة  
منهن ما في وسعها للحصول عليه  
والاستقرار به ، لكن صاحبنا اكثرهن  
دهاء وتمكن من ايقاعه في حبائلها ،  
لكن امر تلك اللامعة لم يظل سرا بل  
وصل الى سمع الزوج الذي يضبط  
زوجته بعد ظهر احد الايام في شقة  
عشيقها وهي عارية فيلقتها واما  
الشاب فيقلب قلبه الى مدرسة  
اخرى .

في فيلم « حلم قرد » يكشف لنا عن  
رجل يشرف على تربية قرد من نوع  
الشامبانزي فهو يقوم بدور الاب  
والام لهذا القرد ، ويقول فيريدي ان  
هذه الظاهرة تدفنا نحن البشر الى

# سيفنا... الفنان الفيلسوف... ومخرج فيلم « المرأة الاخيرة »

للمخرج ان يستنتج نهاية الفيلم بعد  
خفاقات من بدء عرضه .  
ان فيلمي « المرأة الاخيرة » يظهر  
بوضوح الاصرار الناجمة عن  
التصرفات الطائشة وسيطرة

قدر المستطاع ، السينما في نظري  
رسالة مهمتها هامة وخطيرة فعلها  
ان تكشف عيوب الناس امامهم  
وعليها ان ترشدنا الى الاخفاء التي  
يرتكبونها ، ان الفنان الناجح لا يتبع

هل هو الشيطان بعينه يختفي تحت  
هذا المظهر من الطيبة وتلك الحياة  
الطويلة ، وذلك الكرش الذي يشبه  
كروش الرهبان الفرنسيكان ؟ انه  
هو ماركوفيريدي الذي يتحدث في  
افلامه ، وفي افلامه كلها عن فلسفته  
في الحياة والتي تقوم على محاربة  
الخبيثاء ومساعدة الطيبين انه يقول  
ان المستقبل سيكون مظلما اذا ما  
تركت البشرية هؤلاء يسرحون  
ويسرحون .

فيلمه الاخير « حلم قرد » والذي  
نال عليه الجائزة الخاصة في مهرجان  
كان السينمائي انما هو لوحة تصور  
المجتمعات العصرية في ايامنا هذه  
المجتمعات التي بلغ الانحلال فيها  
درجة لم يعد للحياة فيها مكانا ولا  
حتى زاوية صغيرة فارجال في  
المجتمعات العصرية فقدوا الاقل  
منهم كل معاني الرجولة والكرامة ،  
والنساء فقدن كل معاني الحياة  
والخجل واقرنن انفسهن في بحور  
الخطيئة والاثام ، غير عابيات بما  
حولهن .

القائد الفنون يقولون ان اقامة  
حوار مع ماركوفيريدي امر بالغ  
الصعوبة صائر الى الزوال ، ذلك ان  
احدا لا يستطيع في ايامنا هذه التنبؤ  
بما سيكون عليه الانسان بعد عشر او  
عشرين سنة ، عن افلامه يقول انها  
صورة صادقة ولوحة امينة لما هي  
عليه مخلوقات هذه الايام سواء  
كانت مخلوقات بشرية ام  
حيوانية . كما يعترف بعد ذلك بأنه  
ذهب الى مهرجان كان السينمائي  
رفقا عنه وحتى لا يقال بأنه يتعالي  
على الآخرين . ويضيف لكن الحقيقة  
هي انني لو استطعت التخلص من  
الوعد الذي قطعته بحضور هذا  
المهرجان لما تأخرت لالشيء الا ان  
هذه المهرجانات لا تمنني وليست  
سوى فرصة للتظاهر وتبادل احاديث  
الفتاك وطنن الآخرين في ظهورهم  
فور ان يستديروا ، انني اعرف تماما  
خبايا عالم السينما  
ولهذا تجدني ابعد عن هذا العالم



ماركوفيريدي

## مفاجأة صحية

# كل شيء يتلف صحتك!



آخر المفاجآت الطبية قول : ان كل  
شئ يبدو مضرا بصحتك ! وهذا  
التصريح كان بمثابة القشة الاخيرة  
بالنسبة لاولئك الاشخاص الذين  
يعرفون الكثير من الوقت في التفكير  
بانفسهم والعناية بصحتهم . فانهم  
يقفون عن التدخين وتساوي  
المشروبات وشرب الشاي والقهوة  
والدهن الحيواني وتقتصر وجباتهم  
على الخبز فقط . ويمشون كل صباح  
لفترة محدودة ، ويتجنبون كل ما  
يضر بصحتهم وفجأة يجدون انفسهم  
وجها لوجه امام خطر جديد . وهو  
خطر سرطان السيفيتيون .  
والسيفيتيون هو المركب المعشبي  
الرئيسي لمعظم الاغذية التي يتناولها  
المستهلكون للغذاء الطبيعي او من  
يعرفون بالنباتيين .  
فقد اكتشف باحث استرالي ان  
السيفيتيون ربما كانت له صلة  
بامراض الكبد بما فيها السرطان .  
وبع ان احدا لم يستطع تأكيد هذا  
الخطر فان الخبراء بسدوا الان  
بتوجيه نصحهم للمستهلكين لهذا  
النوع من الغذاء بضرورة تركه .  
وهذا ما يثير السؤال التالي : هل  
هناك شئ يمكن ان نأكله ولا يضر  
بصحتنا ؟ وبأي درجة من الجديدة  
يتوجب علينا ان ننظر الى هذه  
التحذيرات التي لا تعد لها والتي  
خرجت علينا خلال السنوات القليلة  
الماضية تطلب اليها الانتباه عن تناول  
كثير من الاطعمة او تجنب القيام  
بكثير من النشاطات التي يقع بها  
الانسان . ويري على هذا السؤال  
هو : قد هذه التحذيرات مع قليل  
من التراب وابلها لانك لو اخذتها  
مع قليل من الملح فلربما يرتفع  
ضغطك . واستمع جيدا لا يقوله لك  
العلماء ولكن لا تنس وانت تفعل  
ذلك ان الافراط في العناية بالصحة

له خطورة على الصحة ايضا . ولا  
تنس ايضا انك اذا تلقت كثيرا فالك  
سكتك انك شئت دون ان تكون  
قد عشت حياتك فعلا .  
ولكن عندما تأتي الى اتخاذ  
القرارات الهامة حول نمط حياتنا وما  
اذا كنا مستعدين للانتقال عن تدخين  
السجائر او الفلين والامتناع عن  
تناول اغذيتنا الدسمة وتجنب  
الاجهاد الفكري الذي تسببه وظائف  
الحديثة . فانه يجب على الخبراء ان  
لا يفعلوا شيئا اكثر من تقديم

الحقائق العلمية .  
والنقطة التي ينسبها كثير من  
الوزراء الحكوميين والمدافعين عن  
السلامة في حجة تحسبهم لمبايعة  
من انفسنا هي ان اكبر الاخطار  
جميعا علينا هو شعورنا بان الحياة  
غير جذابة بان نعيشها . ولعل هذا  
هو ما جعل احكم الاطباء يقولون  
بانه لا بد وان يترك لكل واحد بنا  
ان يقرر ما يشربه وما يتغذى بنفسه .

## مليونير روسي !! توفي تاجر لحوم سوفياتي اسم مختلفا وراء ثروة ضخمة جمعها خلال عشرين سنة بطريقة التستر باخفاء ارباحه دون ان يكتشف امره .

واشارت جريدة  
« سوتسالكسكارا »  
الصناعية اسم في تقرير حول  
قصة المليونير ميديور بالين  
الاوكراني الى انه مات وهو  
يستجوب بخصوص الشراء  
والغش الفاحشين وقالت  
« لم يأت هذا المواطن من  
ديترويت او شيكاغو وانما هو  
مليونير روسي لم يتسالك  
نفسه من العيش في دوامة  
القلق المستمر سعيًا وراء  
الربح والنفوذ » .  
ولسدي استجوابه في  
المحكمة قال « ان هدي كما  
ترون هو جمع مليون  
روبل » . وحول أسلوب  
معيته واستغلاله لهذه  
الثروة الطائلة قالت الجريدة  
انه اشترى بيتا بالرغم من انه  
يعيش في شقة متواضعة مع  
ابنته لدرء الشبهات عنه  
ويملك سيارتين ويملك ثلاجاته  
« بما لا وطاب » من  
الماكولات الباهظة الثمن من  
اسماك وكافيار .

## القبض على مسروقات فنية في ايطاليا

استعادت قوات البوليس  
الايطالية تحفا فنية اسم تبلغ  
قيمتها ما بين ٦٦٠ الف و ١٠٠  
مليون دولار كما اقلت  
القبض على رجلين ايطاليين .  
ونقلت الاسوشيتدبرس عن  
السلطات قولها ان هناك  
تراواجا كبيرا في تقدير قيمة  
هذه اللوحات بسبب ان  
بعضها قد يكون مزيفا .  
وتضم اللوحات اعمالا يرجع  
تاريخها الى القرن الرابع قبل  
الميلاد واخرى ترجع الى عهد  
الاصلاح الديني .

## الاسبرين .. يمنع الاصابة بالسكتة الدماغية وتصلب الشرايين

في المدة الاخيرة لاقراص الاسبرين  
عمل على تقليل عدد مرات الاصابة  
بالسكتة الدماغية . وما يثير الانتباه  
ان اقرص الاسبرين ليس لها اي  
تأثير على المرأة المصابة بالسكتة  
الدماغية .

وهذه الدلائل الجديدة لم تكن  
مجهولة من قبل ، فقد كان الاطباء  
- وبخاصة اطباء الامراض العصبية  
- يستخدمون اقرص الاسبرين  
كعلاج اضافي لاسكتية قبل خمس  
او عشر سنوات .

وهناك استعمالات اخرى لاقراص  
الاسبرين ، هذا الاستعمالات الشائعة  
المعروفة . فهذه الاقرص تستعمل

كدواء مانع للتشنج او لتجلط الدم في  
الشرايين . وقد وجد العلماء ايضا  
ان اقرص الاسبرين حتى لو تناولها

المريض بكميات صغيرة يوميا تؤدي  
الى عدم تخثر الدم في الشرايين .  
وبهذه المناسبة ، ينصح بعض الاطباء  
- ومن بينهم انا بالطبع - مرضاهم

وبخاصة الذكور منهم بتناول قرص  
او قرصين من الاسبرين يوميا لتفادي  
الاصابة بالسكتة الدماغية حتى لو لم  
يشعروا بآثار اعراض .

ومن المعروف ان تناول الاسبرين ،  
هو احد اسباب منع حدوث تصلب في  
الشرايين ، الا ان مراقبة ضغط  
الدم ، وتناول كميات كافية من  
المواد الغذائية ، والابتعاد عن  
التدخين - وهي اجراءات وقائية  
بسيطة - لا شك بأنها تؤدي الى  
تفادي اصابة الانسان بامراض  
السكتة الدماغية وتصلب الشرايين .  
( م . ١٠ )

مثل الجديدة التي اكتشفت  
فرا عن اقرص الاسبرين التي

تحتل بان تناول كميات صغيرة من  
اقراص يوميا من شأنه منع

حدوث السكتة الدماغية تنيف  
استعمال آخر لهذه الاقرص  
المعروفة .

ويستعد معظم افراد ان الاسبرين  
« حلي السكتة » دواء غير مركز  
وتحتوي على

والدواء الجديد تؤكد  
الاسبرين ، بالإضافة الى

من شأنه منع حدوث السكتة  
الاصابة بالسكتة الدماغية ، لها

المرضى الذين يتناولون اربعة  
اقراص في اليوم الواحد تقل عندهم

حالات السكتة الدماغية بمقارنتهم  
بالمريض الاخرين الذين لا يتناولون

هذه الاقرص . وكما هو معروف  
لدينا فالخمس يصاب بالسكتة

الدماغية عندما يحدث انسداد في  
الشريان المؤدي للتح حيث يقل او  
ينعدم تدفق الدم الى المخ .

وفيما مضى كان يصاب عدد كبير من  
مرضى الاسكتية « فقدم موهبي  
ناشري عن عقبات تتعرض لتدفق

الدم الى الشرايين » يصابون  
بالسكتة الدماغية ، غير ان تناولهم



**مفتود**

السفر باسم مصطفى محمد قنبري دون  
في الجنسية... يرجى ممن يعثر عليه  
تسليمه للسفارة الإيرانية  
الاتصال: ٤٣٦٦٩٤

**للايجار**

مكتب أو شقة مكيفة عمومي (سترا)  
تقع بشانغ الهلالي / مقابل شركة المواصلات  
المراجعة: ت ٤١٤٩٦٢ عبد الله

**للايجار**

شقتان واسعتان للايجار بالفجاء  
شانغ ٤٩ قطعة ٤ رقم المنزل ١  
الاتصال: ٥٤٥٧٦٠

**مطلوب سكرتيرة**

لعيادة الدكتور فريد صوصو  
مقابل مدرسة زبيدة للبنات  
حوي / شانغ تونسب  
المراجعة: شخصياً الساعة ١٢ ظهر

**Rénel BOUTIQUE**



**سيدتي.. دقيقة واحدة  
توفر الكثير**

كم مرة بحثت خلال مجلتي انياء  
او حقيبة يد، او تنورة اخترتها  
انك لم تحصل على احبها لك محلياً.  
**مجموعة رين**

**من قراءة هذا الاعلان  
من وقتك**

ووجدت فستان سهرة أو بلوزة  
وبعد ما بحثت في المحلات لتجدي  
**ال لللبسة الجاهزة**



**تجمع الاثارة والتجديد  
المختلفة.**

والكالموجات الحديثة التي يقدمها لكم عالم  
الافضل دائماً.  
**ريال ديار التجميل**  
في خدشك دائماً وفي كل الأوقات  
حوي / شانغ تونسب - عمارة الميرين - الدور  
الثالث - شقة ٦ - تلفون: ٥٤٣٣١٤

هي اسلوب وميزات حديثة  
والانتعاش في الملابس  
تفضلوا الى مكتبنا لتروا النوعية  
عالم الانياء الاوروني .. اختاروا  
**ريال ديار** مثل الخبرة والخدمة بالانياء  
يدير اعمال ديار في الكويت شركة  
اخصائيون في مجال الانياء والملابس  
**شركة ديار التجميل**

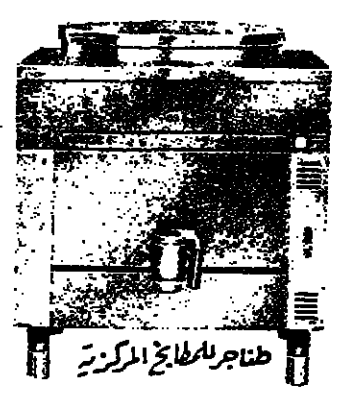


**ملن شركة أب**

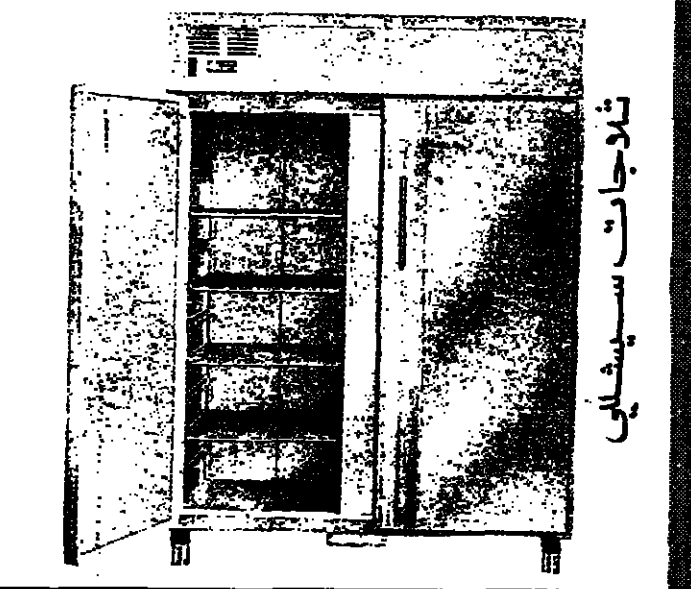


**وزهرة التجارية**

عن وصول تشكيلة ضخمة من طبخات  
**جيكو** وثلاجات سيليكون للحوم  
وطناجر للمطابخ المركزية  
بمختلف الاحجام والوان  
**شركة ابوزهرة التجارية**



حوي / شانغ بيروت  
مقابل البريد  
ت: ٥١٤٢٦١



**مطلوب**

١- بائعون عدد ٢٠  
الاول - خبرة في تسويق مواد البناء.  
الثاني - خبرة في تسويق الملابس الجاهزة  
لرخصة لا تقل عن مئتي دولار وميزة ايجار قارة  
نيل من سلة سارة - محمد الربيع العبدالله  
يا: كاتب او كاتبة حسابات.  
م: حارة ب حرة سنين.  
كطاليد من: ص.ب ١٦٥٦ الصفاء مرقاها  
من سمارات كخرة او اي شيء مملو ما تكتب

**اعلانات  
جمعية كيفان التعاونية  
تعلن عن حاجتها الى**

١- سائق بسيارته الوانيت (أوبدونها) للعمل  
بضخ الغاز دوام كامل او نصف دوام.  
٢- بائعين متخصصين في بيع الخضار والفواكه  
٣- كاشيريه (كاشير) للعمل بالسوق المركزي  
٤- عمال عاديين  
تقدم الطلبات شخصياً الى الادارة العامة  
والتحسين فورا

**المطلوبة  
الدوام الثاني**

شككت مجموعات تقوية لبحر  
خلال الفترة الصباحية وذلك على  
**معهد الرياضيات الحديثة**  
جمعية كيفان التعاونية تلفون: ٨١٣٣٧٤  
التسجيل يومياً من الساعة ٥ الى الساعة ٧ مساءً

**وطالبات  
والمراكز المسائية**

شككت مجموعات المرحل وفي جميع المواد  
ايدي اكفا الاساتذة  
**معهد الرياضيات الحديثة**  
جمعية الشامية التعاونية تلفون: ٨٢٠٦٧  
ايام خاصة للطلبة وايام خاصة للطالبات

**ليثايف محمد الربيع اولاده**

٣٠٠٠ م  
تم الى مؤول ببيات و مراد بنار  
تقط الى المقدم ما يلي:  
١- ان يكون متخصص في جميع مواد البناء مع خبرة  
في تسويق منتجات الحديد والاشغال لا تقل عن ٥  
ات في اسواق الكويت.  
٢- اجادة اللغة العربية والانكليزية كتابة ونحواً.  
٣- ان يكون لديه سيارة خاصة وخصة قيادة كويتية.  
٤- يحدد حسب الكفاءة والخبرة بالاضافة الى حاف مالي.  
للمراجعة شخصياً بمكاتب الشركة بالسويخ طريق  
١٠٥٨٩٩ - ٨١٥٣٥٢ او الكعبة الى:  
٤٦٤ - الصفاء.  
يرجى من السادة الذين لا تنطبق عليهم جميع الشروط  
انه اعلانه عدم التقدم.

**للبيع**

بداعي السفر.. مفرض راولفج للنزف  
مؤلف من طابقين. رماي. نائي  
ولادي - النقرة - شانغ العثمان.  
مطال طعم الكرمد. بناية الشيخ  
دريج السمان الصباح.  
ت: ٦٤٠٦٤١ / ٦٣٤١٦١  
او القابلة شخصياً صباغ حمار مسار

**اعلان عن بيع طعم ممتاز**

في الباسية شانغ السرة - مقابل  
مسجد عباس - الرامبة مع  
تلفون: ٥٤٨٢٣٧  
مفتود ..  
قدم الدعو محمد طاق علال الدين صفره  
رقم ١٦٨٢٧٩. يرجى ممن يجده الاتصال  
ت: ٧١٤٠٧١ - ٧١٤٠٧١ او سابه  
للغارة الباكمانية

**هبوز سفر مفقود**

باسم السيدة ساجدة ناصر زغير  
عراقية لجنسية رقم الجواز  
١٢٦٦ / ٢٥٤٥٥  
فمن يجده تسليمه السقارة  
العراقية وشكراً.



# دمشق وبليزهاوس وقصة مارك توين

عن الشارع المستقيم

ان لبنان، في اشد الحاجة للسلام ذاته، وأنه قليل من التوسع الاشارة الى ما يحتاج اليه المسيحي والمسلم هناك، الى العرب والاسرائيل في الشرق الأوسط.

انها، هذه الاهداف بالذات، هي التي يبعث عنها مباشرة، من خلال هذا التسرع التاريخي، والديني، والاعراض الانانية التي تؤثر على العديد من الاحداث الشرق الاوسط، كان في بليزهاوس دمشق، او اذا اجتمع الزعماء لحل المشاكل والصعوبات بالكلية بدلا عن الضرب، فالشارع المستقيم هو الذي ينبغي اتياه والسير فيه - وليس الشارع الذي يسير بالزقاق « المستقيم ».

المقبل، وان الادراك يواجه صعوبة جمة في الايجار بين سكن الرئاسة ورواق التشريع، يكلم آخر، ليس على الشارع أن تساءل تسميته « بالزقاق » في مدينة يعقد فيها اجتماع دبلوماسي، لجعل الناس يدركون بان المقاربات في توتر المواطن وضغوطها، قد تسبب جدا الى القضايا الإنسانية البشرية، التي يحاول الدبلوماسيون المصالحة بينها ومعالجتها.

وهكذا، سواء فكر الدبلوماسيون، في بعض اللحظات الغريبة، بشارع يسمى « الزقاق » المستقيم او يسمى جادة بنسلفانيا، فانهم لا يمكن ان ينسوا القضايا المهمة الحقيقية التي يحاولون معالجتها.

اليوم، يجتمع الدبلوماسيون المصريون والاسرائيليون في بليزهاوس، واشنطن، ليقرروا مسار الاراضي التي كانت، ذات يوم، مبعرا للطرق الرئيسية للقراعة، والمالك، والخلفاء، وشدة إمكانية قوية لان يعقد مؤتمر آخر للدول العربية، لتقرير مسار لبنان.

هذان الاجتماعان، مهما كانا بعيدين، جغرافيا وتاريخيا، لهما انعكاسات عميقة وأكيدة على بعضهما البعض. ذلك ان ما يجري في لبنان يمثل معنى عميقا وملمحا للاسرائيليين، واذا تمكن، في نهاية الامر، المسلم والمسيحي من العيش معا في لبنان، فان ذلك يترك انعكاساته العميقة على الشرق الاوسط من الناحية المبنوية، حيث الاختلاف في الدين والحضارة يمكن الحوار حولها والجدل فيها، لا رميها الى الخارج وقتلها. واذا كان اللبناني المسيحي يخشى الطامع السورية لقائمة سورية الكبرى التي من شأنها ان تدفع الارض معا، يمكن حلها بالتفاوض، فان ذلك يمنع الامم لكل ما يجري الحديث عنه داخل بليزهاوس، وما يخرج منه.

الحل واخيرا، اذا كان ثمة حل، بما فيه بعض القيود المقبولة، لوضع اللاجئين الفلسطينيين في لبنان، فانه يؤثر جدا على الاستقرار في الحدود اللبنانية - الاسرائيلية، والذي من العمليات القتالية، والرد عليها، والتي كان لها اثر كبير لايقا على القدر اللبناني في حالة غليان، فوق النار المشتعلة.

ذلك ان يعطي، بالطبع، الجواب الحقيقي لمسألة الضفة الغربية وقطاع غزة، الا انه يعطي، في كل حال، بعض المؤشرات لهذا الاتجاه.

واذا جرى اللقاء العربي في دمشق، ينبغي ان ننس ان في تلك المدينة القديمة، ثمة ما وصفه القديس لوقا « شارع يسومونه بالزقاق المستقيم ».

ولقد زار مارك توين - الاديب البريطاني الساخر، مدينة دمشق، منذ قرن مضى، وكتب عنها « انها قطعة رائعة للمفارقة: انها الملاحظة الوحيدة المضحكة في التوراة. » ذلك ان الشارع الذي يسمى بالزقاق المستقيم « اضيقت واكثر استقامة من فتحة الفلين، ولكنه ليس مستقيما وضيقا مثل قوس قزح. »

هذا اللعب على الكلمات لا يشتمل على مضامين متعلقة فقط بالدبلوماسية القاتلة في دمشق، وفي واشنطن، فان البيت الابيض (وبليزهاوس هو امامه عبر الشارع) مرتبط ببني الكاينوتل بواسطة شارع واسع وجميل، وهو يبدو مستقيما ومباشرا: جادة بنسلفانيا.

ولكن الناس جيلا يعرفون الآن، بان الكونغرس يحاول اختتام دورته، دون ان يفتح الباب على دعوته الناضجة في نوفمبر.

# شاهد عيان: يتحدش



ويتقول سميدى، ان السؤال الذي يتردد عليه من الاميركيين هو، لماذا العودة الى ايران مكان مطمئن شأن اميركا، وهو يعترف ان بقدوره الجيش بسكينته وهدوء في اميركا، يعلم ويكتب.

الانتحار الاجتماعي « ولكن بالنسبة لي » يقول سميدى « ان اعيش بعيدا عن بلادى هو نوع من الانتحار الاجتماعي والحضاري. » ان منع طائفتي الخلافة، هو من الاجراء التي عشت ونشأت فيها، حتى اذا انتزعت النبتة من جذورها، يسهل وماتت. »

ولكن ما الذي يفعله سميدى، عند عودته الى بلاد؟

اعتقال الطلبة قالت واشنطن بوست في مقال لها الاسبوع الماضي، بانه « خلال السنوات العشرين الماضية، مئات من الطلبة الايرانيين الذين وجهت اليهم تهمة الاشتراك بظواهر ضد الشاه في الخارج، اعتقلوا قسور دخولهم البلاد، ويضعهم تلقوا حكما بالسجن سبع سنوات. »

على ان الحكومة الايرانية، والشاه يواجه اشد العواصف عنفا ضده، طوال ٢٥ عاما من حكمه، وعدت باعطاء الحرية، « واسطاق سراح » الحريات السياسية والاجتماعية، كما صدر قرار بالفسخ عن الكثيرين من المعتقلين السياسيين.

في كل حال، فان سميدى مقبل على خطوته: ومعاملة السلطة له، دليل على وقاء الحكومة الجديدة، وشاهد على نواياها.

قلما تلقى شخصا يضع حياته على خط الحدود لحرية الكلمة، ولكن هذا ما سيفعله قريبا - غلام حسين سميدى -

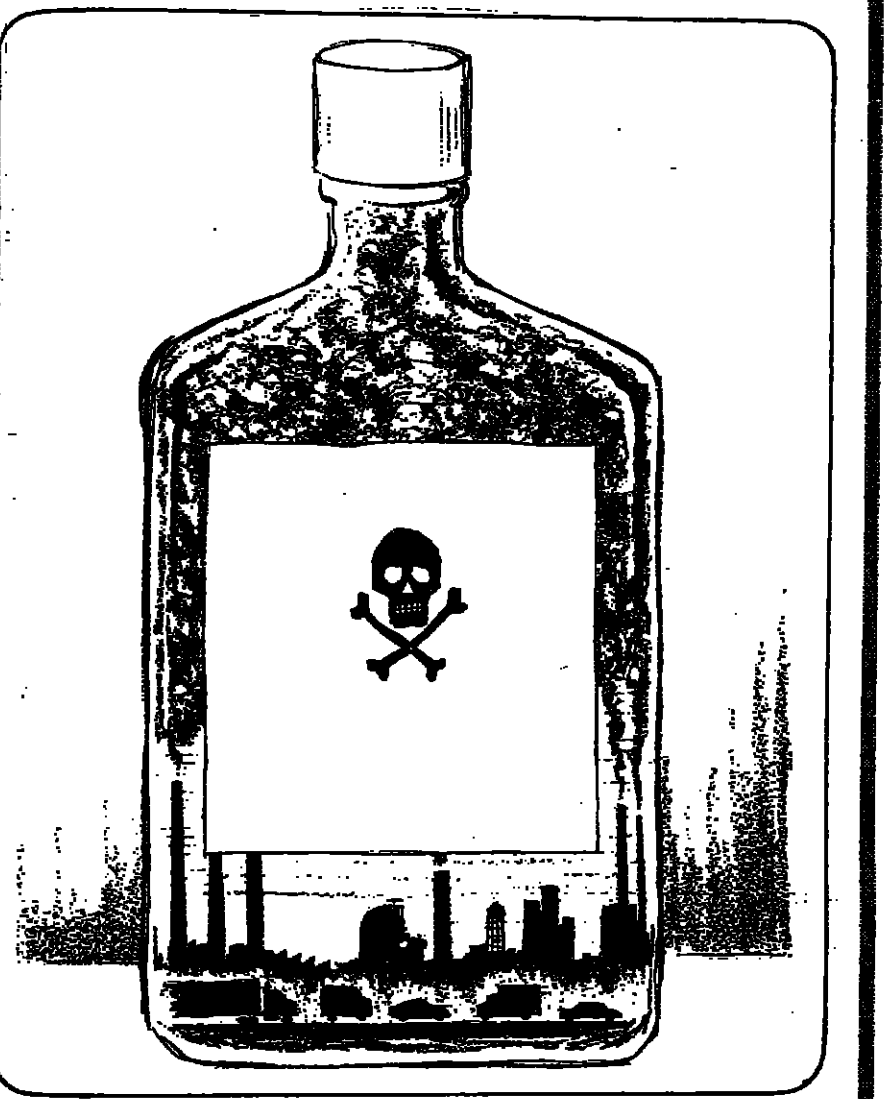
بالعودة الى وطنه. هذا كاتب إيراني، روائي وعالم نفس، الذي اعتقلته السلطات الإيرانية، في السابق، وزجت به في معتقلاتها، فمعتزته ويرحت به. تقارير الاخبار ما تزال تتحدث عن القسوة واعمال العنف في البلاد، ويقسم سميدى، الآن، في الولايات المتحدة، حيث يجري محادثات مع روندوم هاوس لنشر العديد من كتبه. وبناء على دعوة جمعية الناشرين الاميركيين، يعقد اجتماعات مع عدد من الكتاب الاميركيين الذين يسعدون في التعارف مع الفنانين الذين يقعون ضحايا التعسف الدكتاتوري في أنحاء من العالم.

والقديس وصفته صحيفة نيويورك تايمز سميدى، بانه اشهر كتاب ايران واسمهم شعبية، وهو الذي تأثر جدا بالمناصرة الكتاب والناشرين الاميركيين لاعتقاله ومعتقلاته. وكان بقدوره، لذلك، ان يتكلم بهذه الاخوة، ويقل الى ما لا نهاية في اميركا متفقا بهذا المنفى الشيق المظلم. ان الله، مع ذلك، رفض هذا السبيل، وسيعود الى ايران، ويدخل طهران عبر مغامرة كبرى، يواجه فيها كل المصاعب والمخاوف، التي قد ينزلها به رجال المباحث الايرانية، ويختبرونها له.

لذلك يحظى بتعاطف واسع في الولايات المتحدة - وهو رجل في الثالثة والاربعين يتحدث اليك بلطف ونعمته عن اشياء الادب ومستلته - وهو متأكد وجواب ازاء هذه الشجاعة الصارخة، التي يتعلى بها، وازاء هذا التقليد المجيد الذي ينطلق منه في الكلام.

شاهد هذا شاهد عيان وكاتب كبير، ازاء هذه الشرعية الاخلاقية التي يواجه بها، بله ارادته، خلقية الراهب الذي قاومه بشجاعة فائقة كتاب آخرون: سولجنتسين في الاتحاد السوفياتي، كيم تشي ها في كوريا الجنوبية، براما يوديا آنتا توير في اندونيسيا، ميهيلو

## اتفاقيات كامب دايفيد



خطر: مضرة ومؤذية او مميته لدى ابتلاعها او هضمها بطريقة ما. وقد تسبب السرطان، وامراض القلب والرئتين وبعض الامراض الاخرى. يحذر وضعها بين ايدي الاولاد والبالغين.

عن سالت لويس

# محادثات واشنطن وحسباق مع الزمن

هو اميركي وعد بان يغني بعض التصاريح غير الجوهرية مرة واحدة كل يوم.

وامام جمهور في الغرفة الشرقية من البنايين ضم نصف اعضاء الوزارة، بالاضافة الى الدكتور هنري كيسنجر وعدد من الادباء البارزين في مجلس الشيوخ، دعا الرئيس كارتر مرة اخرى الى الاردن وسكان الضفة الغربية وغزة لاشترك في المحادثات اسرائيل والبيدل عن ذلك كما قال، ثمة ازمة واستمرار البقاء وربما حرب اخرى في هذا الوقت ذهب الرئيس السادات للرا والاختلاء بنفسه مدة عشرة ايام - كما عقب المفاوضات التي اصيبت بالفشل القدس - وسوف يتبع سير المفاوضات الجارية في واشنطن بواسطة اتصالات يجر ساعة فساعة مع بليزهاوس.

اليوم الثالث

ان مناقشات اتفاقيات كامب دايفيد، دها يومها الثالث في القاهرة امس الاول وباء عن انضمام مئات من اعضاء مجلس الشعب / ٣٦٠ / في حزب السادات الجديد، الى الديمقراطية الوطني، عندما اعلن عن تأسيسه في الشهر الماضي، فان عددا من الاعضاء عبروا عن معارضتهم لمعاهدة مصرية / اسرائيلية كما شجبوا محادث واشنطن الحالية.

بان مصر لا تربط جديا بين التقدم على الجبهة الواحدة والاخرى، انهم يشعرون بان التزام الرئيس السادات بالسلام مع اسرائيل لم يشغله المرض العربي، منذ قمة كامب دايفيد.

ومع ذلك اقترح الرئيس كارتر بات تجري المحادثات التمهيدية في واشنطن مع استبعاد الولايات المتحدة للتدخل اذا برزت صعوبات معينة، وصرح امس بانه سيطر فريقا كاملا في عملية السلام.

ومن المعروف ان هذه المحادثات تجري في بليزهاوس، الذي يخصص عيادة لسكن الضيوف الاجانب.

معاهدة سلام بين مصر واسرائيل على بعد بضعة اسابيع فقط من التوقيع عليها، كما قال الرئيس كارتر السذي.

افتتح المفاوضات باحتفال اقيم داخل البيت الابيض يوم الخميس. ويبدو ان العائق الاوحد التي ارتبطت فيها المحادثات المصرية / الاسرائيلية بالتقدم في الضفة الغربية سواء تحقق السلام المنفصل ام لم يتحقق.

بعض دلائل الاختلاف برزت امس وقال كارتر بان المعاهدة بين مصر واسرائيل ينبغي ان تكون الاساس والخطوة الاولى باتجاه النتيجة النهائية، والاشمل والاكثر اهمية والتي تنقذ اليها جيما، الا وهي تسوية شاملة ونهائية بين اسرائيل وجاراتها جميعا، فينبغي ان تتم بواسطة التقدم نحو التطبيق لاسباب الوثيقة الاخرى المتفق عليها في كامب دايفيد، والمتعلقة بالضفة الغربية وقطاع غزة.

وكذلك ركز المصريون على هذه النقطة، حيث قال الرئيس السادات في القاهرة اول امس بان احدى المهمات الرئيسية لمفاوضيه في واشنطن هي الرصد بين الوثيقتين وفي ملاحظات ابداه في البيت الابيض قال وزير الدفاع المصري علي حسن رئيس الوفد المصري اشار فيها الى ربط « الاطرافين » بالرغم عن ذكره السريع لذلك، اما رئيس الوفد الاسرائيلي وزير الخارجية موشى دايان فقد تحدث فقط عن معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية.

ربط الوثيقتين وبالرغم عن هذه الخلافات يعتقد الاميركيون

## سوق لحوم الأمريكان Americana Meat Market

### إبحث عن شعار الأمريكان

السالمية : شارع سالم المبارك - قرب مخفر السالمية القديم تلفون ٦٣٠٣١٩  
الشوبينج : المنطقة الصناعية الثالثة - بجوار شركة الاسمنت القديمة تلفون ٨١٥٠٠  
شارع فهد السالم : عمارة النقيب، خلف البريد العام تلفون ٤١٢٢٦٥  
جمعية الشعب التعاونية : تلفون ٥١٧١٥٥

#### لحم بقري

لحم بقري مفروم  
خضار جاهزة للطهو  
ريش لحم بقري  
ستيك بقري  
روست بيتف  
وغيرها من القطيعات

#### خروف

خروف كامل  
ريش خروف  
فخذ خروف

#### دجاج

دجاج امريكي

#### منوجات خاصة

لحم بقري  
ستيك امريكي  
خروف  
خروف اسكتلندي  
دجاج  
دجاج امريكي

لحم الأمريكان AMERICANA  
لحم ذو النكهة اللذيذة



## مع العالم

### القمة اولا ام اتفاقية سلام ؟

القاهرة من جهة ، وعواصم الرض من جهة اخرى ، في سياق مع الزمن . الرئيس السادات يريد ان يتوصل الى اتفاقية نهائية قبل موعد اجتماع القمة العربية المقرر حتى الآن ان يعقد في بغداد يوم الثاني من نوفمبر المقبل ... ويريد ان يضع « خصومه » من الزعماء العرب امام الامر الواقع ، حتى اذا ما عقدت القمة ، ووجهوا بها تم وانتهى ، وشعروا انه لم يعد في اليد حيلة .

دمشق وبغداد والفلسطينيون يريدون السباق ، ويريدون ان تعقد القمة اكر ، لكنهم يعرفون ضرورة الاتصالات والتنسيق والاتفاق والمشاورة التي تسبق مثل هذه المؤتمرات ... الرئيس السادات ، يتوقع ان يقدم لشعبه و « للعرب » الآخرين ، الاتفاقية النهائية في اسرع وقت لتتاح له فرصة المبادرة ، والآخرين اختاروا الثاني من نوفمبر ربما لذكره المناسبة - في ذكرى وعد بلفور ... الحادية والستين ، وما في ذلك التاريخ من اشارة للمواطنين في العالم العربي ايضا . وتبقى هناك الدول العربية المسكدة المعنا من منتصفها ، عينا على الرض وقلها مع القول ... عين لها على القاهرة والعين الثانية على عواصم الرض . واذا تخيلنا - بناء على السوابق - ما سوف يقع في قمة بغداد ، فلنا ان تصور كيف سوريا او العراق تطلب بقاطعة مصر واتهام السادات وادانة النظام والمصري ، وربما تطلب ايضا بما هو اكثر من ذلك ، ثم تبدأ المشاورات الجانبية - والاجتماعات الثنائية لتخفيف حدة التوتر ، وتخفيف لهجة البيانات والتشريعات ... حتى اذا شارف الاجتماع نهايته كانت لهجة البيان المشترك تحدث عن وحدة الهدف ووحدة المصير ... وان العرب متمسكون بقرارات القمة السابقة ... وان لاجل مشكلة الشرق الا باستعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني لا . وغير ذلك من الكلام الخط الذي لا يعني شيئا وقد يعني كل شيء ... المهم ان ما سيقال في الجلسة الاولى يكون عنيقا وما سيقال في الختام سيكون اشبه بدعوات « شايخ » الطريقة او رجال القباير ... الرحمة والمسامحة و « عفا الله عما جرى » .

ولكن حتى يتم هذا لابد ان تكون صر قد توصلت الى الاسم ولو طوات قليلة ... لابد من ان تكون قد توصلت الى نصوم اتفاقية تضمن فيها الدعاية فتجعلها نصرا يواز انتصارات المسلمين في بداية الدعوة ... ومن هذا الاتفاق وحده يمكن ان يستخدم كحاضر في يد الانصار ... الاميركية لغراء الاردن على الانصار ... اما سوريا فستتفق منه ... من اجل عدم حرق رمال ليد ان المتحركة ، بحيث ان الجرح ال لبناني في خاصرة سوريا يستنزف ا لوقوف السوري باكثر مما تستنزف الازمة الاقتصادية قسوي مصر ... الخ . حتى قيل ان الوضع الاقتصادي : كان احد العوامل وراء الموقف الاخر ... وراء كاسب ديفيد . ان ، وهذا القول يمكن ان نتحقق منه ... لال الاسويين المقبلين فقط ، ستكون الدول العربية بين عراب الله ، واهم والتاريخ قبل موعد القمة ... من اجل عدم حرق الجسور مع القاه مرة ... ولاتقاع الفلسطينيين ايضا بان اتفاقية كاسب ديفيد ليست « ١١ » لشركه ... وسياسة التهديد - في وجه الفلسطينيين ترمي - ليس لجرهم الى المفاوضات كما تتمم الدعاية ان تقول - بل ان الانقسامات جديدة في الصف الفلد سطحي ومزيلا من الانشقاقات . يبدو ان الرئيس الادم ، يعرف حقيقة ه : ذا السباق ، ولذلك ، يركز اهتمامه ، الان على وقف التزيف اللبناني ، ق بل موعد القمة العربية في بغداد ... وبينما تعدد الجهات المضادة الى ان تفجر الموقف في لبنان في وجهه الوجود السوري ... لجل دمشق في موقف الضيف غير القادر على م بارسة حرية التحرك السياسي العسكري ... لا في لبنان في مواجهة اسرائيل - وهذا هو المطالب . انها سياسة التسرق - من الاصابع ، سياسة التسرق - من الداخل ... التي ولدت التفاف بة كاسب ديفيد . سليم ما لم



على منصة الاحتفال

## مؤتمر الصحراء



قرب تندوف



استعراض حربي



الطلات

عقدت « الجمهورية العربية الديمقراطية الصحراوية » مؤتمرها الرابع العام ، في « مكان ما » من المنطقة المحررة قرب تندوف ، برئاسة محمد الامين ولد احمد ، رئيس مجلس وزراء حكومة البوليساريو ، ومحمد عبدالعزيز ، رئيس قادة الثورة .

وفي هذه المناسبة ، اصدر المجتمعون قرارا اتسم باللبونة والاعتدال : اطلقوا سراح ثمانية من المواطنين الاسبانين - وذلك لتعدي اسبانيا النظر في موقفها .

هذا المؤتمر ، كان فرصة لاستعراض حسابات الجبهة خلال المدة التي انقضت ، منذ انعقاد المؤتمر السابق - « عامان من الانتصارات السياسية ، والعسكرية ، عبر لالهة الشعب الصحراوي عن عزمه لاستمرار في كفاحه المجيد من اجل حقه في تقرير المصير » كما قال محمد عبدالعزيز . ولقد استطلعت قوات البوليساريو العسكرية هذه المناسبة ، لتستعرض امام الصحفيين نماذج من قوتها ، وعن حقيقة تنظيم المنظمة ، حيث عرضت امامهم مجموعة من السجاة المخارية لديها .

من غاما - باريس .

## محادثات لاسلحة الاستراتيجية اودلك المجهولات

للقارات - ولكن الاتحاد السوفياتي رفض ذلك باعتباره ان الهدف من هذه التفاوضة بلدان اوروسيا ، ولا تستطيع الوصول الى الولايات المتحدة والمودة ثانية بدون التزود بالوقود من الجو ( باستطاعة القاذفات الامريكية من طراز « ب ٥٢ » التي شملتها اتفاقية سولت الاولى الوصول الى الاراضي السوفياتية والصودة ثانية الى الولايات المتحدة ) . وربما يتوصل امريكيون الى صيغة لاتفاق من شأنها عدم اعتبار القاذفة الروسية « باك فاير » جزءا من سولت الثانية ، وبالتالي السماح للاتحاد السوفياتي باستمرار انتاج هذا النوع من الطائرات ( من المحتمل ان ينتج الروس ٤٠٠ طائرة منها مع حلول عام ١٩٨٥ ) .

صواريخ جديدة يسمح لكل طرف امتلاك اية اسلحة سبق وان اجريت الاختبارات عليها ( طالما بقيت ضمن حدود الاعداد المصرح بها ) . وقد تطلعت المفاوضات السابقة التي جرت في الاسبوع الماضي بكيفية امتلاك مزيد من الاسلحة الجديدة بالإضافة الى الموجودة في الاصل . ولم تشا الولايات المتحدة الموافقة على امتلاك اسلحة جديدة في يدي الامم ، في حين اراد الاتحاد السوفياتي امتلاك صواريخ جديدة تطلق من قواعد ارضية ثابتة وصواريخ تطلق من الغواصات ، ويقال بان هذه الصواريخ يتخضع حاليا للاختبار ، ومن المحتمل امتلاك اعداد كبيرة منها في غضون ١٨ شهرا .

صواريخ كروز هذا القول على بعض الصدق ، ذلك نية « سولت الثانية » تتكون من ثلاثة معاهدة تستري حتى ١٩٨٥ ) ول يستمر ثلاث سنوات ( الولايات تريد ان يستمر البروتوكول حتى عام ١٩٨٥ ، بينما يريد الاتحاد السوفياتي ان يمدد ثلاث سنوات بعد تنفيذ بنود بول ) . واعلان بالمبادئ بعينهم « سولت الثالثة » التي ستبدأ توقيع سولت الثانية . وهناك اتفاق بان عدد الاسلحة الرئيسية ، وهو كاية تراجع عن مقترحات كارتر لية التي اعلن عنها في مارس ١٩٧٧ وعودة الى الاطار العام الذي عقدها فورد مع بريجنيف في ١٩٧٤ .

هذا البروتوكول على اتفاقات تتعلق سدي صواريخ كروز الامريكية المتحدة طورت مؤخرا هذا النوع ( رايخ ) التي مداها ٢٥٠٠ كيلو متر قل بالطائرة ٦٠٠ كيلو متر عندما ي قواعد اطلاق ارضية او على

ني ماهية الخلافات الرئيسية بين المتحدة والاتحاد السوفياتي فيما خمسة بالمائة المتقية - « ( باك فاير »

الولايات المتحدة فيما مضى اعتبار ثارة القاذفة الاسرع من الصوت الاسلحة الروسية النووية العابرة

يقال بان المفاوضات الهامة الثانية للحد من الاسلحة النووية الطويلة المدى الامريكية والروسية ( سولت ) اسفرت عن التوصل الى اتفاق يملود ١٥ بالمائة ، وان توقع الاتفاقية بات « وشيكا جدا » ومن المحتمل ان غضون بضعة شهور . وكانت قد ارمية اجتماعات على اعلى المستويات الماضي ، فيما اعلن عن تحقيق تقدم وربما يقفر للرجل العادي سؤاله عن عدم الافصاح عن تلك الخلافات التي تشمل في الخمسة بالمائة

ردان متعارضان لهذا السؤال وهو رد متعادل ، يقول ان الخصبة المتقية تتعلق بقضايا مستتمة ، وان تقاييا بطبيعة الحال تحتاج الى وقت مقارنتها بتلك القضايا السهلة .

وهو رد ناقص ، فيقول ان هذه المتقية لا تعتبر عقبات رئيسية ، عقبات صغرة خفية ارادت الولايات بعضها محاولة لاقاد شيء بعد تلك الاخرى بشأن القضايا المتقية من اجل الاتفاق في الوقت المناسب جراء الانتخابات الامريكية في نوفمبر

هذا القول على بعض الصدق ، ذلك نية « سولت الثانية » تتكون من ثلاثة معاهدة تستري حتى ١٩٨٥ ) ول يستمر ثلاث سنوات ( الولايات تريد ان يستمر البروتوكول حتى عام ١٩٨٥ ، بينما يريد الاتحاد السوفياتي ان يمدد ثلاث سنوات بعد تنفيذ بنود بول ) . واعلان بالمبادئ بعينهم « سولت الثالثة » التي ستبدأ توقيع سولت الثانية . وهناك اتفاق بان عدد الاسلحة الرئيسية ، وهو كاية تراجع عن مقترحات كارتر لية التي اعلن عنها في مارس ١٩٧٧ وعودة الى الاطار العام الذي عقدها فورد مع بريجنيف في ١٩٧٤ .

هذا البروتوكول على اتفاقات تتعلق سدي صواريخ كروز الامريكية المتحدة طورت مؤخرا هذا النوع ( رايخ ) التي مداها ٢٥٠٠ كيلو متر قل بالطائرة ٦٠٠ كيلو متر عندما ي قواعد اطلاق ارضية او على

ني ماهية الخلافات الرئيسية بين المتحدة والاتحاد السوفياتي فيما خمسة بالمائة المتقية - « ( باك فاير »

الولايات المتحدة فيما مضى اعتبار ثارة القاذفة الاسرع من الصوت الاسلحة الروسية النووية العابرة



بقلم : سلوين لويدي

١٩٥٦

٥٧

السياسي

## قرار

بيرسون وكان يطالب بتشكيل قوات طوارئ دولية ( يونيف ) . وقد اشترك معه في تقديم المشروع مندوب كولومبيا والنرويج . واخذ التصويت في الساعة الثانية بعد منتصف الليل بتوقييت نيويورك . وقد ووفق على مشروع القرار الخاص بتشكيل قوات طوارئ دولية باغلبية ٥٧ صوتا وامتناع ١٩ دولة عن التصويت كانت تشمل الكتلة السوفياتية ومصر وفرنسا والمملكة المتحدة واسرائيل واستراليا ونيوزيلندة وجنوب افريقيا والبرتغال وتركيا ولاوس . وقد امتنع عن التصويت لانه لم يكن واضحا بعد ما اذا كانت مثل هذه القوات ستكون فعالة .

وفي غضون ذلك كانت العملية العسكرية ما زالت مستمرة . وفي مساء ٢٩ اكتوبر انزلت احدى كتائب المظلات الاسرائيلية بالقرب من المدخل الشرقي لمرمكلا وعلى بعد حوالي ثلاثين ميلا من القناه . وقامت وحدات اخرى من فرقة المظلات بعد خداع الاردن بالاستيلاء على الكونتيللا في وسط سيناء . وهرب المدافعون عنها . ثم استولت هذه الوحدات والتي رفض ايزنهاور ان يراها . فكتيرا ما كان دالاس يثير هذه النقطة معي خلال الستين اللتين اعقبتا ذلك الحدث .

وفي الثالث من نوفمبر اجتمعت الجمعية العمومية مرة اخرى لمناقشة مشروع قرارين جديدين . قدمت اولهما المجموعة الافريقية الاسيوية وكان يطالب بتحويل السكرتير العام للأمم المتحدة داغ همرشولر صلاحية التفاوض من اجل وقف اطلاق النار وتقدم ثنائهما « يتبع »

في الماضي كانت دول آسيا وافريقيا تشعربا ننا تقف دائما الى جانب سياسات دول الحكومتين البريطانية والفرنسية فيما يتعلق بمناطقها الاستعمارية السابقة . ولقد اظهرنا لأول مرة في التاريخ استقلالنا عن سياسات بريطانيا وفرنسا التي يبدو لنا انها تكس تقاليد استعمارية تجاه آسيا وافريقيا . هذا الاعلان بالاستقلال كان له تأثير قوي في جميع انحاء العالم .

انه كلام انتخابي يظهر كيف ان عين الزعماء السياسيين الاميركيين تتركز دائما على صناديق الاقتراع . في صباح الثالث من نوفمبر الباكر اخذ دالاس يشير بيالام في معدته . وقد ادخل الى المستشفى على وجه السرعة وفي الساعة السابقة والنصف ضاحا اجريت له عملية لاستئصال سرطان منها . وكان هذا نذير شوم بالنسبة اليها . فقد كان يعلم ، بعد ان ضمنت نتائج الانتخابات ان يرى الحقائق التي لم يتمكن خليفته المؤقت هوفر ان يراها والتي رفض ايزنهاور ان يراها . فكتيرا ما كان دالاس يثير هذه النقطة معي خلال الستين اللتين اعقبتا ذلك الحدث .

وفي الثالث من نوفمبر اجتمعت الجمعية العمومية مرة اخرى لمناقشة مشروع قرارين جديدين . قدمت اولهما المجموعة الافريقية الاسيوية وكان يطالب بتحويل السكرتير العام للأمم المتحدة داغ همرشولر صلاحية التفاوض من اجل وقف اطلاق النار وتقدم ثنائهما « يتبع »

نظكر فيه خلال الجلسة وكان يشير الى تشكيل قوة الطوارئ الدولية . وقد تيمه دالاس فورا - وسط دهشة بيرسون - الى المنصة وقال ان الولايات المتحدة سوف يسرها ان تقيد الاقتراح الكندي . وكانت هذه بداية مشجعة .

وقد تبن السبب الذي جعل دالاس على التمهيل بالتصويت من خلال خطاب القاه تكون المرشح الجمهوري لتصبح نائب رئيس الجمهورية في الثاني من نوفمبر . فقد ادعى ان التصويت على مشروع القرار الاميركي كان بمثابة تصويت عالمي مع الثقة في رئيس الجمهورية . وبشي قالا :

ولكنه قال على اية حال انه اذا تقدم بيرسون بمشروع قرار منفصل يدمج فيه فكرة قوات الطوارئ الدولية فان الولايات المتحدة سوف تؤيده .

استمر النقاش اكثر من اثني عشرة ساعة . وجرى التصويت بعد الرابعة صباحا بتفصيل بتوقييت نيويورك في الثاني من نوفمبر . وافقت الجمعية على مشروع القرار الاميركي باغلبية ٦٥ صوتا مقابل خمسة اصوات ( استراليا وفرنسا اسرائيل نيوزيلندة المملكة المتحدة ) وامتنعت كندا وست دول اخرى عن التصويت . وقال بيرسون في معرض تفسيره لامتناعه عن التصويت بان مشروع القرار لم يكن ملائما لتحقيق الغرض الذي كنا

واقف ايدن على ذلك بسور . فقد كانت ره مطابقة لكانرا الى حد بعيد . لث في حوالي الساعة الخامسة والنصف ١ بتوقييتنا ، العاشرة والنصف ليا بتوقيت ريك فقال انه يرحب بل دولي مشكلة لقة وباشتراك دول كثيرة اخرى في ايجاد نيتها وضمانها . ثم تناول استقرار الأوضاع

كانت الامم المتحدة راغبة بتسلم المهمة صبة بحفظ السلام في تلك المنطقة فان ان يسره ذلك اكثر منا .

حوالي ذات الوقت كان ايلستر بيرسون كندا يبحث عن حل . وكان يتعسر

يم عنيق من المعارضة في كندا بسبب عدم ه لنا التأييد الكافي . ويدون ان يكون اي علم بما كان ايدن ينوي ان يقوله

بيرسون يفكر بارسال قوات دولية الى لقة .

ات مناقشة الجمعية العمومية حول وع قرار تقدم به دالاس ويطلب بوقف ن النار وبانسحاب القوات البريطانية

اراقيلية والفرنسية وباعادة فتح القناة كانت قد اغلقت في هذا الوقت . وشارون في خطابه الى ما قاله ايدن في

س العموم . ويجمرد ان سمع بيرسون ب ديكسون قرر ان يقترح تشكيل قوات

ري دولة . وتكلم الى دالاس حول نية تعديل مشروع القرار الذي كانت ي مناقشته . ولكن دالاس كان غير ميل تأخير التصويت على مشروع قراره . دليل آخر على موقف العداء تجاهه .



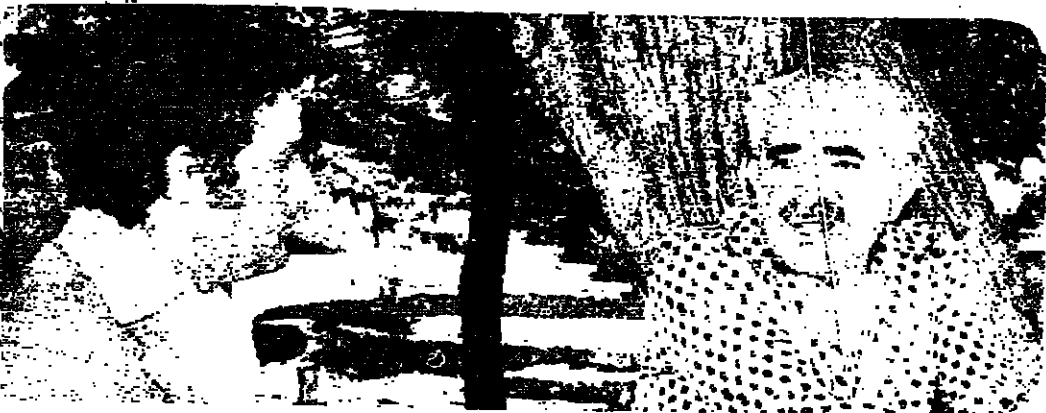
# رئيس كراي

## يتحدث للرأي العام:

### الحكم مسؤول عن استفزاز الردع وعلى رئيس الجمهورية دعوة الجميع للتحاور



نائب تمار الكتاب



الرئيس رشيد كرامي يتحدث إلى الزميل هشام طالب

### كرامي يؤكّد عمالة حزبي الكتاب والاحرار ويعلن أن عودة السلام إلى لبنان بدأت من شماله



في عتبة ماسدة لبنان

# فرنسية مؤهل لقيادة مسيرة تحرير لبنان من طواغيت

## الديمقراطية تعني الجميع

● ان ابن كرامي، جمع لبنان الواحدة يمكن أن يتم باستتار الاحرار والكتاب ؟

— نحن نقول بان الشرعية هي التي يجب ان تسود، واذ ذلك لا يدعنا من اننا نؤيد الموقف عند احزاب ايا كان شأنها او موقفها بالذات لا يصدر عن الشرعية باعتبارها المبرر الوحيد والمترجم عن رأي لا وعن سياسته ومواقفه. وهنا تبرز الديمقراطية على حقيقتها وواقعيتها بمعنى ان من يؤيد مواقف وسياسة الدولة يعتبر مؤيلاً ومن يعارضها يعتبر معارضاً وهكذا تعود الحياة السياسية الى اصولها، ولا يعود مجال للتنشيط او اعطاء بعض المواقف أكثر مما تستحق او الجهات ما تمل.

## قوات الردع اعادت الاستقرار

● ماذا حققت قوات الردع العربية — برايك — من امكانات عودة السلام الى لبنان ؟

— لا شك ان قوات الردع العربية وهي بامرة السلطة الشرعية وتحت اشرافها في تنفيذ السياسة الامنية التي تقتضيها مصلحة لبنان من الطغيان والفساد التي من خلال السنتين لوجودها في لبنان ما خلا الاضطرابات والاضطرابات من جديد، بان الامن والاستقرار قد عادا، ويعتبران من جديد بامر هذه القوات الردع بتمامها حسب قراريها والقاهرة.

## تردد الحكم

● ولكن نأسف لان الحكم في لبنان يتردد ويعدم اقدمه على تنفيذ القرارات والخطة الموضوعة من اجل ازالة المظاهر المسلحة والسلاح المهيضات وعودة مؤسسات الدولة وحدها الى ممارسة مسؤولياتها في السياسة العامة وهذه المساواة تلك ادت بالنتيجة الى هذا الاضطراب الناتج من هذا التردد مما افسح المجال امام هذه الاحزاب البغيضة التي من جديد بامر البلاد وهذا مخطط ينفذ لاهداف سبق ان اشرنا اليها.

## تريد الوفاق السياسي

● ماذا يريد لبنان من الدول العربية لاعادة السلام اليه ؟

— انني من القائلين بان لا احد يستطيع ان يقوم في لبنان بما يجب ان يقوم به لبنان نفسه.

● فنحن نؤيد سياسة تجاه امننا واتجاه الاستقرار الذي ننشده، و نؤيد كل مساعدة هي داعم لهذا الموقف اذنا، الاساس نحن ..

● علينا نحن ان نقوم بالمرحلة التي توصلنا الى ما نريد وفي طبيعة الوفاق السياسي.

## التحاور الكتابي الاسلامي مرفوض

● اشار الكتائب في صفحتها واذا علمت ان استعدادهم للحوار مع المسلمين .. فما هي برأيكم امكانية التحاور .. ومن هي المسلمة المؤهلة لخوض هذا الحوار وتمثيل المسلمين فيه ؟

— اننا نسمع من هذا الكلام يتردد بين الحين والآخر بحيث اصبح مستقراً لان الجدية لم تكن متوفرة وراء مثل هذه العبارات والادعاءات. وهذا يقصد من وراءه ايهام الرأي العام في امور هي ابعد عن الذي نعيشه او للتسريع على ممارسات الناس باكثريةهم الساحقة تر وتعلن معارضتها. لذلك فنحن نعتبر بان رئيس الجمهورية هو الممثل الاول عن القيام بتحقيق مثل هذا اللقاء ويتبينة الاجواء لشل الحوار.

● وهذا ما كان اساساً موضوعاً كبرنامج عمل للمهد الجديد. اذ طالعنا يردد — بفتح الدال — الحوار — الطاولا المستديرة — برئاسة الجمهورية الأستاذ الياس بركيس. ولكن من الوقت حتى الان ولم بان هناك تحركاً فاعلاً لتحقيق هذا البرنامج.

## التوايا الصادقة

● هل يسمح الوقت باقامة مثل هذا الحوار ؟

— دالماً الوقت يسمح في ذلك عندما تكون التوايا صادقة واله متوفرة.

## لقاء العميد اده

● هل من اتصالات تجري مع العميد ريمون اده لضمه للتحرير الثلاثي ؟

— لا .. انني فيما يتعلق بشخصية، لست على علم وانما انني الجرائد عن مثل هذه الاتصالات ؟

● هل من اتصالات او لقاءات محتمل حدوثها في المستقبل القريب ؟

— كل ذلك وارد لاننا عندما نقول بضرورة اللقاء والتماشي والوفاق الوطني لا بد من ان ذلك يتطلب مثل هذه الاجتماعات واللقاءات.

## نداء الى اللبنانيين

● ما هي الكلمة التي نودون توجيهها الى اللبنانيين وبالتالي هناك دعوة معينة لهم ؟

— انني اريد ان اقول، ان خلاصتنا بيدنا وكل مواطن اليوم مسؤول نفسه وعن مجتمعه وعن بلده وبعد هذه الاضرار التي لحقت بالبلد وهذا الخطر الذي يهدد الكيان نتيجة المأزق المأزق الكبير، لا بد من تحرك اللبنانيين في اتجاهات محددة وفي ضوء مبادئهم واهدافهم الواحدة، لان ارادة الشعب هي من ارادة الله وخلصنا بيدنا.

الى هذا التناقض بينه وبين الجبهة اللبنانية. ونتيجة ذلك انسحابه منها ووقوفه في وجه مخططاتها. لذلك فنحن نقدر للرئيس فرنسية هذه المواقف الشجاعة وننتق في موقفه هذا سيكون في طبيعة الزك الذي يقود مسيرة تحرير لبنان من هذه المأزقة.

## مستقبل التحالف الثلاثي

● ما هو مستقبل التحالف بينكم وبين الرئيس فرنسية والاخ وليد جنبلاط ؟

— لقد صدر بيان عن لقاء حدد المبادئ والاهداف التي نراها في مصلحة لبنان. ومن اجل المحافظة على وحدته وعلى سيادته وعلى عرويته لذلك فهو انطلاقاً نحو الوحدة الوطنية ونحو قيام التحالف بين من يرى رأينا ويؤمن بالمبادئ والاهداف التي اتفاهنا.

## الصيغة الوطنية

● فيما يتعلق بالاجتماعات نرى انها قليلة جداً .. فهل لذلك فلسفة معينة ام انكم تتمدنون لاجتماعات قليلة ؟

— لا شك ان ما اعلاه حدد الموقف بعمق واضحة واطلاق الصيغة من اجل ان يتدارس كل من يهتم بالشؤون العامة من احزاب وهيئات وتجمعات وجهات ليعيدوا فيها بعد مواقفهم من هذه المبادئ والاهداف.

● ان هذه المرحلة في تصورها تتطلب شيئاً من الوقت ليقسح فيه امام كل هؤلاء من اجل ان يحددوا مواقفهم. وبالطبع هناك اتصالات تقوم بين الحين والآخر من اجل الدفع في هذا الاتجاه. ونحن عندما نرى الفرصة سنقوم بما يحق لنا من نصيب اليه. من تعاون وتلك بين مختلف هذه القوى التي نعتبر ان في تضامنها عودة الى الوحدة الوطنية والى الاستقرار والى انطلاقا الشرعية بقوة من اجل القيام بتابعات رسالة لبنان وهذا ما نسمى اليه.

## تحالفاً مع الحركة الوطنية

● ما هي امكانية عقد تحالفاً جديدة مع القوى الوطنية ؟

— اعتد ان الاساذ وليد جنبلاط يمثل هذه القوى وبهذه الصفة اعتبر بان القوى الوطنية موافقة على الخطوات التي قمنا بها.

● ما تعليقكم على انشاء اذاعة اهدن مع الاشارة الى ان المسؤولين عنها يقولون بأنها مرفضة ؟

— نحن بالطبع ننتظر اليوم الذي تعود فيه الدولة بكامل مؤسساتها الى ممارسة دورها وعند ذلك، لا يبقى هناك من حاجة لاية اذاعة خاصة. وربما يتحقق ذلك نحن ننتظر ان اذاعة اهدن ونعتبر بان ما يصدر عنها من اخبار وتعليقات وتوجيهات، تتسمج مع افكارنا ومع تطلعاتنا السياسية والمستقبلية. لذلك في ضوء الواقع الذي نعيشه اليوم نعتبر ان اذاعة اهدن تقوم بدور ايجابي ومفيد.

## اسرائيل لن تحمي الاقليات

● ما هو رأيكم الجذ العملي على اخطار التحالف الكتابي الاسرائيلي ؟

— لا شك باننا في المثل ان يكون هناك من يجد في اسرائيل حليفاً له وضامناً. لان في هذا خروج على التاريخ وخروج على الواقع ذلك لان اسرائيل هي دولة عنصرية ومغربية ومحتلة لاراضي عربية ولقلسطين وهناك ممارسات تثبت اضهادها وابترازها وتصرفاتها الانسانية مع المواطنين العرب المسلمين ومسيحيين في فلسطين. فمن كان هذا شأنه فلا يمكن ان يدعي بأنه ضامناً لاقليات خارج بلده. لهذا نحن ننتظر ونتكلم ان يكون في صفوفنا من وقع في احاديث اسرائيل واصبح أدوات لتنفيذ مآربها واطماعها ونحن على ثقة بان الوقت كفيل بان يبين لهؤلاء خطا وخطر تصرفاتهم. اما ما يجب عمله فهو في دعم الشرعية التي يجب ان تقوم بدورها وان تمارس سلطاتها وتطبق الدستور والقوانين التي في تطبيقها المجال لمصلحة لاجباة هذه المأزقة ولردع هؤلاء العملاء.

## اسرائيل والقريتين المارونيتين

● تدعي اسرائيل حماية المسيحيين في لبنان وجزء كبير من المسيحيين يؤمنون هذا الادعاء فما تعليقكم ؟

— في جوابي السابق بان اسرائيل لا يمكن ان تدعي او ان احدث يمكن ان تطالب عليه مثل هذه الاباطيل لا سيما وان سياسة اسرائيل تقوم اساساً على العنصرية والتوسع والاحتلال. فكيف يمكن لهؤلاء الذين تصرفوا مع المسيحيين والموارنة على حدود اسرائيل فازالوا القريتين المارونيتين وبموقفهم من الحمران كيوحي الى جانب اضهادهم للمسيحيين والمسلمين العرب في فلسطين. كل ذلك يدل على ان من يقوم بالتحالف معهم او بتبني مخططاتهم انما هو عميل ومؤتمر.

● من ابي برأيكم السلطة الشرعية، في ضوء الادعاء بالشرعية والمشرعية. وكيف يمكن جمع كافة القوى على دعم الشرعية ؟

— الشرعية تقتل بالحكم والسلطة في مختلف مؤسساتها وعلى رأسها رئيس الجمهورية والحكومة. لذلك فنحن عندما نقول بوحدة الدولة والمؤسسات وتدعيم السلطة الشرعية. انما نصد زوال الدويلات والاشراية التي تمارس بواسطة الميليشيات والسلاح فطفا وارهبا على المواطنين من اجل تنفيذ مخططاتها وهو ما قلت لا يعود عن التعبير عن المؤازرة التي ترمي الى تنفيذ اهدافها ضد لبنان وضد الفلسطينيين وضد التيار العربي التحرري. لذلك فقطتين على الساحة بان مختلف القوى ومن مختلف الاتجاهات تؤيد الشرعية ولا يقف في وجهها الا حزبي الاحرار والكتائب الضالعين في المأزقة.

استأعوا من خلال كل ذلك، ان يخلقوا التيارات المتناقضة في صفوف ابناء الشعب الواحد. ما جعلهم يتوصلون الى تحقيق بعض ما خططوا له من طريق هذه الفتنة الوسخة. ولكن مع الوقت، توضحت الامور اكثر فاكتر، بحيث استطاع ابناء الشمال ان يحددوا منطقتهم من هذه المأزقة وان يحددوا انفسهم عند هذه الفتنة، عندما تهبت الاجواء الناعمة. وعادت الياء الى مجاريها وعاد التعايش الى اصيله. وهكذا نجد الاستقرار والامن والطمانينة تتم ربوع الشمال. ونحن نعتبر بان هذه المنطقة، تشكل عائلة واحدة. واننا كما وردنا دائماً، نأمل بان يسيطر الوفاق اللبناني والاستقرار والامن على لبنان بكامله. ولعل من الشمال تطلق مسيرة الانقاذ.

● ما هي رؤياكم لمستقبل العلاقات بين طرابلس وزغرتا وبالتالي، لمستقبل التعايش الحاصل في الشمال ؟

— اننا مطمئنون، باعتبار ان هذا الذي حصل في الشمال ينبع من قناعة عند جميع المواطنين. وكذلك فان رسوخه واستمراره، مضموناً نتيجة هذه القناعة، بل انه سيزداد مع الوقت رسوخاً وتعاوناً من اجل تحقيق التنمية والتطور والعمران. وهذا ما يجب ان نخسسه له جهودنا وامكاناتنا لاننا نريد ان نصل الى العدالة والى الكفاية والى الازدهار، لان الجهود عندما تنسهر في بيوتة واحدة وتعمل على تنفيذ مخطط انساني مدروس لا بد وانها تعطي ثمارها الطيبة.

● فنحن نأمل عندما نرى الاخوة اللبنانيين يتقاتلون مع بعضهم البعض ويؤدي كل ذلك الى هدم ما بنته الاجيال المتعاقبة.

## راسمال الشمال

● هل لنا ان نعرف اهم المظاهر الحضارية التي اعتبرت حرب السنتين في الشمال ؟

— لا شك اننا عندما نقارن وضع الشمال بوضع بيروت وجبل لبنان، هذه المناطق التي كانت تتم بخيرات الدولة ونشاطها وبازدهارها، نجد بان وضعنا الاقتصادي والمعماري، بالنظر لما يسود باقي المناطق من كساد وركود، يجعلنا نؤكد بان الامن، هو الراسمال الحقيقي الذي يشجع على النشاط والازدهار الاقتصادي وحركة العمران في الشمال، وخاصة في طرابلس، الى جانب الحركة التربوية والثقافية والاجتماعية. ايضاً من الملامات التي نؤكد بان مجتمعاتنا ينعم بالوعي وينعم بالاستقرار وهذا ما يؤكد ايضاً نشاط المرفأ في ميناء طرابلس الى جانب الحركة التجارية المزدهرة وعجلة الترانزيت مع الخارج.

## ترسيخ مصالح الشمال

● التحالف الذي تم مؤخراً بين طرابلس وزغرتا، ما هي برأيكم الفوائد التي ستعود الى الشمال بالنسبة للمشاريع العمرانية ؟

— من المعلوم باننا في عصر اصبح تبادل المصالح والمصالح فيها بيننا امراً بارزاً، لان اي نشاط او ازدهار لا يمكن ان يتكسب على نفسه ام ان يتكسب ضمن محيطه.

● وهذا بالتالي، يصحح على منطقتنا وبلدنا ودولتنا وعلى محيطنا العربي. فيقدر ما تسرع هذه العملية، بمعنى تبادل الاتصال والمصالح والنشاطات، بقدر ما نفيد جميعاً، لان التكامل الاقتصادي هو من الاهداف التي يجب ان نخسها نخب اعيننا خاصة في منطقتنا العربية.

● وعلى ذلك، فاننا في الشمال، عندما نريد ان نبني في شؤونه، نرى ان في جميع مسؤولياتنا العمل على ترسيخ العلاقات في جميع مدنها وقراها، حتى تتم الفائدة وحتى يكون الازدهار شاملاً لكل.

## الوفاق اللبناني

● الحالة الامنية الجيدة في الشمال، كيف يجب ان تمتد الى بقية المناطق اللبنانية ؟

— الحل واضح .. وهو يتلخص بالوفاق اللبناني. وعندما يتم الوفاق وتكون المصالحة الوطنية اي عندما تتكسر ارادة العيش المشترك، يتكسر الامن والطمانينة وهذا هو الطريق الصحيح الذي يؤدي الى انقاذ لبنان مما يتخبط فيه.

## مؤامرة امريكية

● فيما يتعلق بالاحداث الاخيرة في بيروت .. برأيكم هل هي انعكاس للمؤامرة كاسب ديفيد ام هي تنفيذ لبقية المخطط ضد لبنان ؟

— لقد قلت انما مؤامرة سبقت كاسب ديفيد. وقلت بان حلقاتها كانت متواصلة. وما كاسب ديفيد الا حلقة في هذه السلسلة التي شتتها. لذلك فان احداث لبنان كانت سابقة للمؤامرة باعتبار ان قضية المنطقة هي التي كان من اجلها كاسب ديفيد. وبالتالي فان ما جرى في لبنان هو من اسبابها. لذلك فان احداث لبنان، كانت سابقة له وما تزال مستمرة بعده.

● واريد ان اؤكد بان كينسجر هو الذي وضع هذا المخطط واستمراره حتى يومنا هذا، يدل على ان الادارة الامريكية لا تزال تشجع عليه. واكبر دليل هو في استمراره.

## موقفنا من فرنسية

● هل ان انسحاب الرئيس فرنسية من الجبهة اللبنانية اضعف تنفيذ المؤامرة على لبنان .. وبالتالي ما رأيكم بالانسحاب ؟

— لا شك بان الرئيس فرنسية الذي رأى بين وطنيته وحبه للبنان الواحد والسيد العربي ان خذل المؤامرة التي تهدف الى التقسيم والتوطيخ تهدد الكيان وتهدد السيادة والانسان في هذا البلد. لذلك ابي عليه ضربه ان يقف مكتوف اليدين امام ما يجري فتحرر ضد المؤامرة مما ادى

بقاصفرين (شمال لبنان) — من هشام طالب

انتقد رئيس الوزراء اللبناني السابق، السيد رشيد كرامي، سياسة المرافعة التي تنتهجها الدولة، نومة اللبنانية وقال انها السبب في حصول الاضطرابات والاضطرابات في البلاد. وأكد بان قوات الردع العربية اعادت الى لبنان الامن والاستقرار خلال سنتين من وجودها، باسثناء الفترة الاخيرة في تعجز الاحداث. وابدى اسفه لتزدد الحكم في لبنان في عدم تنفيذ مقررات الرياض والقاهرة لاعية ازالة المظاهر المسلحة وحل الميليشيات.

وتطرق السيد كرامي في حديثه لـ « الرأي العام » الى العديد من الموضوعات العامة المتعلقة بالوضع اللبناني مؤكداً على عمالة حزبي الكتاب والاحرار في تحالفهما مع اسرائيل « التي اثبتت على مر وجودها، اضهادها للمسلمين والمسيحيين العرب في فلسطين، ونحو بازالتها للقريتين المارونيتين في جنوب لبنان وموقفها، بن الحمران كيوحي. وقال السيد كرامي ان القوى الوطنية، اللبنانية، موافقة على الخطوات التي تم وضعها من خلال التحالف الثلاثي بينه وبين الرئيس فرنسية والسيد وليد جنبلاط وأشار الى ان ذلك سيدعم الوحدة الوطنية والاستقرار. اير وسيكون انطلاقاً نحو الشرعية.

وتباً كرامي، للرئيس فرنسية، بأنه سيكون في طبيعة الركب الذي يقود مسيرة تحرير لبنان.

● هذه ابرز النقاط التي تحدث فيها الرئيس رشيد كرامي الى موقع « الرأي العام » في محيطه الجليلي في بقا عصفريين الذي يبعد عن مدينة طرابلس حوالي ٣٠ كلم ويعلو عن سطح البحر حوالي ١١٠٠ م.

● وفي حديقة دارته التي تشرف على قرى قضاء الضنية، استقبلني السيد كرامي. ديا استعداداً لاجابة على كل الاسئلة.

وبدا كرامي وهو يتجهد في مونا متمتعا بنشاط وحيوية، ولكن ملاحظ وجهه لا تخلو من الشعور بالقلق والالام الذي يتناوب وهو يتابع اخبار الاحداث، في لبنان.

## استمرار المؤامرة

● التعايش الحاصل في شمال لبنان، لجهة استتباب الامن وعودة الحياة الطبيعية في مناطق، وعلى ضوء التطورات المحلية والعربية والعالمية ... التي تجري على الساحة اللبنانية وانعكاساتها على الساكنين العربية والمسلمة.

● ما هي رؤياكم للاوضاع في الشمال ؟

— ان التعايش في الشمال، يثبت اولاً بان ما جرى، انما هو غريب عن طبيعة وتقاليدنا واصالتنا.

● ان الاحداث لم تكن في البدء طائفية .. وان كانت اصطبلت بهذه الصيغة ولكنها مؤامرة، استعمارية صهيونية، اريد من وراءها الوصول الى تهينة الاجزاء للردع الى ما لا يتج عن كاسب ديفيد وزبارة القدس المشؤومة وعن فك الارتباط الاول والثاني في سيناء.

● كلها حركات في سلك واحدة، اصبح فيها واضحا امام الجميع بان ما ترتب عن كاسب ديفيد، يشكك في حق الشعب الفلسطيني والحق العربي في كل من اهداف المؤامرة الى منطقتنا ومنها لبنان.

## كاسب ديفيد مرفوض

● واما بالنسبة لك، لبنان، فان اهدافها تتلخص بالتقسيم. وهذا يعني التوطيخ وكلاهما، ما وجهان لعملة واحدة. والهدفان مرفوضان. كما ان ما ترتب على كاسب ديفيد وهو مرفوض ايضاً وفي نظري باطل.

● اعود الى الشك، حال لقول بان ما تحقق على ضوء التماشي بين ابناة يدل على ان الملاقات بين اللبنانيين تقوم على مبادئ وعلى مصلحة عامة وعلى مصير مشترك، يجعل هذه الصلات وطيدة ومستمرة. وهذا دحض لمواقف وما ارسل « الجبهة اللبنانية » التي تعتبرها وبصورة خاصة بأكثريتهم الساحقة، رافضون لسياسة « الجبهة اللبنانية » غير قادرين، بالفضل على التعبير عن ارادتهم كما حصل في الشمال، لان الشمال عندما تحرر من هذا الكابوس، ظهرت حقيقة اراء الناس وتوجهاتها. وهذا اكبر دليل على ان ما يجري في لبنان، انما هو مؤامرة مرفوضة على ابناة ومرفوضة منهم بالتالي.

## حرب طرابلس وزغرتا استثنائية

● خلال حرب السنتين، بين طرابلس وزغرتا تنازعات سياسية وعسكرية. ثم عادت الامور الى طبيعتها .. فكيف تقيمون الاهدات خلال حرب السنتين وخلال هذه الفترة ؟

— ان ما جرى خلال حرب السنتين، كان مرحلة استثنائية في تاريخ لبنان. وقد تمكن طابعوا المؤامرة واضمو ترتيباتها وتقسيماتها،







مكتب عبد الباق	الكون	المراكبات
مكتب رشيد الخوي	العلم	المراكبات
مكتب المير العبد	العلم	المراكبات
مكتب عبد الباق	العلم	المراكبات



## A large, ornate metal key with a decorative head and a long shaft. The head features a circular element with a central pin and a small rectangular tab. The shaft is long and straight, ending in a complex, multi-lobed bit. The entire key is rendered in a high-contrast, black-and-white style, emphasizing its metallic texture and intricate design.

صلى على دار الرأى العام

1978/13/15

بِالْأَوَّلِ

وہی  
اور وہی



صفت الآلوان مصغر أهراب  
للملومات حتى في أوروبا وحصة إيطاليا  
دولة مرجحة لمعظم في شتات الاقتصاد  
الإيطالي وأزمنت في الستة التسعينات، السمس،  
المواجهة المستعانة إلى الحرب الباردة  
عن طريق اللون .. صعد اعتبار  
« الكتاب الحمر » في إمداد إيطاليا  
البحر القاني في خلال حتى من نوع جديد ..  
يظهر من السماء الزاوية لنسب اللون  
الأحمر القاني حتى اكتسبت موضعه  
كثيثة اللون إلى شكل موجه مضوية ..  
اللون الأحمر أصبح جسد الأسود  
والأصفر النسائية .. سيد وإحداث  
عصر الإزهار يبدو وكأنها تحت احتلال  
الزمن الفجر الحمر .. ويبدو كمن  
أن الاعتقاد بأن وراء هذا الإحصاء  
الاحتجرت في الموضع ما وراءه .. فلس  
في السيفيد أن تكون مضيه « الآلوية  
الحمر » هي التي أوجع به أو هي  
وتضع على هذا البحر المثل للقاء ..  
إحصاء عالم السمس « في بول »  
الخاص في معهد « البيزيكيت » هي  
صاحبه لندن أن هذا اللون الموضع  
في مجرد صفة وهذا يعبر سمي  
الضيق من ظاهره صفة « يحسن  
بجانبه .. سألون الأحمر بالناد يدر  
أن بشاره مضوية « الآلوان لاطلاق  
موضع جديد .. وهذا يعني بالثاني أن  
أنس إمداد على إرداء اللون الأحمر  
في إيطاليا يحسن أجهته ومعلقهم  
إيطاليين عن « الكتاب الحمر » ..  
الفريق أن أصبح الزاوي الموضع  
تحت ويحلل من قبل علماء الإحصاء  
النس .. والسفحة

# رئيس الوزراء



# Official

مؤلفين تتعرفون كانت حتى التفسيرات  
مع غيرة تاريخ من أغلى الخصائص في  
العلماء  
الوقت الذي أبعده مؤلفين تتعرفون  
في تصوير الصراع البشري لتتلمذ بلغ  
٢٤ سنة أبعده مؤلفين ٢٤ مليون  
٢٤ وهو بلغ يستعمل على أبعده  
مؤلفين أبعده كتبت أو أوروبا أبعده أن  
٢٤ على مؤلفين ٢٤  
٢٤ سنة مؤلفين ٢٤ أي أن سنة  
كانت مؤلفين نصف مؤلفين ٢٤  
مؤلفين مؤلفين مؤلفين سبعة مؤلفين أبعده في  
١٩٢٠ - ١٩٢٠  
مؤلفين سبعة مؤلفين مؤلفين أبعده  
مؤلفين مؤلفين مؤلفين أبعده  
مؤلفين مؤلفين مؤلفين أبعده  
مؤلفين مؤلفين مؤلفين أبعده  
مؤلفين مؤلفين مؤلفين أبعده

بعد فناء الصمود ، وقصص اثنائه مع  
 بعضه غيره في طريقته التي الوافقت  
 لئله حيث قدمه عنائه في دهر  
 ملاهي لاسيما فياس وعاجل فني المساء  
 نول في ليمنه رضي لفي الاثله أيام  
 في التمسوج ، صا مفر من جهة تلبية  
 على اعداء لئله الاثله من مفرها  
 لفي متمسك في تلبية لفي الظاني  
 متمسك لئله القل ، وسوم مقاسي  
 مؤلف ديونتي جلع ، في ملول يول  
 لفي بسعك لئله لفي لفي لفي  
 على قصص جاني لفي لفي لفي لفي  
 لئله لفي لفي لفي لفي لفي لفي



# حياة



هكذا من الأصل



# سينما الجاهل يفتح النار



صاحبة الصوت الأبقى والأجمل

## فشلوا اغتالي فنبأ



● محمد عبد الوهاب .. ظاهرة لا تنكر

● غايضة أحمد .. الصوت الأبقى والأجمل

● محمد سلطان .. ارادة اغتالي

لا تغفل بالآلاف السين ، كما أنه ليس هناك خليفة لم كلوم ، وكما أنه لا يوجد خليفة لفايزة أحمد ، أن مثل هذه المقارنات لا تتحدد أبدا بالتاريخ لا بعد نفسه ، على عكس الخطأ الشائع الذي يقول أن التاريخ يعيد نفسه ، ذلك أنه يعاد بطرق مختلفة .

● كلام معقول ، وصريح ، وجيد . حتى الآن ، على أنه هناك شيء آخر ؟

— في صدري ، نسي ، واحد ، أحب أن أقوله ، وهو أنهم حتى الآن فشلوا في اغتالي غنا ، ولذلك لحقوا إلى طريقة أخرى ، وهي اغتالي شخصاً .

● كيف ؟

— هذا لايف ما اكتشفته في إحدى غزوات أقاليم في الاستكشافية منذ فترة ، حيث اعترف لي أحد المقرنين منهم بأنهم حاولوا كثيراً أن يستدروني إلى أماكن خفية ، أو إلى أماكن اللهب ، حيث أشرت ، ثم اتقد الوحي يقولون ما تقى .

● هذا شيء خطير جداً ؟

— هذا ما حدث .

● في الختام .. الحكايات أقال أخرى ؟

— أهم أن ينشر هذا الكلام .. ولا أريد أكثر .

انبعذت عن فائزة .. واتخذهم أن يبتعدوا عن مطر بانهم وزوجياتهم

محمد عبد الوهاب ظاهرة فنية لا تنكر ، وكذلك أهم كلوم

● محمد سلطان .. منتفى الخلل والاضطراب ، ومنتفى الإحساس المرفق المشع بالقطب ، المواصل ، وكلته مستودع للقطرات اللامنيحة وهو اليوم ضيقاً .. ورفض متوارداً القتي لهذا الأسبوع .

وبمنتفى الصراحة كان الحوار التالي قلت للملحن محمد سلطان :

— في العادة يطرحون هذا السؤال : هل عندك مكان للسفر ؟

وأنا سأطرحه بشكل آخر : هل عندك مكان للصراحة ؟

أجابني دون أن ترف عنه ، وباصرار : وهل عندك مكان للنشر ؟

● بالتأكيد ، ولولا ذلك لما طرحت عليك السؤال بهذا الشكل .

قال : الآن ، قبل تغفل أن نسألني ، أم أتكلم بدون أسئلة .

أجبت : بل تكلم أنت ، لأن صدرك مليء ، كما يبدو ، وخر الكلام ، ما أرى عن انفعال .. لا عن انفعال .

● وثقوة رشف رشمة من فنجان القهوة الذي أمله ، ثم بدا .

— رغم أنني متفعل جداً بعد أحداث أنا أنسى أحب أن أؤكد أنني لا أتحدث عن انفعال ، بل سأقول كل شيء بعد . أن هدأت ، وأن كانوا على الظرف

الآن لم نغن فائزة لحنا لي ، إلا حال الجائزة الأولى في الإذاعات العربية .

● ضرب أرقاماً قياسية في البيع .. وأنا ابتعدت عن صوت فائزة ، لا لأنهم طالوا بذلك ، ولكن لأنني أنا أيضاً ألحن للعديد من المطربين والمطربات غير فائزة .. وأنا منهم بمجموعة من الوجوه المحددة مثل همام .. وعصام عبد الحليم .. وعلي الحجار ..

● منذ متى كان الابتعاد ؟

— منذ أغنية « رسالة من امرأة » ثم أخلت فائزة بعدها عدة الحان

من محمد الوحي ، وغنتها في مسلسل اداعي منذ مدة ، ثم عانت إلى الحان محمد عبد الوهاب وأغنية « وعذرت تاجر » . قد ابتعدت أنا عن فائزة أحمد ولكنني انتصاهم أن يسعدوا عن أصوات مطربهم أو زوجاتهم .

● وهل تعتقد أنهم أو معلمي ذلك ، سيشتلون ؟

— أنا أقول : أنني إحدى ، وأما أحارهم بنص سلاحهم حين يقولون أن انقصار الصوت الضلل على ملحن واحد ، قد يكون مفرحاً ، هذا ما

يقوله أجهزة اعلامهم ، وما يقوله استقلاهم ، فإلما يقصرون الصوت الحاصل الذي يتكونه ، على ملحن واحد ؟ هذا إذا كانوا يقولون بكونه .

● وراء كلامك معنى آخر .

— وراء كلامي معنى واحد فقط ، أن صوت فائزة أحمد هو الصوت الأبقى والأجمل ، وما أنا أنا أقولها « بالقيم الثمان » وبالصراحة التسابة ، ألم تنق على الصراحة ؟

● ولكن سراجك تخفي وراءها أيضاً أشياء أخرى .. هل تعتقد أنك الملحن

المقابل لم ولن يهدأوا ..

● من هم ؟

— دعنا من التسميات أنها لا تعني شيئاً ، والناس يعرفونهم كما يعرفونهم ، أنهم أولئك الذين يهمهم إلا غني فائزه أحمد ، فإذا ما غنت أصبوا بالكمند والدهشة . ولكن لا تغني فائزة أحمد ، طالوا ، وما زالوا يظلمون ، لأنهم سبعت محمد سلطان عن فائزة ، لماذا ؟ لأنها كما يقولون لا تعطي كل طاقاتها الفنية مع ملحن واحد ، وبالتالي لا يحمل هذا الكلام أنه نصيحة ، فحسب

الآن لم نغن فائزة لحنا لي ، إلا حال الجائزة الأولى في الإذاعات العربية .

● ضرب أرقاماً قياسية في البيع .. وأنا ابتعدت عن صوت فائزة ، لا لأنهم طالوا بذلك ، ولكن لأنني أنا أيضاً ألحن للعديد من المطربين والمطربات غير فائزة .. وأنا منهم بمجموعة من الوجوه المحددة مثل همام .. وعصام عبد الحليم .. وعلي الحجار ..

● منذ متى كان الابتعاد ؟

— منذ أغنية « رسالة من امرأة » ثم أخلت فائزة بعدها عدة الحان

## السينما الصينية



● مشهد من الأوبرا الصينية « قصة اليوفية الحمراء »

تتم بالمراسم والرسوم المتحركة في الأفلام القصيرة وأحياناً في الروايات . وفي الصين حالياً ثلاثة آلاف دار عرض سينمائي بجائتها أماكن تصل إلى أربعة آلاف صالة تصلح للمرضى السينمائي والمهرجي ، وقيمة تذكرة السينما تعادل ما بين ثلاثين وخمسين فلساً .

والسينما الصينية تكثر بحركة المجتمع الصيني والحالي ، فإلما القدير غير أفلام النصر ، وأفلام الصورة الثقافية غير الأفلام التي اعتنقتها وغسر الأفلام التي تعنتها السينما الصينية اليوم

ولأننا نصور أن فيلم — بنات الصين — شاهد ما يقرب من ٢٠٠ مليون مشاهد .. وهذا قمة النجاح المادي والمعنوي .. والسينما هناك لا تضر إطلاقاً

● نشأت صناعة السينما في الصين بواسطة الفرق الثقافية التابعة لجيش ماوتسي تونغ حين بدأوا في عام ١٩٢٩ في تقديم الأفلام التعليمية والتعليقية أيام عرشها في المناطق التي يسيطر عليها الجيش الأحمر . وعند بداية الصراع بين ماو وتشيان كاي تشيك ظهرت سينما الثورة في أفلام هلمة مثل : « أمل للاستراتيجية » و « الطليقات الكالحة » و « والنهر يجري إلى الشرق » وبعد هزيمة كاي تشيك وسيطره الصين على الاستديوهات اليابانية في منشوريا ، بدأ الإنتاج الصيني المضم الذي يعرض على قاعدة سكانية ضخمة ليس لها مثيل

ومن أوائل الأفلام التي عرضتها الصين بعد انتصار تونها أفلام « بنات الصين » أخرج لن تونغ و « حياة قلب ضابط » و « المعلم الأحمر » و « أبطال

## وفاة المطرب المحن محمد ضياء الدين



توفي في آخر الأسبوع الماضي في القاهرة المطرب المحن محمد ضياء الدين ، صاحب أشهر نغامي غفلي ظهر في السنوات الأخيرة ، وهو نازي « شفاء وندي » .

وكان قد أصيب بحلطة في القلب يوم ٢٢ شباط الماضي ، ومن يومها وحالته تتراجع بين التنص والصود . بدأ محمد ضياء الدين ، وأسمه الأصلي ضياء الدين الملهامي بدأ حياته الفنية عبر إذاعة دمشق سنة ١٩٥٢ وفلك باشتراكه في برنامج الطلبة . ثم بدأ يغني ويحلن الأفاني العربية ، حتى التقى بالمطربة نسدى وتزوجا ، وكونا ثنائياً غنائياً وقاموا بمجموعة من الأفاني التي ما لبثت أن اكتسبت شهرة في كل العالم العربي تقريباً مثل « مملكة ملك » و « يا لطيف » .

بعد ذلك انفصل ضياء عن ندي غنا ، وقدم أغنيات بمفرده ، ثم انتبه إلى تلحين أغاني الأطفال ، فقدم عدداً من الأغاني للصغار مثل « المألونة » و « ألف بار تاء تاء » و « عيبد اليلاد » ، كما قدم عدداً من الأوبرات للأطفال عرضت في معظم محطات التلفزيون العربية .

وقبل سنوات ، انفصل عن زوجته نسدى ، وله منها ابن واحد « محمد » سنة ١١ سنة « وتزوج نسدى وأنجب منها ابنة واحدة ( رنا — ثلاث سنوات ونصف ) .

## السينما الفرنسية



لويس مال وإينيس غاروا وآلان رينيه على حين يعتبر جان لوك جودار من أهم مخرجي فرنسا تأخر جاك ريفي ظهور أجيال شابة من المخرجين ، منهم جان جريسيون الذي توفي عام ١٩٥٩ وألهم هذه السنوات تميزت بالثيرة المؤثرة .

وبعد الحرب عانت السينما الفرنسية للوقوف على قدميها وظهرت الأفلام الكثرة وظهرت النجوم في التمثيل والإخراج ومنهم هنري كازو وجان بيكر وروبير بريسون .

ومع نهاية الخمسينات وبداية الستينات بدأت السينما الجديدة في فرنسا التي دعمت إليها مجلة ( كراسات السينما ) وبنى المخرجون الجدد المخرج روجيه تاييم مكتشف النجمة بريجيت باردو ، وجين موندو وأيت شوبريغ . ومن مخرجي هذه الفترة

● ولد الصام الفرنسي ولادة نسجية على يد لومير الذي يقب بمخترع السينما وهو الذي جمع عام ١٨٩٥ في تحريك الصور على نحو ما يسمي السينما توغراف .

وبعد لومير ظهرت جهود جورج ميلييس الذي مزج في أسلامه بين الفانتازيا والخيال ومن مثلي تلك الفترة ذوي الصبغات على السينما الفرنسية مكي بندر الذي أشهر بعبقته الطويلة وسترنه المتجنية ومن رواد السينما الفرنسية في الإخراج نذكر لويس بيبيا وأبل جاني وباك نيدرورينيه كل الذي كان منازراً بتقليد المسرح الكلاسيكي نموذجاً للسينما الفرنسية في الفن . وبعد سنوات التجريب في السينما الفرنسية الصاعدة والناطقة عاشت السينما غزوات الإحلال أثناء الحرب العالمية الثانية صدامت السينما



لقاء مع المصيفة الكويتية

# قصيدة الحبيب

حرية العقل والتفكير  
قبل حرية المظهر..

علماء المصيفة لا يقلل من قدر الفتاة



(تصوير هاشم اساميل)

## انصح الفتيات الكويتيات بالثقة في النفس..



تكثره لاني اتني الخير  
للجميع .. وان تحقق الفتيات  
الكويتية كل تقدم ونجاح في  
ميدان الحياة والعمل ..

امور المعرفة ويصيرها بالمعنى  
من الطباع والعادات ..  
كلية اخيرة نسية .. ما  
هي امينتك ؟  
اميتي الشخصية ارضاء والدي  
والوالدي .. الملهيات الاخرى

الكويتية لبنات جنسها تقول  
« هناك مشكلة تتردد على  
السنة الكثرات وهي مشكلة  
التحرر .. ان التحرر ليس معناه  
الاختلاط ولا هو ايضا سفر  
الفتاة التي خارج الكويت  
بغريها ..  
التحرر هو حرية العقل قبل  
المظهر .. التحرر معناه حرية  
التفكير .. وانني اعتقد ان  
الحرية في الكويت متوفرة  
وموجودة بالتقدم الكافي فالفتاة  
الكويتية حاملة على حريتها  
تعال .. ولا افيهم حتى الان ما  
الحرية التي تطلب بانكر من  
هذا ؟  
والفتاة التي تسكن بين عدم  
وجود الحرية هي بلا شك  
مخطئة .. لان لديها الحرية ،  
لكن ليست لديها القدرة على  
استغلال هذه الحرية بالشكل  
الناسب واللائق .. وانني  
انصح الفتيات الكويتيات بشرك  
القول والقال وان تقن بنفسها  
تبل كل شيء وان تبذل عن  
الحياة المادية وتفتح في  
عقلها ومفهومها للحياة ، كما  
انني اطلب من الفتيات الكويتيات  
التعاون مع جميع الفتيات من  
مختلف الجنسيات لان هذا  
التعاون يسر لها الكثير من

عملنا هنا نعيش الناس  
بأختلاف طباعهم واجناسهم ،  
ونقابل العديد من المشكلات  
ونتعلم ونتعرف على الكثير من  
الثقافات المختلفة ، اما  
الصعوبات التي نواجهها فتكمن  
في تصرفات بعض المسافرين  
الذين يحبون انفسهم ويريدون  
انجاز معاملاتهم بأسرع وقت  
ممكن وقيل اي شخص اخر ..  
وهذا يؤدي الى الارباك في  
العمل .. اما دورنا كمضيفات  
في مثل هذه المواقف فهو  
بلا شك ان ننهي من انجاز  
اجراءات السفر للمسافرين  
حسب الاولوية وبالشكل الملائم  
والمناسب ..  
اتساءل نسبية : لو سألناك عن  
اجمل مكان زرت في حياتك ،  
فيماذا تجيبين ؟  
« اجمل مكان رايت .. واشتاق  
لزيارته الآن ، هو بلا شك  
منطقة دافوس بسويسرا ..  
حيث الطبيعة في غاية الروعة  
والجمال .. والجمال مقطعة  
بالنولج ومن حولها الانهار  
تصب في شلالات تكاد تخطف  
الابصار فعلا .. وكذلك ،  
هناك العديد من المناظر الطبيعية  
الخلابة ..  
وحول نسبية تقديمها الفتيات

اقتناعهم بهذه الفكرة خاصة انه  
لا سفر ولا عراق بيننا ، وبعدان  
مارست العمل كمصيفة ارضية  
اقتنعت بها فعلا ، وتطلبت  
عن فكرة « حكاية » المصيفة  
الجوية ..  
والصعوبات التي تصادفها في  
العمل .. ماذا عنها ؟؟  
ان العمل جهد ومتعب بلا شك  
لكن فيه الكثير من التجديد مما  
يذهب الشعور بالملل والتعب ،  
فيجب على المصيفة بذل الجهد  
الكثير خاصة في بعض الفترات  
حيث تكثر الرحلات ويزداد  
العمل ، بالإضافة الى مشكلة  
قلة المصيفات الارضيات للعمل  
معنا ..  
وتضي ثالثة « ان بعض  
الفتيات الكويتيات ما زلن  
ينظرن الى العمل كمصيفة  
نظرة في غير مكانها ، وانني  
احب بهذه النسبية ان اقول  
ان العمل كمصيفة ارضية لا يقل  
من قدر الفتاة اطلاقا وليس هو  
« قلة حياء » اذ انه يشبه  
الى حد كبير اية وظيفة اخرى  
في اية وزارة من وزارات  
الدولة .. بل ان هذه الوظيفة  
افضل من وضع موظفة جالسة  
خلف المكتب تتعامل مع الآلة  
الكتابة مثلا ، حيث اننا في

الانسة نسبية فتاة كويتية  
تجيد العديد من اللغات الأجنبية  
كالانكليزية والهندية والارمنية ،  
وقد زارت العديد من العواصم  
الأجنبية منها باريس ولندن  
وجنيف وغرناطة وطهران  
وبومباي وكراشي ، بالإضافة  
الى العواصم العربية ..  
ومن حياتها تقول انها عاشت  
في منطقة « ودين رود » في  
بومباي بالهند مدة تسع سنوات  
حيث كان والدها يقوم بالاعمال  
التجارية هناك ..  
وتقول ردا على سؤال عن  
نسب اختيارها لهذه المهنة  
« انني احب زيارة الدول  
الأجنبية واحب ايضا الطيران  
والسفر ، وبالإضافة الى اميتي  
اقتنعت بهيمة المصيفة حيث  
انها تصلح للفتاة اكثر من  
الرجل ، كما ان معاملتها مع  
الركاب تصبح اكثر سهولة  
حيث انه لا مجال للحدة  
والصراخ بيننا وبين المسافرين  
كما انني اعتقد بان الوجه الناعم  
دائما يحل ويتغلب على الكثير  
من المشكلات ..  
وتعود الانسة نسبية التي  
البدائية فتقول « لقد اعترض  
والد والوالدة على العمل  
بجدة كثرة الاسفار بالإضافة  
الى التمسك ببعض العادات  
والتقاليد ، وقد اتحت لي فرصة  
العمل كمصيفة ارضية فتم

انسانة رقيقة مرحلة بتف  
عدة ساعات متواصلة ، لا هدف  
لها سوى السهر على راحة  
المسافرين وخدمتهم والسعي  
لطبية رغبتهم ، والعمل على  
تقديم النصائح والارشادات  
اثناء فترة الطيران التي تستغرق  
عدة ساعات ، لا تمل ، ولا  
تغضب رغم العبد من  
المضيفات التي تصدر من بعض  
الاشخاص غير المسؤولين ..  
هذه الانسة هي مضيئة  
الطيران ..  
والمضيفات نوعان .. مضيئة  
ارضية تقوم بانجاز معاملات  
المسافرين اثناء وجودهم في  
المطار ، قبل الرحلة او بعدها ،  
ومن الواضح ان مركز عملها  
يكون في المطار نفسه ..  
ومضيئة جوية تعمل على متن  
احدى الطائرات ..  
وقد كان لنا هذا اللقاء مع  
احدى المصيفات الارضيات وهي  
الانسة نسبية المصيفة  
في الخطوط الجوية الكويتية ،  
وقد تم اختيارها من قبل مدير  
المحطة بالمطار السيد سامي  
الفضل حيث قال : انها من  
المصيفات النشيطات بالإضافة  
الى حبها لعملها حيث انها  
لا ترتبط بفترة دولها فقط بل  
تعود لمساعدة زميلاتها في  
المطار وتعمل بكل جهد  
واخلاص ..

# الخارج البهائي

الروح وحدث عن  
والصدق



افراح البهائي

بالنسبة الى كل شيء ، امرأة  
حياتي ، وانعكس تصرفاتي ،  
احكي لها مشاكلي وهمومي  
واثرها معي لا يستفيد من رأيها  
فيكون منار طريقي ، صديقتي  
التي اراتح اليها ، هي رفيقة  
حياتي لا احب مفارقتها كثيرا ..  
احكي لها اسراري وما يدور في  
اعلامي ، وما اشعر به من  
احاسيس وفي رأسي ان  
الانسان بدون صديق يشركه  
حياته لا يستطيع معايشة  
الناس من حوله بل يصاب  
بالصمت والهمل والارتباك ، لان  
الحياة بدون الناس تصل  
بالانسان الى عالم اخر هو  
عالم الاموات ، واهم شيء في  
الصدقة هي الحزن ، فيها كان  
الصديق حبيبا ومهما كانت  
الثقة والقارب النفسي بين  
الاصدقاء عظيمين الا ان الحزن  
واحب ، وكما يقال :  
احزن عدوك مرة واحزن صديقك  
الف مرة قارب قلب الصديق  
وكان اعلم بالضرورة ..  
اجرت اللقاء : نادية قورة

للانسان ، يرافقه في رحلته  
وهو به ، يفعل باحاسيسه  
بفرحة عند لقاء صديقه ،  
وعندما يمرض صديقه او يصاب  
بتأثر ويصاب بالحزن والهم بل  
واحيانا يمتنع عن الطعام حتى  
الوفاة وهو من اخلص الكائنات  
الحية الاخرى غير الانسان ..  
الصدقة التي تحبينها  
ولا تعترينها صديقة :  
هي من تصحك في وجهي  
وتعاطفني عند اللقاء وتطعنني  
في ظهري وموقفي في معاملتها  
هو المواجهة والابتعاد عنها ،  
او قبولها كما هي في حالة ما  
اذا كنت لحيها ، ولها ميزات  
اخرى تخفف من عيها هذا كان  
تكون خفيفة الظل ، متفائلة  
تنسم للحياة ولا تجلس في  
محلس الا لتبعت الكلمات  
والتعليقات الضاحكة فيه وهنا  
نظرا لما للحياة من مسؤوليات ،  
اختط بها واجالسها ليس فقط  
الان اجل ابتسامه الحياة ..  
وتضيف افراح ان التفاهم  
والقارب النفسي والاختلاط  
بيني وبين صديقتي يجعلها

الدراسة ، كما ان المتابعة  
انعكس في لصدقة الدراسة ..  
وهناك ايضا صدقة المصلحة  
وانا لا افضل هذا النوع ،  
وتعطيني الصدقة الدائمية  
واقضها بدي الحياة ..  
● وتضيف انني لا اتقيد في  
اختيار اصديقي بالجنس او  
بالسن فربما الصدقة بين  
الجنس تكون اكثر دواما  
وحياة ، وكذا بين من لا تتقارب  
اعمارهم فتكون صدقة العم او  
الخال او الاستاذ اكثر تقاربا  
واكثر اثرا حيث يعد الصديق  
هنا كالمعلم والاب والام معا  
يوحه ويرشد ويتفاعل احيانا  
بالمشاركة الحية ..  
● ما رايت في الصدقة « او  
الالة » بين الانسان والحيوان ؟  
وهل هناك صداقات بين  
الكائنات الحية الاخرى ؟  
الصدقة موجودة بين الكائنات  
الحية ذات القلوب النابضة  
بالحياة فما له روح واحاسيس  
لا شك ان الالة والتفاهم  
والقارب سيجمع فيها ، والمثال  
على ذلك الكلب فهو خير صديق

طالبة مثقفة اجتماعية هادئة  
بطبعها ، تميل الى الحياة المرحية  
رقيقة الاحساس ، لينة في  
كلماتها مبررة عن احساسها  
تواجه من يحذنها بكلمة هادئة  
تكون من ورائها عبارات ومعان  
واسعة ، جلست لاصحتها مع  
فتيات التفنن من حولها  
كزهرات في حديقة ورد  
تخفيها الطبيعة الساحرة  
الخالبة التي هي اقوى واغنى  
شيء بزيل متاعب الحياة وهي  
خير صديق واحب صديق  
فاحتضان الطبيعة لفرحة  
رفقة كهديزينها جمالها وضيء  
عليها لسانه من الاسجاس  
والنضارة ..  
● وعن صديقة الحياة تقول  
افراح البهائي طالبة كلية  
الاداب بجامعة الكويت ، ان  
الصديقات انواع فليس كل  
صديقة تود صداقتها مسدى  
الحياة ، فالصدقة احيانا بدون  
محورها داخل المجال الدراسي  
وهي صدقة علم وتبادل معرفة  
احب فيها الاحتياج مع الصديقات  
للمناقشة الحية في موضوعات







# السياسة

## والجسوس

### في بريطانيا



من كريستين كيلر والوزير بروفينو  
إلى نورما ليفي والوزير لورد لايتون



— نورما ليفي تخفي وجهها (اليسار)



— كريستين كيلر



— نورما ليفي



— الوزير لورد لايتون

في ٢١ مايو . ذهب بروفينو إلى  
نيبيسا لقضاء اجازته ، لكنه لم يستطع  
تكمين الامر بسبب تائب الضمير ،  
وصارح زوجته بالحقبة ثم تقدم  
استقالته من الحكومة ومن البرلمان  
في الرابع من يونيو بعد خدمة ٢٥  
عاما .  
اما في ما يخص فضيحة وزير سلاح  
الطيران التي اللورد لايتون تقصد  
كانت وراها امرأة سابقة اسمها  
نورما ليفي بالانتماء مع زوجها الذي  
كان له سجل ارامي . قد خطط هذا  
الزوج من اجل اخذ صور للوزير  
اللورد لايتون مع زوجته ليفي في  
اوضاع مثيرة للشبهة .  
ومن ناحية اخرى كانت ليفي تعمل  
مضيفة في ناد ليبي معروف في لندن ،  
وقد املت بخاوتها الى زوجة صاحب  
النادي التي اقترحت عليها بدورها ان  
تظهر الحكومة مقاما من شطيرة الوضع  
الذي اوقع اللورد لايتون نفسه فيه  
وقامت هذه السيدة بعد ان تسدرت  
الاحتمالات ووجدت انه يجب اطلاع  
الحكومة على هذا الامر . قامت  
بإبلاغ احد زبائن النادي بالقصة وهو  
شخص على اتصال بالجهات السياسية  
العليا .  
وبعد اخذ الاحتياطات اللازمة قرر هذا  
الشخص الاتصال بجيس برور الذي  
كان صديقا لرئيسي الوزارة انذاك  
ادوارد هيث . وبالرجوع بالذاكرة الى  
ما حصل لميكيلان نيجس فضيحة  
بروفينو ، فقد روعت القضية ادوارد  
هيث وطلب من برور ان يقابل صاحبة  
النادي . ووافق برور ، لكنه طلب  
ان يكون ذلك في مكتب لاجنون بوزارة  
الدفاع وبحضور موظف مني كبير .  
وهكذا ابتدأت عملية الاطلاع باللورد  
لايتون . ولكن هذه العملية اصابته  
ايضا شخصيات سياسية اخرى مثل  
اصدقاء لورد لايتون ومن بينهم لورد  
جيبكو رئيس مجلس اللوردات .

واعاد المحامون له بياناً لبقية نسي  
البرلمان في اليوم التالي .  
وقد كان صادقا عندما قال انه لم  
ير كيلر منذ ديسمبر سنة ١٩٦١ ،  
ولكنه كذب حين قال انه لم يرتبط  
ببذلة علاقة شائعة في اي وقت من  
الازمنة . وحذر من انه سيقاضي كل  
من يتر الاقوال خارج البرلمان . وقد  
ثبت ان بروفينو كذب في هذه الناحية  
لان مراسلي « الديلي كيرس »  
استطاعوا ان يقتنوا اثر كريستين كيلر  
ثم رفع البرلمان جلسته سبب المصلحة

وعندما سالت الاقدار كريستين لتكون  
شاهدة في احدى القضايا الاطلاقية  
وجبت الصحافة الفرصة لتسرب انباء  
فضيحتها مع بروفينو .  
وفي ٢١ مارس قرر عضو البرلمان جورج  
ويلج بان الوقت قد حان للمل ضمن  
اخصاصات المجلس ، وفي ذات الليلة  
طالب ويلج البرلمان بالتحقيق بهذه  
الشائعات التي تدور حول اعضاء في  
الحكومة في ما يخص بملاتهم بكيار .  
وقد حضي بروفينو هذا الاعضاء .

— على عكس الحقيقة — تقام بوضع  
هد لهذه العلاقة برسائل كتبها لها  
واثنين في ما بعد انها شكت اكبر  
الخطر عليه . ففي يناير ١٩٦٢ سربت  
كريستين امر هذه الرسالة الى احدى  
المجلات الاسبوعية ووقعت معها مقدا  
بتزويدها بقصتها كاملة .  
ومع ان المجلة لم تنشر القصة الا انه  
سرعان ما كان شارع الصحافة يعرف  
ما كانت سقوله بالاثار السياسية  
الترتية عليه .

سكرتير بروفينو من هذا الخطر ونظ  
إليه اقترعها من رئيس ضابط المخابرات  
البريطاني ، محاولة اقراء انشوقا على  
طالب اللورد اير تريونيا ولقد رفض  
وزير الحربية هذا الامر .  
وفي هذه الاثناء انغمس بروفينو في  
علاقة جنسية مع كريستين كيلر وهذا  
شيء لا يبدو غريبا في الاوساط  
السياسية الحديثة . وبعد ذلك شك  
بروفينو بان يكون ضابط المخابرات  
البريطاني قد اكتشف علاقته بكريستين

روسي يدعى ايفيتوف . وكان هذا  
الضابط الروسي صديقا للفيدي البريطاني  
الشهير — شيفين وارد — الذي كان  
يمالغ — لورد اسنور — بشيف تلك  
الافخلة . وكنت كريستين كيلر تعيش  
مع الدكتور وارد .  
وكان احد رجال المخابرات البريطانية  
يشك في ايفيتوف ويرقب نشاطاته  
من كلب وقد كتب تقريرا الى رؤسائه  
عن احوال هذا اجتماع بينه وبين وزير  
الحربية . ونتيجة لهذا التقرير حذر

كل القضاة الجنسية التي دمرت  
ورة الحياة السياسية في بريطانيا  
ربما لها اتصال بشؤون الدفاع .  
لا : كانت فضيحة فاسل موفلف  
بحرية الذي جند نفسه لخدمة  
خبرات الروسية وذلك من خلال  
رطة بحدى العلاقات الجنسية .  
مد تلك جات قضية الوزير بروفينو  
شهرة .  
في عام ١٩٧٢ حدثت فضيحة اخرى  
كان من نتائجها استقالة اللورد لايتون  
ير سلاح الجو الملكي ولورد جيبكو  
وزير السابق لوزارة البحرية .  
في عام ١٩٦٢ لم تكن الحياة  
جنسية للسياسيين تلقى اهتماما من  
شعب الذي كانت له وجهة نظر نسي  
هذه المسئلة تقول ان الحياة الشخصية  
رد ملكه وحده خلا ان تصرفاته  
تفس القوتون .  
ن هذا الوقت تغير عندما قرر حزب  
مبال بقيادة هارولد ويلسون  
تفلال ما كان في الواقع فضيحة  
سبة بسيطة كان قد تورط فيها  
ير الحرية جاك بروفينو من حزب  
ماتقطن .  
في ذلك الوقت اتفق زعماء حزب  
مبال الذين شاركوا في هذه الجلسة  
ن بروفينو انفسهم بيقم قلموا بها  
في اسس الضحية وليس على اساس  
باجور لكن زعماء حزب المحافظين  
وا فيها دائما سياسيا .  
ا سلوك بروفينو في الكتب على  
سبب الموم — عندما افاد بانسه  
يرتبط ببذلة علاقة غير لائقة بشدة  
الهاف « كريستين كيلر — فيفسر  
ن اي مدى يمكن للسياسي ان يعرف  
سبيل الاحتياط بالسلطة حتى ولو  
ن ما فعله يتلقى مع سلوكه المعتاد .  
ان بروفينو قد قال كريستين نسي  
ال عام ١٩٦١ بعد ان جات نسي  
ن كتيبي — كذا هاف — نسي  
ن كان قه ايضا ضابط استخبارات





[illegible]





### القديم الجديد

بقلم: مصطفى السيد  
هل تصنع أن يبدى تفرقة الضيف  
بشعر جديد ١٠٠ لك في هذا  
الفرقة  
اللباس القديم الذي لم تعد تلبسين  
مع القوس من ألبان المستطاة بها  
بالقوة على اللباسات القديمة الجديدة  
عليها أصبح القديم جديد  
ولا تلبسين القوس من ألبانها  
بالتصميم (الكشكش) أو القوس  
تتبع من تلبس تلبس ألبانها  
وهي ما تشاهد في الصورة

أزياء ...

## الأفحة المطبوعة بالشعر البيرة

تميز  
أزياء

موسمي  
ديج

والصيف



اختفاء الأزياء  
الشعر البيرة  
والشاعرية

بدلاً من ذلك على الأقمشة المتقدمة ذات  
اللون الواحد إلا أنها سباز للتفوق  
الكبير في أشكالها  
وتتناسب الرسوم المطبوعة فوقها مع  
النهار الحديث صحت تلك الشظوظ  
الناعمة المطبوعة على قماش تاتج اللون  
أو ازهاراً كبيرة مع أوراق حمراء  
تتبع على الأزياء الجديدة رونقاً حلواً  
وابحاثاً جميلة .  
ويفضل معظم المعروضين مظهر الفروود  
الكبيرة الحجم التي تفكر بالأزياء التي  
كانت معروفة في الخمسينات .

الوقت الذي قدم فيه الاتحاد السوفياتي  
مجوعة يغلب عليها الطابع التقليدي  
إلا أنها كانت مقسمة إلى أزياء للنساء  
وأخرى للرجال وأزياء للأطفال .  
أما المجموعة الصينية فكانت تضم  
أقمشة حريرية بالدرجة الأولى ويوجد  
أقال كبير على هذا النوع من الأقمشة .  
أما ببار الأزياء الجديدة ، فيبدو أن  
مظهر الأزياء الشعبية المزركش بشي  
الألوان قد بدأ في الاختفاء ومعه نيار  
الأزياء الشعبية . بينما يزداد الإقبال

وكانت إجراءات الحماية موجهة بالدرجة  
الأولى ضد اليابان التي مثلتها في  
المعرض الآخر أضخم شركة تسج في  
العالم .  
وقدمت هذه الشركة على سبيل المثال  
مجوعة تضم أكثر من ٢٠٠ شكل كان  
منها بشكل رئيسي تلك التي تقاد جلود  
الحيوانات البرية .  
وقد أبرزت بولندا خلال المعرض  
ما تملكه من معرفة تقنية اكتسبتها من  
المغرب في مجال إنتاج الأقمشة . في

في المعرض العالمي التاسع والثلاثين  
الذي أقيم أخيراً في غلغيا الغربية قدم  
١٤٥ معرضاً من ٢٦ بلداً تلك الأنواع  
التي ستصنع منها ملابس موسمي  
الربيع والصيف في العام المقبل .  
وأشترك في هذا المعرض للمرة الأولى  
كل من الاتحاد السوفياتي والصين  
واليابان ويونان . وكان مقصراً قبل  
ذلك على الدول الأوروبية والأمم في  
منظمة التعاون الاقتصادي والتطوير  
بما فيها الولايات المتحدة الأمريكية  
وكندا .

هكذا عند الأصل

## أفكار جديدة للديكور



يمكنك ترتيب بعض الأركان في  
بيتك باستخدام الأصص  
المصنوعة من البلاستيك  
والخاصة بوضع الزرع في  
المنزل .  
كما في الصورة رقم ١ -  
يمكنك وضع اثنين فوق بعض  
وجعلها كحامل للزهور الزرع .  
أيضا بالإمكان تثبيت عدة  
أصص فوق بعضها البعض كما  
في الصورة رقم ٢ - وفي  
الغرفة توضع الشمعة فوق قاعدة  
في غاية الجمال كما نرى .  
والفكرة أنك دون عناء يمكنك  
خلق ديكور بسيط جداً من  
أشياء تربتها أمامك ولا  
تتصورى أنه يمكن استنباط  
مثل هذه الأفكار منها .

## الاصلاح

إتباع الطلاق الناجح



في المعرض العالمي التاسع والثلاثين  
الذي أقيم أخيراً في غلغيا الغربية قدم  
١٤٥ معرضاً من ٢٦ بلداً تلك الأنواع  
التي ستصنع منها ملابس موسمي  
الربيع والصيف في العام المقبل .  
وأشترك في هذا المعرض للمرة الأولى  
كل من الاتحاد السوفياتي والصين  
واليابان ويونان . وكان مقصراً قبل  
ذلك على الدول الأوروبية والأمم في  
منظمة التعاون الاقتصادي والتطوير  
بما فيها الولايات المتحدة الأمريكية  
وكندا .



# مساجلة شعرية

بين سمو الأمير الراحل

عبد الله السالم الصباح

والمرحوم الشيخ

يوسف بن عيسى  
القناعي



• سمو الأمير الراحل الشيخ عبدالله السالم الصباح



• المؤلف المرحوم الشيخ يوسف عيسى القناعي

المطبعة ، وأرثت ، فلفتت عصا ، وأبست عباي ورحلت إلى ( ذ )  
وخفية تطلق على ديوان المرحوم عبد الله الفرج شاعر الكويت وه  
نظرت عليه الباب ، وفتح لي ، وأذا ليس في الديوان غيره ، فقلاني بك  
وبعد جوسى ، أخذ العود وأنشد يقول :

سرى يطع الظلماء والكيل علكف ضبيب بلوقات الزبارة  
وما راغنى إلا السلام وقوله : يدخل محبوب على الباب وا  
وبني المؤلف حين البيت في الرد على بقولة المرحوم عبد الله الفرج ب  
سممها من المصور له الشيخ جابر المبارك :

فقلت له أهلا وسهلا ومرحبا بين زار في الظلماء والويل  
انتت به حتى بدا الصبح ساطعا فودعني والقلب منى وأجـ

\*\*\*

• ويقول المرحوم الشيخ القناعي في قصيدة الراحل الموجه المرحوم عبد  
عبد اللطيف المظمان ، في تمجيد المرحوم عبد الله الفرج :

يكسبك عبد الله أنك واحد في الجرد في هذا الكويت  
ولئن حدثت على التفوق في الندى أن التلسم مع الكريم د

مع المرحوم العقاد

• وعلى الصفحة ٢٩٠ نشر جرائدينا ( المسقطات ) ويورد المـ  
الراحل هذا الحوار القصير مع المرحوم عبد الله الفرج :

س - هل تعتقد ان الحرب الآن يمكن أن تكون ؟  
ج - الحرب لن تقوم في هذه الاونة لان كل ككلة خفاف عقبه هذه الـ  
وتشاهدا :

س - هل هناك تعارض بين الانسانية والقومية ؟  
ج - لا تعارض بين الفكرة الانسانية والفكرة القومية ولكن القومية عند  
نصل الى درجة الهوس ، مثل الالمان عندما قالوا انهم ( الجنس المخت  
تصبح القومية ضد الانسانية ، ومثل هذا الهوس نكره الانسانية . وا  
القومية التي تحرم بلحا وتضامن مع المصالح الاخرى ، فلا تعارض بين  
وبين الانسانية !

العدل أساس الملك

• واخرا ، تقتطف بدورنا هذه الايات الشعرية للشاعر المؤلمة  
القناعي رحمه الله ، قلنا في احدى المقامات مشيدا بما بلغته هـ  
الدولة من مجد في ارساء قواعد العدل والاخاء والبناء ، قال :

العدل ينسب في الكويت منارة  
وايحيا بانيتها بصن دراية  
قل لي يريك هل رايت ( حكومة )  
وترى الحياة مع السلام اساسها  
نبت عليه قواعد مترامية  
ودعوا الخلاف يطيب نفس راحه  
يرعايك يا ذا المعالي السابـ

حاتم نبتي هكذا يا عمري ؟  
تقاربنا ابتعدنا ؟ وكلنا التفتينا  
افترقنا ؟ وكلنا هنتت باسبك  
في مسجع الدنيا لم الق الا  
الصدى والفراغ ..  
حاتم نبتي هكذا ؟ غريبين وقلبي  
موطنك .. ؟ هائمين وروحني  
دريك ؟ وحيدين والكون ملكك ؟  
ذلك الموسيقى المعجز ، بنكسه  
العتيقة كالقوار ، ما زال يبحث  
عن محبوبته الضائعة ، وأتسا  
اقتني اثره ايحت عنك !  
الآن بدأت نسعلني الفخامة :  
لقد انبأني ضلوعي أنك ولحده  
من بيننا .. يا انشودة العمر  
انت تبقين ..

( صين )

الملقطات  
واحدة ظليلا  
من الامثال  
والحكم والفقه  
والادب والطرائف والاحبار



• عيسى محمود العقاد

• ( والشيوخ يوسف بن عيسى ، مؤلف الملقطات ، ليس في حاجة الى تعريف  
لاجل هذا البلد ، بل وله فضل معرفة الناس بي ، فانا بعصرني الناس  
بمعرفتهم له ) ويؤكد في موضع اخر ، على ان « المؤلف ، في الملقطات ،  
لا يلتزم ما في الكتب من افكار وآراء ليحفل من جميعها نجارة .. مطبوعها  
ويوزعها على الكتب ، وانما المؤلف يعرف عنه انه من رجال الدين ،  
يسخف نشر العلم والمعرفة والدينيين الناس ، وحينما يقوم بجمع اقراء  
والاقوال والافكار التي يلتقطها انتاعراة ليطبها على نفسه الخاصة  
ويوزعها بالجان على المعارف والاصفاة فانه يقوم بذلك وهو مدرك بان نشر  
الدين والاسلم فضيلة .. حث الخالق عليها ، وهو واجب ديني عليه ان يزيده  
.. والمؤلف سبق له ان علم بالجان وقضى بين الناس بالجان ، ( وكان  
يعتبر قاضيها للتمييز في الكويت في المسائل الدينية والاحوال الشخصية  
ويقوم بميله هذا في ديوانته دون مقابل ابتغاء مرضاة الله )  
والمؤلف المرحوم الراحل ، من المطبوعات ( الملتقطات ) في اللغة الاسلامي  
و ( صفحات من تاريخ الكويت ) والملقطات ( صدر منها ٦ اجزاء ) .

مطارحة شعرية مع  
الامير الراحل عبد الله السالم

ونبت هنا ، ما ورد في الصفحة ٣٦٤ من نهضة فضيلة الشيخ القناعي لسو  
الامير الراحل الشيخ عبد الله السالم في ذكرى عيد استقلال الكويت ، وقد  
بعث بها اليه .. شعرا فكان مما قال :

انك في عبيد التصحر كلما بدا طالع الشمس في كل مشرق  
وارجو لك الترفيق ما دمت سائلا تقوم بمسبل في البلاد ونقي  
واني أهني التشتب نيك لانه يرى لك الماء الذي منه يسقي  
ندم يا ابن سالم حافظا لكويتنا وحلمي حياها من حسود وجرق

رد سمو الامير الراحل

• وكان سمو الامير الراحل الشيخ عبد الله السالم مشهورا عنه قول الشعر  
الصحيح الجميل وجهه لجالس الادب راحته ومطبوخته الشعرية واعجابه  
بالشعر العربي الاصيل وقد اجاب على نهضة فضيلة الشيخ القناعي يومها بهذه  
الايات الشعرية المعبرة على نفس الؤرن والبحر والقافية :

لك الشكر يا رمز الزمان على المدى وبغوده المعالي على التسلق  
قد ملا الاخلاص نصبا ابيته بجنيك لم تصرف مسيل التفاق  
وقت ( ابا عيسى ) على الخير هاديا نقود عن الاطلاق في كل مرفس  
فلا زلت مغفلا بكل صلحة تقضي في جو هائلا .. وترقي !

\*\*\*

مع المرحوم الشيخ جابر المبارك

• وعلى الصفحة ٣٨٢ من الملقطات ( لغيره ) هذه ، يقول المؤلف الشيخ  
القناعي رحمه الله .

سمعت مرة المرحوم الشيخ جابر المبارك يقول : شاق صدري في احدى الليالي

( ١ )

• الليل يعرف يا حبيبي ، انني  
اعد نجومه بعدد مناجاتي لك ،  
كي تجيني .

• والبحر يعرف يا حبيبي ، انني  
احصي حبات رمال شاطئه  
الساجي بعدد خفقات قلبي

• والشمس يخويوطها الفضيحة  
الدافئة تسطع في البكور :  
تجسد فضاء قلبي الذي بقي منه

• رما احتراقي بحبك . والنور  
يعرف انك الضياء الذي يسدد  
حلقة النجوم من حولي

• وانت ، يا حبيبي متى تتأكدني  
من جبي لك لفتني بك وامطنتني  
اليك .. ؟

( ٢ )

• كان الموسيقى المعجز يعرف  
على ربابة حزينة في الصحراء  
ناظرا لا يلوي على شيء .

• ما حكيتك ؟ ما كنته .  
فاجابني نايه الحزينة هو  
عاشق زمون لا يزال يبحث

• عن محبوبته الضائعة في  
الفكر والبعد والحنين !  
وحزنت لاجله واجل نفسي .

• انتي ايضا في صحراء ذاتني  
ابحت عنك ما ازال منذ سنين  
طويلة وانت ما تزالين قريبة  
بعيدة ولكلك هنا في قلبي .

اناسيد

الفروديت

والزمن هو الناي الحزينة اعزف  
عليها طول العمر حتى نلتقي !

( ٣ )

• ابتلا حلمي بك ووجداني .  
انشغلت بك عن كل ما حولي .  
انت شغلي الشاغل دوما .  
وانا من غرك حليم . انا من  
غرك راية مهزومة وشراع  
مكسور ومصباح ملنا !

كلمة الصفحة ..

الموسم الثقافي الجديد ..

• يكاد الشهر ، الذي نحن فيه ينتهي ، وليس في الجو الاضيق ما يثني  
عن الشروع بالموسم الثقافي - الادبي على صعيد الجمعيات  
الثقافية والانسائية ورابطة الادباء وجمعية الكويت ، مما  
يؤكد ان ايا من هذه الجهات والمنشآت الثقافية ، لم تنسى  
مسيقا ، اي برنامجا جليا ، لتنظيم المحاضرات والندوات  
والاسيانات الادبية والشعرية ، وقد كتبت لاجرة الصيف بطويلة  
سلة وقنطرة من ابي نشاط واتي عطاء .

• من هنا نريد ان نثيب بالمعنيين ، بن المهتمين بالحركة  
الثقافية والادبية ، والتفتين عليها بشكل او باخر ، بضرورة  
الاسراع الى وضع البرنامج الثقافي اللازم للبدء بالموسم  
الجديد والتواصل مع جمهور الثقافة والادب في الكويت ،  
لنستطيع حول الجسد المفسد في المحاضرات والندوات ،  
وتعميق الاحساس بهذه المجالات الفكرية - الثقافية - الفنية  
عند المواطن بصورة جدية مثيرة تستوعب معطيات الحضارة  
الانسائية الحديثة ، ونثار الفكر المعاصر وتواكب حركة التطور  
الفكري في دروب البناء والنهضة والتطلع الى غد مشرق عزيز .

• ملاحظة مهمة ، نود ان نستمرى انتباه الجمعيات والائدية  
والثقافية والانسائية ورابطة الادباء وحتى جمعية الكويت ، مما  
مواعيد المحاضرات والندوات على مدى الموسم الجديد ،  
بحيث لا تتضارب هذه المواعيد بعضها ببعض ، خصوصا وان  
رواات الاسيانات والندوات الادبية والمحاضرات ، قلة . ثم  
لنأتمنى على هذه الجهات في الوقت نفسه ، ان تتمد الى  
طبع هذه المحاضرات والندوات في كرايس خاصة توزع في ما  
بعد على اكبر عدد ممكن من القراء لانه ليس من المعقول ان  
يذهب جيد الوقت المحاضر او الفكر او الادب سدى ، ولا  
يستفيد من جناحه نبوي قلة من الناس في حين يكون الحال  
افضل واشمل لو حبل تنظيم الاثر الادبي موضوع المحاضرة  
او الندوة لما في نشره ضمن كتب او نشره في الصحف لاطلاع  
اكثر عدد ممكن عليه . ولا آتمنى اني ذات يوم حضرت محاضرة  
قيمة جدا في جامعة الكويت وتحت في الدرجة الاولى طلاب اجد  
الاسيانات : لكن بعد المحاضر لم يتجاوز عشرة أشخاص  
من داخل الجامعة وخارجها وتقل الى المحاضر الكريم يوما  
- وهو ضيف مفكر كثر - انما اول ضيفه في حيتي !

عبد الله القناعي

من مكتبتنا ..

الطريق  
الى الله

• من الكتب العلمية الثقافية  
الوجدانية المميزة التي صدرت هذا العام  
في الكويت ، كتاب « الطريق الى الله »  
للاستاذ الايب سليمان مظهر وقد  
ضيفت موضوعاته الفسلفة بعضها  
بعضا كتابا حلقا واحدة صياغة

• ومن هذا التسلسل الزمني -  
التاريخي يمكننا في هذه المجلة ان  
نستغل على احة خاطفة من مشاهير  
هذا الكتاب الفريد القيم ونقع اقسام  
طرازه ، قد بدل مؤلفه الاستاذ سليمان  
مظهر جيدا كبيرا وفنا عليها ، وقدرة  
ملبوسة على الوصول بنا الى الله  
سبحانه عبر الايمان والرسول والانياء ،  
وعبر الرسالة المحمدية العظيمة ،  
والاسلام المجيد خاتم الايمان والرسول  
الكريم خاتم الانبياء والمرسلين .

• وفي التقديم يؤكد المؤلف حقيقة  
« ان الله موجود » ثم يعرض للشعوب  
البدائية والفكر البدائي ، فيقتطع  
اتريثا - منبع الاساطير - ثم « مصر  
الاقديم » ( وكان الطوفان ) واسطورة  
- اوريس - .. ثم في ارض الاغريق  
وعقيدة اليونان والمصريين والقرابين ،  
ثم في ارض ما بين النهرين و « تسوح  
بال » والهند والهنوس والبرونزية  
وعقائد الشرق الاقصى جزر اليابان  
غنية ( اخناطون ) و .. - كلمة  
الله - فالطوفان .. و « ابرو  
الانياء » ثم اليهودية ، والوصايا  
المشر وأنبيا بني اسرائيل . و « بعد  
العمل جاء التلمود » فالسجسية ..

• واعيد المؤلف الوحدة الترمينية  
والكتانية ، قديما وحديثا في التلاحم  
الفكري ، خدمة للحقيقة والدين الحنيف  
والانسانية الباهية في مهمة الحياة عن  
سبل الخلاص والامتنان في رقة المادة  
الى مشارف الروح وبقلعة الفسيحة  
والوجدان ، ليكون الوصول الى الله  
معرفة ، وحقيقة ، ومحة ، هو هدف  
البشرية الاسمي وهدف الانسان على  
وجه الخصوص وقد خلق الله في احسن  
تقويم .

• وللؤلف عديد من المؤلفات الدينية  
والادبية وتاريخية التي نخل على  
تعمقه وتخصصه في هذه الاطر ، مع  
ما يبذل من جهد في المراجع والمنشآت  
الفكرية العربية منها والاشيانية وقد  
اوضحها في ختام صفحات هذا الكون من  
المثير البالغ عددها « ٩٠ » صفحة  
من الحجم الكبير ، كما زين الكتاب  
بالعديد من الرسوم الايضاحية الازرقية  
والنارية والرموز الدينية القديمة نسم  
بالصور القوتوغرافية لاجل انقصة  
الاسيانية ورسوم غيرها تسدل على  
الديانات الاخرى كالسيحية واليهودية ،

• لقد اختصر حركة هذا الكون من  
حول البشرية منذ اقدم العصور الى  
سما هذا ، بلسان بليغ ، وتكر  
سليم ، وحوار مشوق ، وعرض  
نقري وبندي وجداني فلسفي ليس  
له حيل في مثل هذا النوع من  
التكليف المسرحي الراقي !

• اني  
احصي حبات رمال شاطئه  
الساجي بعدد خفقات قلبي  
بحبك .  
والشمس يخويوطها الفضيحة  
الدافئة تسطع في البكور :  
تجسد فضاء قلبي الذي بقي منه  
رما احتراقي بحبك . والنور  
يعرف انك الضياء الذي يسدد  
حلقة النجوم من حولي  
وامامي .  
وانت ، يا حبيبي متى تتأكدني  
من جبي لك لفتني بك وامطنتني  
اليك .. ؟





از کتاب رسالت

بزرگواران

محمدرشید العوید

اتصاف الطريق بين حلب  
ة ، بر الساسن « بالسيرة أو  
ببلدة صغرة تنمو في حوض  
والزرق والتمر .. تنبت  
ها على ريولين ترشمان عليها  
آل وضوب .. وتحل جدائلها في  
الحم الجري والخضن يقال  
تر الحامي » .. هذه البلدة  
« حمر المشور » .

البلدة كان مولد  
عيسى ، وفيها كنهت نشأته  
دراسته الابتدائية . أملاسته  
« الوسطة الابتدائية فقد  
في حلب ، ومن بعد التحق  
مشرق وخرج منها عام ١٩٦١  
في اللغة العربية ، وعمل مئذنة  
ي مادة الادب العربي في بعض  
ال سورية .

له حتى الآن ثلاث مجموعات  
هي « ولهان والتفريسون »  
لغة الرمان - و - حادثة فسي  
لعرية - . المجموعة الأولى  
رتين ، وكانت قد طبعت للفرن  
عام ١٩٧١ . والمجموعة الثانية  
في طبعها الثانية قريبا . ا هـ  
ة الثالثة طبعها الثانية فسي  
لتفاد .

له في الاجتماع كتابان هما  
في الفن حواء و « لا تزلزلة »  
والوان من النقد الإنجليزي  
ن الكتابين ينحى ابراهيم عاصري  
لقالة كاسلوب في الاداء الفني  
ليس القالة القلاب  
ة ، وانما القالة القصصية  
ارية ، او الخلطة ، وهكذا  
همسة في الفن حواء « صدر  
الاولى عام ١٩٧٢ وتنفذ خلا  
سنة لا اكثر ، فاعيد طبعه  
ناقة ..

الى ما سبق فقد اصدر ابراهيم  
عام ١٩٧٣ كتابا بعنوان « جف  
» وهو حوار فكري مديد ، ك  
في بيروت صيف تلك السنة  
لإسلامي الجزائري الراحل  
بن نبي » رحمه الله .

مؤرخاً في إصدار مخطوطة  
بغضون (أصوات) ،  
عبد الدين خليل وبني خليل  
ق « عبد الله الطنطاوي  
صناوي - سورة -  
يلي تسجيل للحزب الشيوعي  
السفر إبراهيم عباس  
نق :  
أصل الإلهام الإلهية الس

حب الإنسان الأدبية إلى نصم  
ي تنسك إلى قيادها وتلتما  
تتعلقن معها . أنها أمة  
والقالة . ولا يفتونى أن أضا  
ة « أيضا إلى تلك الأتوان  
أني مارست الخطبة فنا .  
نول والتعليق قبل ممارستـ  
لخطبة بعدة سنوات .  
ولد أول عمل أدبي لك ؟

مجبب اذا قلت لك ان اول  
سبح لي ، جاضي زماما ..  
وهذا اللوام فكر وانني  
وقصة « اول القتل او  
بعده القصة » - انا  
مقاتلي او سابعات ، ولك  
شهور ثلاثة . كان ذلك  
الرابع واولاها الضيف من  
وقد تمت الاولة بشكل  
ان انا اقل بوشة مفاجئ  
على اسمك تتفكر . دور  
!! لك اتني ما كنت اع  
كون قاصدا ولا كتابا . ولا  
ما به خطا مستقبلية

شر لثوه فهو جريدة « الكوكب »  
في المحجوبة . والقصة في  
حفاة الاسلام « بمنى »  
الديان - .

جس الماء هائلا رتقا  
من بين انامل الصدا  
لله غروب الارض به اوار  
كذلك انبجست القصة  
الاول في خاطري ، فمضت  
اسطورا حية خجلى  
وكانت بداية مشجعة و

في لا اتسى هذا ان  
تقرا علي في قصتي  
ينظروا الحقيقي « ابو  
قصان المسكين الذي كان  
في تلك المدرسة الزرقية  
فيها اول ما نيت في الل  
تتور « هذا شخصية بار  
معا .. يعرف كيف

ن آيس ، وهذا هو القصد الديني  
سنة .  
التي فاعا ما اوظف انني الخاطب  
قراي بشكل عام من خلال " القصة  
القصص " فقد يكون هذا من  
سبب الوجود الذي اتى بدات  
قاصا - قبل ان ابدأ كتاب مقالة  
اصدرت مجلتي تصنيفين قبل ان  
صدر مجلتي القصة الاجتماعية  
التي ( اسمها في اذن حواء ) . وبما  
نفسه ( القصة ما بين العواصين  
والذين ) - القصة - المقالة - القصة -  
قصة جدا كما هو معلوم .. فانما  
عجب اني اراي نفسي تارة تارة  
في الحكي وتارة حوله في المشتهات !  
مرة اتق في القصة خالصة .. ومرة  
المقالة مجردة .. وبدر بين  
في ان اجيب على صمد الوارد تقول:  
معلني من الصعوبة في مكان عرض اي  
موضوع من القصص في الفصل  
الذي القابلة المصودة ، الا ان يكون  
العرض مكثفا ومفصلا في كل حين ،  
بهذه الطريقة يدفع بقوى المصير  
الاسمي ، ويتر بناه الموضوع ، لذا  
في ان اتشبه اشارة نفسي الى

بعض مثلاً التي ينطبق عليها مصطلح ( القتلة الاصغرة ) - من تلك مثلاً - ومثلاً - كنوز سليمان - و ( الحقيقة ) عن : "جارت ( اللبنانية ) وكناهما في مكتب ( الزواج .. )" - في - كنوز سليمان - ( نقرأ التحليل والتفصيل والتصور ) لهذه ( الإبداعية الاقتصادية الفكرية ) وما ..

وأما ( بالآلة ) الإبداعية الجديدة ، والمستخدمة ، و - بالآلة - المادية ، الفلسفية التي دأبت على إحياء الفكر - من أسوانا العربية منذ عدة عقود - زمنية !

وفي ( الحقيقة على الطريقة اليابانية ) - نقرأ موازنة - بضخمة ميكبة - من هائل الأعمال العربي السخري في معظم الاطوار المبرية ، لصناعة - الاطوار من وهم ، وتحويل التراثين - الى انوار ، والتم الى اعراض !

**المقصة الإسلامية**

★ لننتقل الآن الى القصة - ما تعرفكم القصة الإسلامية أو لا ؟

● نعرف الاشياء امر بالغ - القصصية - سواء أكانت في عالم القنون ، ام العلوم ام الانجتماع - والاشيائات - نعرف الاشياء بعسى

تجسيه ، أي وضعه في جبهة البعثيين  
الموضوعي عينه أي مبالغة أو نقص  
والدلالة عليه من أفضى بغير طرائق  
في غاية من الوضوح والتحديد . ومع  
هذا غلوسوا جازفوا مقترحاً هــهـهـه  
الصورية يقول :

القصص الاسلامية ، هي القصة الصادرة  
عن ادبيات علم الفكر والوجدان ؛  
مكتوبة لغة العصر الخاصة ، مسكوكة  
غزاليه الفتية المجددة ، تخطب  
المفطرة الانسانية وتلجج قضايا الانسان  
ويشترط ان تدور فيها السلام صراحة  
لان الطفرة في الاسلام .

لاني ترون ان هناك قصة اسلامية  
ينطبق عليها هذا التعريف ؟ ومن هم  
اعلامها في رأيكم ؟

● بالرد اقول لك : ان القصة  
الاسلامية - بكلمتيه العربية السابقة  
- ولدت وانتهى . لفرها خذت طراوت  
واسعة الى اتمام على طريق التكامل  
الذي استلظب الجاهري والساحة  
التي تعد خالية من القصص الاسلامية .  
واكن لتعريف صراحة بان هذه القصة  
ليست - من افقصة الكعبة - بل هي  
تعود تصد عليه اذ تدور في الاساطير  
وتتنا وتبلاها معنا عنزات الاسباب

نفایات الجیوب !  
میں نے اسے اسرار !  
صاحبہا غنما !

100

100

الأخريين بعضى انتلجهم القصصى الممانى  
فتريا أو سلوكيا « القصص الجوردي  
المركى - الاخي - وهذا  
الاعتراض بقولنا موره الى السؤل ان  
السبب . ما السبب ؟  
السبب انى تصويرى على عاملين  
سبب : اولها : اشتغال الاجيال  
المسلية والكتف المسلمين - منذ  
سبعة هذا القرن ، فى الفعاع مرديا  
ومعافيا عن الاسلام وعن النفسى  
ضد افتاء على جهات متفعدة يطول  
صرها . بالاصح خارج وضع الادب والاب  
القصة الخاخي رفوع الاسلام  
المعنودة فى المعرك الرهبى ! فاقصة  
ن غنى العود ، ولم يسدر به الحكم  
الشرى بعد ، من الضلالتى على من  
انواع الكتب الهلام ام الخبا ؟  
فصلان عن هذا ، وجود الفنون الابية  
الميلية الجاهلية على عورثة الكشعر  
الذى لعل متربعا على الورثى الكلمية على  
اواخر الثلاثينات ، والخطبة ، والمقالة  
الخطبية ،  
وانتها : عدم الإيمان - اصلا -  
بجوى الادب بعامة ، والقصة على-  
وجه المخصوص فى ميدان الدعوة الى  
الاسلام أو الفعاع عنه ! انى ذلك  
انواعا من الفنون الابية ما تزال على  
السامعة مستبعدة من الايدان - يينا  
جاربنا بها الخصم حريا فاعلة لا هزارد  
فيها منذ عشرات السنين « المسمى  
« م »

أما عن القصة بالذات ففلماذا نذهب بعيدا في ضرب الخيال ؟ أنا واحد من أولئك الذين يثابرون فترة على قصصهم ويردون في المضي على درب القصص عندما تفتت في مرحلة البداية ؛ والسبب هو أنني السبب ، مع توفر القصة المكتوبة يرمض بجذوى القصة ويشربه العمل القصصي في مبداء الدعوة إلى الله !  
والإحسانات من المناقشة طويلة قضيتهم وأوائل الشفقات مع صفحتي سل أديب الأبرار محمد الصاوي  
عزير ، فخالتي السراير منسكورا ، وأولئك لما وصلت إلى صاعه وأطفيان  
وألمحت كتبه القصة .. ولكن  
ففتت مع القائلين من غير أولئك  
المضرب !

إما من اعلام هذه القصة ..  
 هم ؟ فالجاذبة بدو لي مسموعة  
 القاضية الإحصائية .. فلك ان السدود  
 السياسية الإحصائية القائمة بين الغرب  
 والشرق من جهة ، وبين اصفر الارض  
 من المغرب الواحد والمغرب الواحد  
 بعضها دون بعضي دون ثالثة من اي  
 العرب قاطبة ومفلا عن بلاد المسلمين  
 هذه السدود وما هو مرتب عليها  
 عثرت الاسود الاخرى بين اي  
 التسبب الواحد .. كالسدود  
 الاقتصادية ، والاجتماعية ، والنفسية  
 والظفرية ، والادبية ، وما لا حصر  
 من سدود .. كل ذلك يجمعى من امر  
 الجاذبة المضبوطة ..  
 فنحن اي بلاد انعام مثلا لا يكاد احد  
 يتقن اي الانثى ولا يكاد يسلم  
 الا بجراحة القريب القريب ؛ والشك  
 نفسها تسلمها في مطلق الاط  
 العربية !

بيد أن تلك كلمة لا ينبغي من التراجع  
 المتخلفة فاقول : هناك كتاب قصص  
 إسلامية مأثور من مصطلحي  
 الرافعي، رحمه الله ، وعبد  
 الططوي : «سورة» وقد ت  
 له شيئا منذ غادرت إلى بلاد العجا  
 ومن يدري فقد يكون ضرب من الضم  
 ورجع إلى الشعر من جديد ؟ !  
 وأتسى القصور نجيب التلاني به  
 القمم الرافسة في هذا الضمان  
 ثم نجد جلا نائلا أخذا بالرافعة وما  
 الطريق من هذا الجلي الشاعر إلى  
 محمد السعدوني الذي تحول إلى  
 عبدة ولغزاء ، وصديقا القاصي  
 عيسى الله الططوي ، وتلاهما  
 سورية . وهناك القاصي الأعد  
 خليل من المزمع .. وليس  
 السعدون الخشار إليها - كنت أقي  
 مسامعك للعديد من الأسماء إلا

المحصرة بمعنويها ، والعلم عليها نصفي  
في مواطنها الصغرى !

\*\*\*

عوائق في الطريق ..

✽ هل ثمة عوائق أمام انتشار الآداب  
الاسلامية؟ وما هي ؟

● هناك ثلاثان رئيسيتان :  
اولهما : عائق الصدود السياسي  
اباهما .. من نترفع عنها من حدود  
مضبوطة بغيري .. وهذا بلاد عظيم  
يعاني منه الجميع والادب الاسلامي  
بخاصة .. عائق الرهاب  
الثقوري للانلام بالضرورة مع اغتيال  
حرية الكلمة المواطن ..والكلية القولية  
والكتابة معا .. وربما نلؤلؤ الكلمة  
المجهدة ايضا !

على أن منح الحرية الحقيقية أخشى  
في الصين والتراجع إلى عدد من القنصلين  
العربية والإسلامية واليهودية ، ولكن  
الجملة المشتركة في هذا الجدل هي  
هذا ، الكويت الشقيق ولعلمي أضعيف  
أما ما سبق سببا ناكذا ، هو الفلاذ ،  
إذ لا اعتقاد الإسلامي ، والموسم  
هنا مسؤولية دور الفتن بالدرجة الأولى  
وخاصة ذات التي تزعج لاعتاد القدوس  
إلى السلام ، وإلا فإنه أو إلى السر  
على هذه الفور أن نراقب الله في  
أرباعها ، وسأينا من وراء كتابات  
الأدب الإسلامي المصغر .  
✽ هناك دعوة لعقد مؤتمر الأدباء  
المسلمين - من فوكم ؟  
● أنها دعوة مجردة أن شاء الله .  
ودعوة ضرورية بعد أن نزلت مؤتمرات  
أجنبية ذات شأن كبير ( مؤتمرات الأدباء  
العرب ، مثلا ) ، وأنها ضرورية لفصل  
المشكلات التراكمة منذ سنين الأدباء  
المسلم والأدب الإسلامي الولد والتفكير  
وهي ضرورية - لا تتعارض على  
الأقل - بين أبناء القيدية الواسعة  
الموحدة ، ومن ثم لرسم الخطوط  
للمرصة المستقبلية لأدب الإسلام  
جماهير معال في خدمة قضايا العروبة  
والسلمين .  
ولنا من " بقيق الفكر الإسلامي " الذي  
يعقد دوريا في الجزائر مثل مشجع جديد  
بالقاهرة .

مقومات الأدب النالنج

● \* مقومات الأدب النالنج في نظركم

هذه المقومات بخلصار هي :

- ١ - موهبة فطرية ربانية .
- ٢ - أدان لفوسية تعبيرة مكينة
- ٣ - ماذن مكينة لا اذ انا الأدب اع
- ٤ - اناى صمن قواعا اللغة : صرمانحو
- ٥ - ويلفانها : واصلها الى صى لفوس
- ٦ - موهبة يعرف ماذن الحروف والكلمات
- ٧ - يعرف ما يافظ : ما بعد بصو
- ٨ - يعرف : يعرف : يفهم
- ٩ - يحصل دائم : وهذا يناسى
- ١٠ - طرئين : ما : الخاطمة والتكنا
- ١١ - ماالمطالعة تفردى الكتافه : وهذه ضرورى
- ١٢ - جدا : تفردى الملكة : الكتابا فف
- ١٣ - الماهرة وسقت الموهبة
- ١٤ - التواضع الجرم : علم استعجم
- ١٥ - تقف الفكار : تعاضى الفصور
- ١٦ - الفطور المكنر على وجه الفصوصى
- ١٧ - ففبة كبرى يعشيان فى اطلوا
- ١٨ - ففبة كبرى يعشيان فى اطلوا

ومثل الذي يطعمني يهبطه ؟  
 \* من خاصي تعالمني منه ؟  
 \* عدم القدرة على الفزع للآداب  
 \* للأسف لابد من عمل لي عمل ،  
 \* الآداب : من أجل ضمان الحد الأدنى  
 \* من أسباب العيش الكريم ، وثالثه  
 \* أن كل الحرف ، في بلادنا ، تطرأ  
 \* أصحباها خيرا إلى الآداب ؛  
 \* الوطني يستأجر بزهرة وقتي على  
 \* العام الدراسي ، منذ دخلت  
 \* المؤقتة حتى الآن !  
 \* شيء يبعث بك الأمل ، وبم  
 \* على شيء برغم وعورة الطريق  
 \* الإصرار البعوي الذي انتفا  
 \* فرأى الأوفياء ، مع احترامها  
 \* على مزيد من الحجاج  
 \* وقبل ذلك وبمده : الأجر الرباني  
 \* أخصني عند الله ، وأدخره لخير  
 \* لا ينفعني حال ولا بنون إلا من  
 \* الله بقلب سليم .





# قراءة الأسبوع



## ماذا يقولون لأن الورقة؟

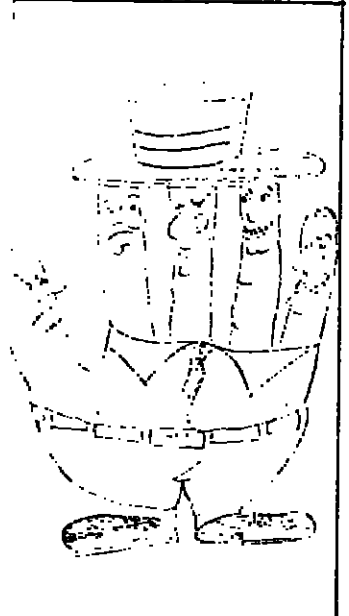
بقلم الفلكية الشهيرة : جون بين

الآن الدنياري : شك مع ر...  
السبتي : رسالة مهمة  
كان مقبولا فتمني مستندات  
تحتاج الى توقيع : رجل وسيم  
الملك السبتي : رجل وسيم  
طية : امرأة جميلة  
الملك السبتي : امرأة جميلة  
الاقارب في متوسط العمر  
الولد السبتي : شاب أو مر  
ربما كان أبنا أو أخا أو ابن  
المشيرة السبتي : سفر إلى  
السبتي : ثروة ونفس  
السبتي : شجار وغر  
السبتي : أخبار تملأ  
السبتي : رسائل  
أو بركات  
السبتي : بهاني وخط  
والا كانت بالقرب من ورقة بع  
تفني زيادة الخط  
الملكة السبتي : أحارة فم  
الآن السبتي : أخبار تنظر  
السبتي :  
الملك السبتي : مناع وب  
الملك السبتي : حبيب غامد  
الملكة السبتي : امرأة  
وبخاصة اذا جاءت بالقرب من  
السبتي :  
الولد السبتي : صانع المر  
أو ربما حبيب يوقع حبيته  
المشيرة السبتي : تلق ، ود  
مع ورقة كية تفني مشاكل  
السبتي : تخير و  
أمل  
السبتي : تلق عا  
السبتي : انتقال  
آخر ، وإذا جاءت مع السبتي  
تفني نوع العمل  
السبتي : حاتم  
أحترس  
السبتي : مرض  
الملكة السبتي : منقشة و  
وخراف  
الآن السبتي : قطع علا  
أو تجارية

الحظ — سدل على نجاح عظيم .  
الملك السبتي : رجل عاقل  
الملكة السبتي : تمل أحاسا على  
الآن أو مصدره وبخاصة اذا جاءت  
بعدها ملكة أخرى  
الولد السبتي : رجل يرتدي مله  
المشيرة السبتي : مرح وحفلات  
السبتي : ورقة الاستلاك  
والعقارات . اذا جاءت بعد التسمية  
السبتي : نقل على المشاجرة  
السبتي : مع أوراق دنياري  
أخرى فتمني مزيدا من الأموال  
السبتي : مسائل مالية أو  
قد يمي هذا وصفية  
السبتي : دعوات اجتماعية  
السبتي : تسوية سريعة  
لشكاك  
الملكة السبتي : رومانية  
الآن السبتي : اجتماعات عمل

المشيرة الكية : سعادة ونجاح في  
الحب والصلة الاجتماعية  
السبتي : هي ورقة السعادة  
وتحقيق رغبات القلوب وبخاصة اذا  
جاءت بعد الأسبتي  
السبتي : سعادة في الحب  
السبتي : السعادة على المشاكل  
الشخصية . اذا جاءت مقبولة فتمني  
الآن السبتي : تملأ وراحة فم  
السبتي : حنية حيلة  
السبتي : مشروع زواج وبخاصة  
اذا جاءت بعد السبتي  
السبتي : حب فتمني . اذا جاءت  
السبتي : أخبار سارة  
السبتي : قرار حاسم . اذا  
جاء بعد السبتي — ورقة

السبتي : نجاح في التكاليف والقرش  
السبتي : مسائل عائلية  
السبتي : حياة اجتماعية وقاءات  
الآن : نأخر وأخبار علمية  
وبشكل من الحظ تستطيع الآن قراءة  
السبتي  
وفي ما يلي ما ندل عليه كل ورقة من  
أوراق اللعب  
السبتي : البيت والأسرة وأملك  
السبتي :  
« اذا جاء مقبولا بعد الأسبتي  
تبدل على الانتقال »  
الملك السبتي : حبيب في متوسط العمر  
الملك السبتي : غفراء  
الولد السبتي : عيد ميلاد « اذا جاء  
بعد الأسبتي أو الأسبتي  
يعني أخبارا مهمة »

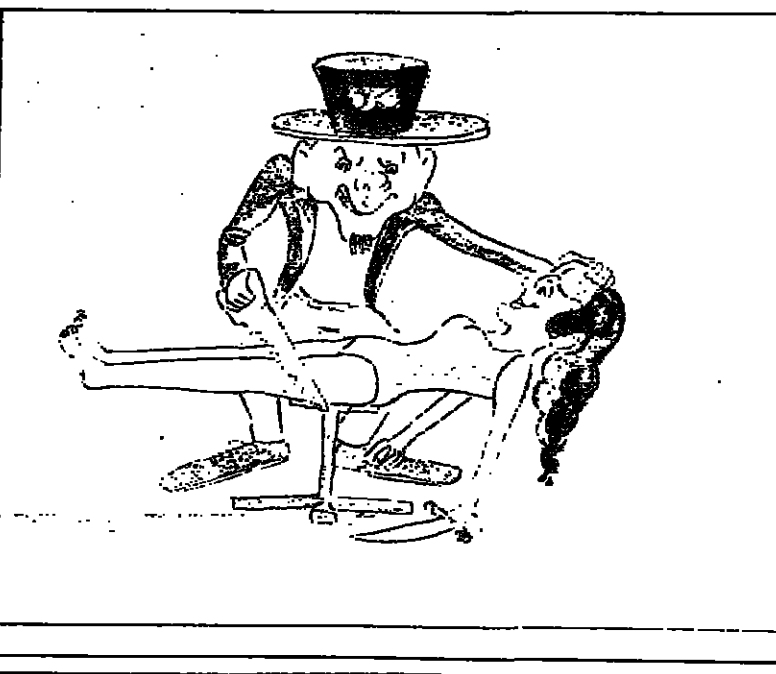


وفي ما يلي ما نغنيه المجموعات  
عندما تكون متراسة بالقرب من  
بعضها :  
الآن : إنجازات عظيمة ونجاح ولقاءات  
مهمة ومسائل حكومية ومالية تتعلق  
بنوع أوراق رسمية  
الملك السبتي : حيلة محققين ، وكبار  
الشخصيات وبنوك وشركات تأجير  
الملك — البيت — اشاعات وفصائح  
ومجموعات نسائية ومشاكل نسائية  
وغيرة وحسد  
الولد : أخبار مهمة ورسائل وتعامل  
مع البوليس أو الجيش وهيلت رسمية  
أخرى  
المشيرة : رحلات مهمة  
السبتي : نافورة رزق من السماء  
السبتي : سعادة وأحداث طيرة  
السبتي : سلسلتين الأحداث القارية  
السبتي : مواهب فنية مبدعة

هناك عدة طرق لقراءة البت فسي  
أوراق اللعب « الجنحة — الكونشينة  
— الشدة » وقد وجدت أن طرق هذه  
والتي سألها الآن ، هي الأفضل ،  
والأسهل أيضا .  
فلمني تقرا بحت أي شخص ، فمجموعة  
من أوراق اللعب والأحرف « الجوز »  
الطلب من الشخص الذي توي قراءة  
بخته أن يخط الورق . ثم أقطع  
المجموعة إلى مجموعتين ، ثم تكون  
ثلاث مجموعات « بعب مربعة وضع  
وجه الورقة على الطاولة مقبولا »  
أقلب الورقة الأولى من كل مجموعة  
ثم أنظر إلى الورقة المقبولة ، فهي  
تغطي دلائل عن المشاكل الحالية التي  
يواجهها الشخص أو التي سيواجهها  
في المستقبل القريب  
فإذا وجدت أن الأوراق الثلاث  
« بسبتي » تفني مناع ومعرض  
وأذا كانت « سبتي » تفني أميلا  
تجارية ، وإذا كانت « كية » تفني  
الحب ، وإذا كانت « دنياري »  
تفني حياة اجتماعية وأمور مالية  
ويطبع فأوراق اللعب مخلوقة فسي  
المادة ولذا يجب أن تقرأ منها  
من خلال الحكم على عدد الأوراق  
المقبولة . وكل ورقة معنى خاص بها  
ولقراءة البت يجب أن تأخذ فسي  
أخبارك الورقة التي بجانبها ، وأيضا  
للطريقة التي تضع بها الورقة المكشوفة  
على الطاولة .  
هناك أربع مجموعات من الورق ، وكل  
منها الخاص بها .  
أوراق الكية : يشائر سعيدة مقرونة  
بالحب والزواج .  
أوراق الدنياري : تفوق وحكومة ومرح  
ونسيلة ومسارح  
أوراق السبتي : أعمال تجارية  
ومسائل قانونية وأخبار واتصالات  
ومراسلات  
أوراق السبتي : مسائل قانونية  
ومرض ومستشفيات ومشاكل وخيبة  
أمل وقلق وعقبات وحوازل  
وعندما تقرا البت ، من الضروري  
أن تعرف المجموعات عندما تكون متراسة  
بالقرب من بعضها .

## كيف؟؟؟

● التتبعون منا شاهدوا الساحر وهو  
يضع فتاة داخل الصندوق ثم يتناول  
مختاراً ويقطع الصندوق إلى نصفين  
والفتاة في داخله  
نرى ... ما هو سر هذه القصة ؟  
الجواب :  
عندما تلم الفتاة في الصندوق فتمني  
تخط وضعا مميلا .. فالصندوق يمتلئ  
بالطول . وعندما تلم الفتاة في داخله  
فتمني تظهر رأسها فقط أما بقية فتمني  
تختفيها يتجهها إلى الخلف  
ويضع الساحر اثنين من الجبس  
يملآن قسبي الفتاة فتدعى يرى الجمهور  
الفتاة تظهر وكأن القدمين لها وليس  
مزورين  
عندما ينشر الساحر الصندوق بالفتاة  
ثم يمسك فتاة لا يقطع بالقطع الفتاة  
فهي موجودة في ركن من الصندوق فقط  
وهذه طرعا خفية سحرية .

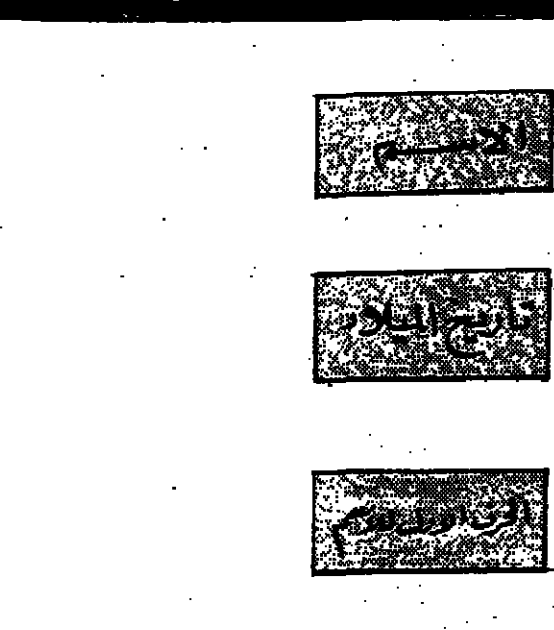


## قصبة سحرية

كان الساحر الهنغاري « واديس  
هودني » أول من شطك على جمهور  
مدينة لندن  
طلب « وودني » أن يتم خطبة على  
مسرح « أوسون » بحضوره لثيف كبير  
من رجال الإعلام كي سجلوا المجزة  
التي سوف يصورها أمامهم .  
طلب « وودني » أحضار خزانة حديدية  
ضخمة على أن يرسل إلى المسرح قبل  
موعد الخطبة بأربع وعشرين ساعة .  
أتمت الخطبة في الوقت المحدد وظهر  
« وودني » على المسرح ودعا الجمهور  
ولجنة التحكم من رجال الإعلام ليفحصوا  
الخزانة .  
وكان هناك صاحب مصنع الخزائن الذي  
كان يصل بده المتاحف الواحد المصنوع  
للخزانة  
دخل اللاعب السحري « وودني »

الخزانة عاريا تماما . وبعد فسي  
أربعين دقيقة ظهر « وودني » خارجا  
من الخزانة .  
تقدم الجمهور وأعضاء لجنة التحكم  
ونصوا باب الخزانة فوجدوه مغلقا ،  
لكن « وودني » أراد أن يوح سر  
براعته أمام جمهور لندن ، ويعين  
للعالم كله من خلال رجال الإعلام  
أنه استطاع الضحك على عقول أهل  
لندن .  
قال « وودني » للجمهور المتدني أنه  
خلال الساعات الأربع والعشرين التي  
ظلت الخزانة في حوزته استطاع مبهارة  
الفتاة أن يستبدل جهاز إلقاء الخزانة  
بجهاز آخر وعمل له متحدا صفرا آخر  
فيتمنيها من الداخل .  
وهكذا شطك اللاعب السحري  
« وودني » على أهل لندن .

## كوبون الحظ والطالع



والملكية وفيه في الوظائف الحكومية  
سوف تزوج مرتين وتكون فريسة قدر  
\* \* \*

عزيزي القاري :  
إذا كنت تريد معرفة حظك ومستقبلك  
أعلا الكونين ، وطمحه أينا  
المشهور التالي :  
الراي المسم — الملك  
ص : ب : ١٩٥٠ — الكويت

## أسئلة يجيب عليها



نقيب السحرة :  
صلاح البابا

مائل على حياة جديدة ، لا تورط نفسك  
في مشاكل عائلية ، كن حذرا من صديق  
تزوجك بسلامة ، سعادة في الحب  
والمال ، في الطريق إليك خير سوف  
يسعدك عائلتي

● غنية جـ بـ ٢ — ١٥ — ١٩٦١  
بمسافر  
تجنب البيت لك في حظوظة في الحب

## الحظ .. المستقبل .. الطالع

نأخذ غفيرة عن الأسرة ، مبلغ من المال  
يأتك ، تعب السفر والتجول ، ستكون  
دراسك المالية في إحدى الدول  
الأوروبية — حياك سوف تغفل  
● عايد صسان — القاهرة  
١٢ — ٨ — ١٩٥٨  
سوف تسلط عليك الإغواء — كريمة  
وصانعة رغم أنك كيرة القلب إلا أن  
طبعك حادة — نيلين إلى السيطرة  
والملحظة — غير سعيدة في الزواج ،  
دائما تلمين بصحة جديدة كلها أصدقاء  
نيلين إلى تعدد الإغواء  
● فالحه الرائد — العراق  
كل ما حيرت من أجله سوف تنطق في  
هذا الشهر — نمك في صعود مسير  
حياك المالية سوف يتخطا بعض  
الكتاب كوني صيرة — رسالة نساك  
سوف تعيد حيا قديما

● مروة جـ لـ ٢٥ — ٣ — ١٩٥٢  
العالمية  
علاقة حب قصيرة ، زواج بوم ستين  
نقط ، سهلة التسامح  
مولد هذا الفرج من القوي مط  
النظر للرجال ، سفر مغامر ، إن  
نيلين ، نجاح في الدراسة  
● علي أحمد بكتر — الشام

أما حظك ومستقبلك هذا الشهر .  
فسوف تشري شيئا لست في حلة  
اليه ، نقابل من نحب ، اختلاف في  
وجهات النظر مع زملائك في العمل  
● و : عبد العزيز — سورية حلب  
أنت من مواليد برج السرطان — كوكب  
المر

الزواج في هذا البرج مزايا سرعان  
ما تهبط عزائمهم عطشون يحون  
النزول والسفر  
أما مستقبلك هذا الشهر ، فسوف  
تصل على عمل جديد ، زيادة في المال  
حياة سعيدة في النصف الآخر من هذا  
الشهر ، أحسن أملك الأيام القادمة  
مقبلة مع شخصية مهمة  
● سمعان حسن جـ — قطر  
١٦ — ٧ — ١٩٦١  
خيالية الطباع ، سعيدة في الزواج ،  
منقبة في الحب ، واقعية مع الإصدقاء  
يؤوم زواجك كيرا ، نيلين إلى العزلة  
والانطواء ، أحيانا تكون متشاكبة ،  
أسعد أيام الأسبوع أيام الأحد طوال  
هذا الشهر  
● شالي السران — عمان  
الأسبوع الثالث من هذا الشهر سيكون  
سعيدا في حياك ، خطبة أو زواج من

نيلين إلى النظافة والترتيب والتنظيم ،  
محة لغزل ، تقنين الصور بسرعة .  
نساك رسالة مهمة ، عليك بالترتيب  
في الرد عليها  
خير يسعدك — عتيقة ومهام جديدة  
أحسن أملك أيام الأربعاء  
● عايد ٢٥ — ٨ — ١٩٦١  
أنت من مواليد برج الميزان — كوكب  
عطارد  
الرؤية عند نيرة ، لك عاقبة رقيقة ،  
تدلين إلى التقه هذا الشهر كله  
مناجات سعيدة ، هدية من صديق  
عزيز — أنت سعيدة في الحب غير راحة  
في الزواج  
● ش. ع. ك. — الأردن  
أنت صادقة ، نيلين إلى الإزعجة ،  
لطيفة مع أصدقائك ، عتيقة  
أما حظك ومستقبلك هذا الشهر ،  
فسوف تقابلين بعض المتاعب لكن سوف  
تتظنين عليها ، نجاح في العمل والمال ،  
أحسن أملك يوم الأحد  
● عايد هاشم ٢١ — ٥ — ١٩٦١  
من مواليد برج الجوزاء — كوكب عطارد  
أنت بحر لئاس ، هوالي ، محبوب  
من أناس ، بشاكبي خيالي سريع  
التفهم

عزيزي القاري ..  
ينفع « الملق » بمك ابتداء من هذا  
العدد ، مجالا جديدا لقاء المستبر ،  
والعلاقة التي نرجو أن تتوطد ، وذلك  
بتحقيق رغبات الكثيرين من قرائنا الذين  
يطلبون منا باستمرار أن تكشف لهم  
الحظ والمستقبل والطالع ..  
وضع « أيلنا الشيد بان الله سبحانه  
وتعالى ، هو وعده القادر على معرفة  
القلب ، وما يخفيه المستقل لكل منا ..  
إلا أننا نحول جلعين لثية ورغبات  
القرء ، بتر ما نستطيع ... أما  
الباني ، فالعلم عند الله وحده .  
فإذا كنت تريد معرفة حظك وطبعك  
ومستقبلك كل شهر ، إذ أن هذه  
الأمور تخلف من شهر إلى آخر ،  
ما عليك عزيزي القاري ، سوى أن  
توسل أينا تاريخ ميلادك والحرف الأول  
من اسمك الحقيقي على الكونين  
المشهور إلى جانب هذا الكلام ..  
وتأكد بأننا سنولي اهتماما خاصا لكل  
رسالة نستلمها .  
ولأن مع المجموعة الأولى من الرسائل  
وأجابات نقيب السحرة صلاح البابا .  
س. ع. ع. — خيطان  
أنت من مواليد برج الحمل كوكب المريخ



## فرقة موسيقية .. على قدمين!



Musical fe

USKER Jerry Bole  
to be unique. "I  
just stand there  
bang-bang-bang," he  
"I'm the only one

يقول الفرنسي جيري بول انه فرقة موسيقية متقلة .. اذ  
انه يحمل ثماني عشرة آلة موسيقية مختلفة ، ويستطيع ان  
يعزف على سبع منها في آن واحد .  
ويخفي هذا الفرنسي ( ٣١ سنة ) بومه متفلا في شوارع  
باريس ، وأحيانا ينتقل الى المدن الفرنسية الاخرى .. يعزف  
ويرقص أيضا . ويتلقى تبرعات المعجبين .

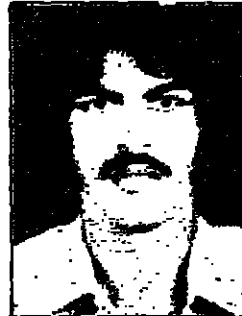
الاسم : عبد الله سعد عذر  
العمر : ٢٠ سنة  
الهواية : المراسلة والرحلات  
العنوان : النجمة - ش المركز -  
٧م - الكويت  
الاسم : وحيد حسن أمية  
العمر : ١٩ سنة  
الهواية : المراسلة  
العنوان : حريق الحميد - منزل  
رقم ١/١١١٨ - المحرق - البحرين  
الاسم : سراج منير  
العمر : ١٠ سنوات  
الهواية : المراسلة والقراءة  
العنوان : السايه - ش الجريسن  
- بنيا الوزان ص.ب ٤٢٢٢٦ حولي  
- الكويت  
الاسم : حبيب زهري عمر  
العمر : ٢١ سنة  
الهواية : المراسلة وجمع الصور  
العنوان : السايه - ش البلاجات  
- بقالة فلسطين العربية .



حبيب زهري عمر



عبد الله سعد عذر

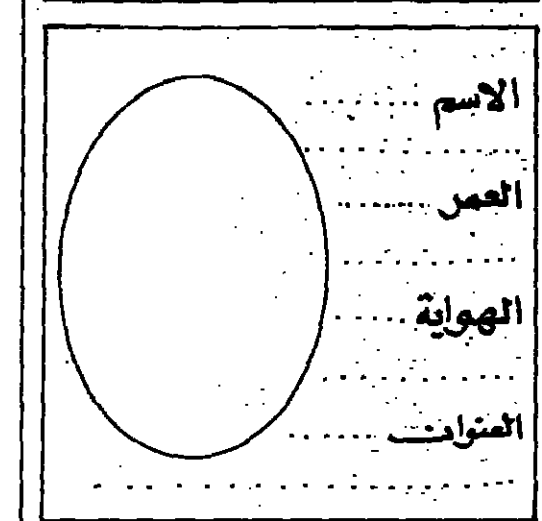


وحيد حسن أمية



سراج منير

## الاسم .. العمر .. الهواية .. المتراكمات



وحيد نشمي الفزري



هسان صابر



سالم احمد الحسيني



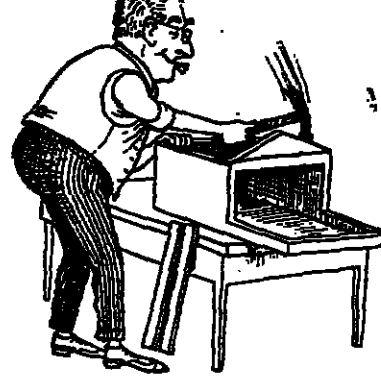
وحيد حسن أمية



أحمد مزيي

سالم احمد الحسيني  
١٩ سنة  
المراسلة وكرة القدم  
جدة - السعودية - جريدة  
ص.ب ١٥٠٨  
شايفع صيمان  
١٩ سنة  
المراسلة والاصحاب  
ص.ب ١٦٠ حلب - سورية  
هسان صابر  
١٧ سنة  
المراسلة والفكر  
حولي - شارع موسى بن  
الكويت  
وحيد نشمي الفزري  
١٧ سنة  
المراسلة - الرياضة  
الصفاة ص.ب ١٥٠

## قصة بالماريكاني

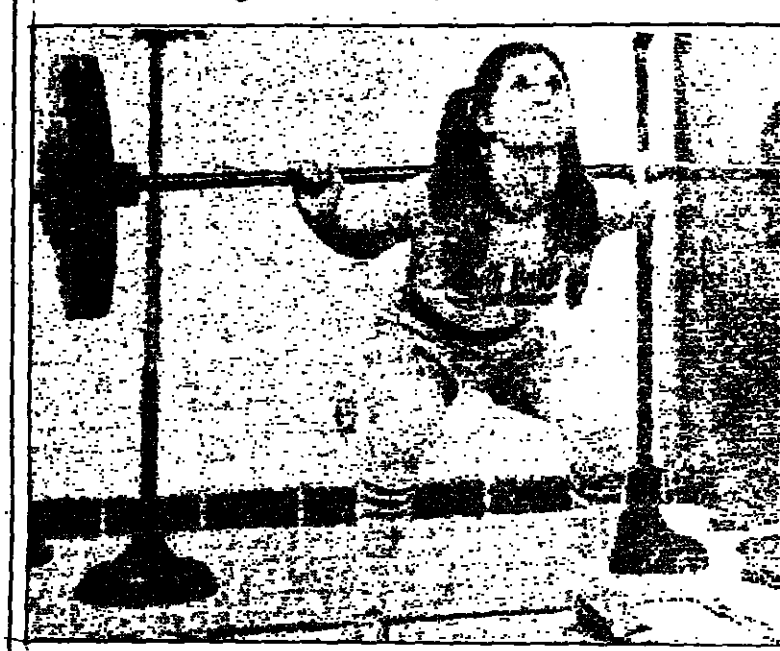


## الأثقل حثي بريطانيا



انه لقب هذا الرجل ويدعى جورج  
ماكاري ( ٥٤ سنة ) ويبدو مع حفيده  
( بول ) أثناء نزهة في أحد شوارع  
لندن .  
ويحمل جورج الذي يبلغ وزنه ٥١٨  
رطلا « تقريبا ٢٢٤ كيلو غراما »

## عاشقة خافة ورا لا توتيه



تبتت هذه الطالبة الجامعية ، وتدعى تري ديلارد ان التحافة  
والقوة الجنسية ، بالامكان ان تلتبها ..  
ففي مسابقة اقامتها ادارة جامعة « سان دييغو » بولاية  
كاليفورنيا مؤخرا ، نجحت في رفع ٢٥٥ رطلا ( حوالي ١١٥  
كيلو غراما ) اي أكثر من ضعف وزنها ، والذي لا يزيد عن  
١١١ رطلا فقط .  
وبالنسبة ، فازت تري ديلارد ، بالجائزة الاولى ، من حيث  
الفرق بين الوزن ، ووزن ما تحمله .. وقد اشترك في المسابقة  
كثيرون ، ومن الجسدين .

## الشيخ مسعود

ابناني وبناني  
سلام من الله ورحمة مباركته  
نسر معكم ومسع احلامكم  
ومريائكم عيسر زاويتي  
الاسبوعية حيث تقدم لكم في  
كل اسبوع بعض الاحلام التي  
تبدأ مع الحروف الهجائية واليوم  
مع احلامكم التي تبدأ بحرف  
« الحاء » .  
كما انني على عهدكم بي ساتولي  
تفسير احلامكم التي ترسلونها  
وستقوم بالرد حسب ما ترونه  
مناسبا اما بالنشر او بالبريد  
وارجو ان يكون ابناني وبناني  
قد تلقوا ما ارسلته لهم مؤخرا  
عبر البريد . مع تحيات والكم  
الشيخ مسعود .  
حذاء « حزن »  
الحذاء في الحلم يشير بالسعادة  
في عالم الحقيقة .  
« حدوة الحصان »  
اذا رايت حدوة في الحلم فلا  
تعجب لما سيمسك من الحظ  
الدهش في امالك .  
اذا عثرت بواحدة فتاويل  
ذلك انك ستريح في المقبرة  
ريحا وغرا .  
« حديد »  
الحديد في الحلم تدبر بالالام  
والخسارة المالية .  
« حذاء »  
اذا حلمت انك تملك حذاء جديدا  
فتاويل ذلك انك ستقوم برحلات  
متعددة .  
واذا كان الحذاء يؤلم قدمك  
فلن تكون موفقا في خطوبتك .  
واذا كان قد تمك عاريا من الحذاء  
ففي انتظارك حياة كلها رغد  
وهناء .  
« حرب »  
الحرب في الحلم دليل على  
المنافسة والمناغاب العائلية .  
« حوسر »  
اذا كان الحالم تاجرا فسيواجه  
الخط . واذا لم يكن تاجرا  
يخدر سوء الحظ .  
« حشام »  
اذا رايت في الحلم انك تحصل  
حسابا فذلك دليل على الفقر  
والخسارة .



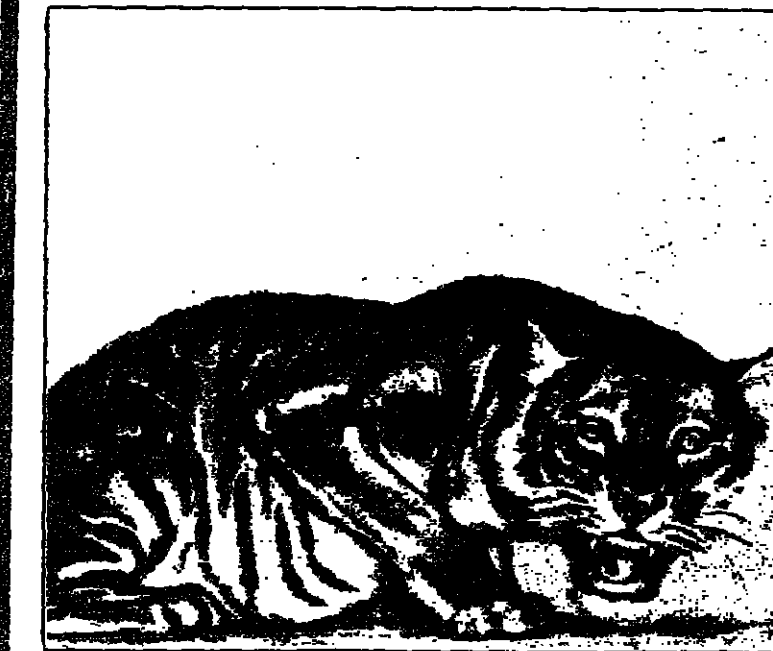
## القط البري



القط البري انواع كثيرة جدا مختلفة  
الالوان تختلف الوانها ما بين الرمادي  
الى الاحمر . وبه يقع بمساحات مختلفة  
والوان مختلفة .  
وجسم القط البري اقوى من جسم  
القط الاليف . ويبر خيله طويل غزير  
ناعم ... واهم انواعه .. القط  
الرحلة الذي يكثر في افريقيا الشمالية  
وخصوصا ليبيا ، والذي تناسل منه  
بعد ذلك القط الاليف الاوروبي ، وقط  
الغاب وله فراء رمادي يميل الى  
السمر به شريط طولي فوق ظهره  
وخطوط عرضية داكنة .  
وقط الافعال وبره قصير ولونه رمادي  
او بلون ( الجوز ) . ويمتاز بسرعه  
الفائقة واتقته شكله ومهارته في  
الصيد . وقط اخر يعيش في سهول  
اسيا الجرداء ، ويمتاز بانفيه المتدليتين  
الى اسفل . وقد استأنسه اهل الصين  
وتكثر في جزيرة سيلان ( سري لانكا )  
وفي المناطق الجبلية بالبرك والمستنقعات  
... لذا فانه ماهر في صيد الاسماك  
... وربما كان هذا النوع من القطط  
هو الوحيد من بين اجناس القطط الذي  
لا يخاف الماء او يبعد عنه .

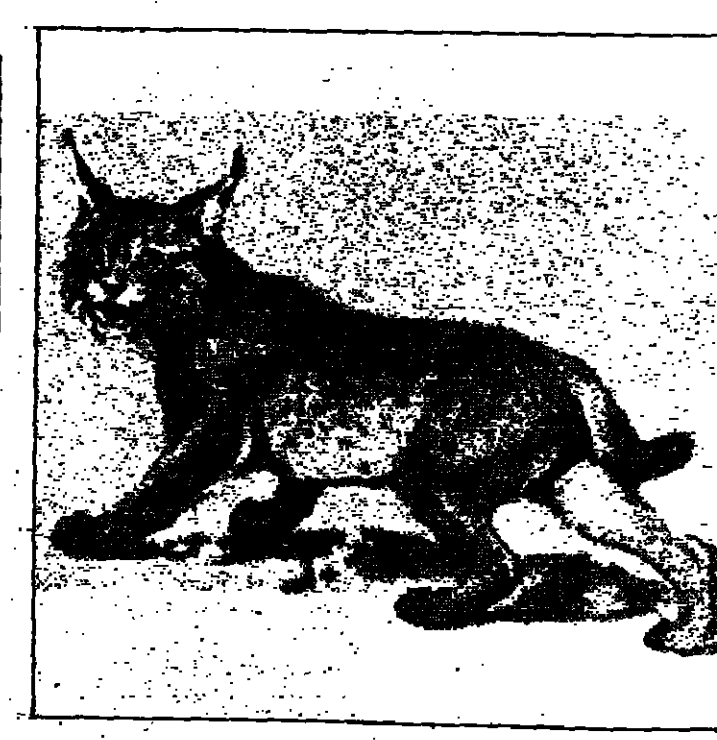
## موسوعة الملاحق

### التمر الامريكي



حتى يسول عليه صيد غذائه .  
وهو يكثر بالقرية والواحات وشجران  
الجبيل ، وغيرها من الحيوانات القليلة  
الصفرة ، التي تعجز امام خفة حركته  
وشراسته . كما انه ماهر في التسلق  
ويقوم بعملات فلك كبيرة ، يفتك  
بالببور ويقتلها سواء اكان جالما ام  
لمجرد حبه للقتل .  
ومع ذلك فان الثور الامريكي في طبيعته  
مثل سبع الجبل جبان يخاف الانسان  
ويخفي نورا حين يراه .  
يشبه تلم خفا قد يبلغ طوله مائة  
واربعين سنتيمترا . منها حوالي نصف  
متر في طول ذيله ، وارتفاعه حوالي  
نصف متر . ويمتاز عن غيره بقوته  
التي يغطيها وبر حليق لامع رمادي  
اللون مائل الى البهرة وله بقع  
واضحة سوداء لها رسم خاص .  
ويعيش في بعض مناطق جنوب امريكا  
الشمالية .. كما يعيش في امريكا  
الجنوبية ، ويفضل حياة الغابات  
الموحشة التي لا يصل اليها انسان ،  
والتي يسودها الجو الثلج بالبرودة

### الوشق العادي



الاساطير القديمة كثيرا عن  
البصر عند هذا الحيوان ،  
لأن عينيه تستطيع ان  
ابصرها خلال اي شيء مهما  
مظلا او كثفا .  
أحد العلماء ان الوشق لا يقل  
اي حيوان اخر من فصيلة القطط  
يتمتع بوجهة التفتك ، كما ان  
مه يتمتع بنفس المزايا ، فهو قوي  
بالرغم من ان رجليه طويلتان وهو  
يفضل الاضواء جاد البصر . طوله  
الي متر فضلا عن طول ذيله الذي  
يغ حوالي عشرين سنتيمترا .  
من مستدير ، ولذاته طويلتان  
الوسطى والشمالية .  
يحيى بين الجبال ويكثر الحيوانات  
التي تعيش في الغابات ، ولا يقل من كسل  
اي حيوانات اخرى .  
يعيش في بعض المناطق في روسيا ،  
وبولونيا واسكتلندا ، وآسيا  
الوسطى والشمالية .



رئاسة الهيئة ... صحيفة «الإخبار» مثلا قالت «أن مروان كون دولة داخل دولة» ..

أحد الصحف الأخرى قالت «أن مروان راح يوزع يمينا ويسارا .. يعطي ما يعطي .. ويأخذ ما يأخذ» ..

الآن ، وقد شهد شاهد من أهله ، ماذا يمكن أن نقول أكثر من ذلك ... وبعد أن تخلى صاحب المشروع عن مسؤوليته ؟!

فمن خلال شهادة الأثبات المصرية ، تبدو مشاريع الهيئة كسراب الصحراء ، هذا إذا لم يكونوا قد اشتروا فعلا بعض مخلفات الأسلحة

وادعوا تصنيعها من خلال كتابة بعض العبارات العربية عليها .. أو استغلال ماكينات الخياطة التابعة للمصانع الحربية المصرية لخياطة

اللباس الأخضر الجديد للجيش المصري .. ومن ثم استغلال البطاريات لتوزيع راديوها

التراخيص على المواطنين ليعتدوا ما يجري في كامب دايفيد ، أو «بلير هاوس» حيث تجري المفاوضات المصرية - الإسرائيلية - الأميركية ..

وأخيرا ، نعتقد ، أن تجربة اشرف مروان كافية لدى أشقاء في الخليج حتى يضغطوا بقوة على «البريك» .. لأن مشوار هيئة التصنيع الحربي انتهى .. إلى مطبات اشرف مروان !

الأحد

الأحد



من

إلى

يكتبها: عبد العزيز المساعيد

## أهل الخليج .. هل سبستم بقصة اشرف مروان !

اقامة مشاريع محلية بهذه الاموال افضل لك مرة من المساهمة بصنع صاروخ لن يصنع ابدا ... او بضع طائرات لن تحلق بتاتا في الاجواء ..

وليسمع الآن اهل الخليج ما قلناه بالأمس ... ليسمعوا قرار الرئيس السادات بعزل اشرف مروان ... ليقرؤوا الصحف المصرية التي اشارت الى الاسباب التي حدثت بالرئيس الى عزل اشرف مروان من

وشهادة العماد مصطفى طلاس لا يمكن الطعن بها او التقليل من اهميتها في ابسط الاحوال ، لانه لم يدل بهذه المعلومات جزافا فهو متأكد منها ..

وقد سبق وحذرنا الاخوان في الخليج من مغبة الاستمرار في «مشاريع» هذه الهيئة ، لان الاموال التي تنفقها لن تؤدي الى نتيجة ، ولذلك فان

سويسرا او استثمارا مربحا في الولايات المتحدة ...

وزير الدفاع السوري قال في آخر تصريح له ان سورية رفضت الانضمام الى الهيئة لعدة اسباب .. منها ان اشرف مروان على رأسها .. ونحن ادري الناس بهذا الشخص الذي جمع حتى الآن ، وبحسب معلوماتنا ، ٢٤٠ مليون دولار لحسابه الخاص ..

منذ ان صدر قرار انشاء هيئة التصنيع الحربي ، ارفقنا على الفور علامة استهزاء بهذا القرار الذي وضع اشرف مروان على رأس هذه الهيئة ..

وبحسن نية انضمت بعض الدول الخليجية الى الهيئة المذكورة ويقصد تصنيع السلاح ، لكن هذه الدول فوجئت بالقرار الاول المثير للجدل وللسخرة في أن واحد ، حين عمدت مصر الى «بيع» الهيئة المصانع الحربية المصرية مسجلة فاقورة بقيمة ٤٠٠ مليون دولار عدا ونقدا ومن بين هذه المصانع ، تلك التي تنتج ماكينات الخياطة النسائية وبطاريات راديوها

التراخيص ... ويحسن نية ايضا تجاوزت الدول الخليجية المشاركة في الهيئة «القرار المصري الاول» الذي اصدره ونفذه سيء الذكر اشرف مروان بالتعاون مع جهات مصرية نافذة ، نالت عملتها تماما كما نالها اشرف مروان الذي نعرفه في الخليج جيدا .. بسيكارة الكوبي .. وبظارته السوداء .. وبعلكته «التشكيليس» ..

وحين ذاق «الطعم» الرئيس العتيد للهيئة ، اراد المزيد ، خصوصا وان الارقام بالالوف لم تعد تعجبه .. فحديث الملايين هو الاكبر الى الجيب والى البنك ايضا حتى ولو كان حديثا سرييا في مصارف

## صيد الاقليات



● منصة قديمة كان أحد المهرجانات قد اقامها خصيصا لاراد المهرجانات



● ثلاثة صيادين على ظهر نيل مزرب

الجماعي على اهل اهراب العلة المهرية! ومع كل خطوة ، يقرب نضج القيلة المهرية اكثر فكلما سمن الحظيرة - الشوك ، والمهرجة الأخيرة من «الصيد» تكون اجار القيلة على عبور نهر «كاسبي» من مكان غير بعيد .. تنضج القيلة الى ربح خراطيمها الى اعلى ، اما القيلة منها ، فنضج صغارها على ظهورها حتى لا تفارق .. وتكون النهاية ، «الوقوف في الشرا حيث يقوم الصيادون المهرية بشد وثاق القيلة»

وساق من جديد لعل في القيلة ، لما تلك التي نجح بين القوة وجمال النظر ، قد كان المهرجانات يحتفلون بها لعروضهم الخاصة في التمسور القصبة ، أو نوع الاسي المصايد الهندوسية أو السيراتك بسمر يعامل السيميلة جيه استرليني القيل الواحد لما في هذه الايام ، فبعد السلطات المسؤولة الى تنظيم مهرجان فخم لعرض القيلة التي تم صيدها حيث يشترك السياح ، وازداد البلاد يشاء بمنظر فريد جدا ، لا يتكرر في أي مكان اخر من العالم ..

رحلة الصيد التي يطولون عليها نسي الهند اسم «خندا» ، وهم قديما اصحاب ما بين اربعين وخمسين مالا ، وذلك بامتاع مجموعة من العمل المهرجة دفع هذه العلة المهرية عبر نهر «كاسبي» الى حطيرة ست خصصا لهذا الغرض ، وسورت بطون الانتحار ، تحول دون هروب الاسماك من حديد ، وتقل ان سدا «المهرجة» بعدة ايام ، يقوم خبراء الصيد بحولة في القطة والقيلبات المصطبة بها ، لتحديد الواقع التي نجح فيها تطمان القيلة .. وفي اليوم الموالي لبدء المهرجة القليلة ، ينطلق الصيادون المهرية على ظهور اصيل مصرية جيدا ... ويتبعهم ملك من المصايد والاهواز ... وكل منهم يحمل بذقية او خيلا او جرسا ، او اية آلة موسيقية مما يمكن استخدامه لاطلاق اصوات مزجية ، لرهبة القيلة المهرية المهرجانات اصحابها .. بل ان بعض المهرجة ، ينطقون خفف السكدين ، وهم لا يصوتون شيئا مما سبق ذكره ، بل يكتفون باستخدام حناجرهم لاطلاق الصرخات بين الحين والآخر .. والحيثما ينجحون الى التصديق

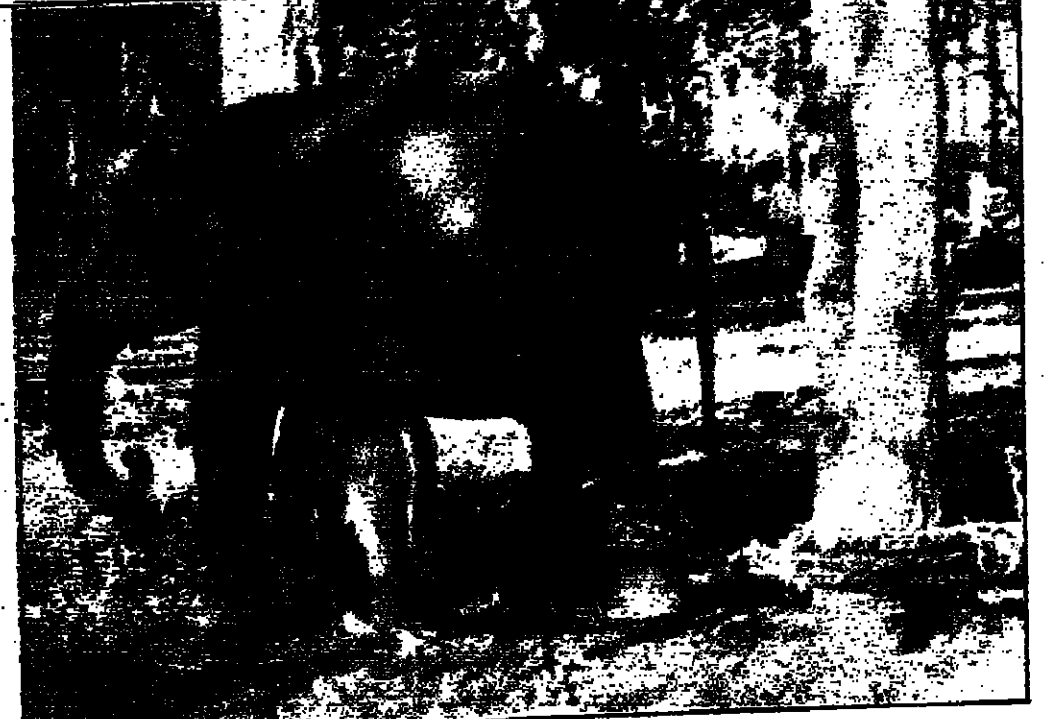
عالية صد القيلة المهرية في الهند ، لا تزال تم وفق طقوس غير عادية ، يشترك فيها اربعمائة الف شخص ، وتكلف ما لا يقل عن مئة الف جنيه استرليني .. لكن هذه الصيلة التي تستغرق بضعة ايام ، قد تصل الى خمسة ، تعتبر في حد ذاتها ، مهرجانات فريدة يجذب السياح من مختلف دول العالم حيثون للاحتفال بمشاهدة هذه الطقوس المهرية التي لا تملك لها في العالم اجمع ..

ففي عهد المهرجانات ، كانت مهرجانات صيد القيلة لا تتم الا في حضور احد الزوار المعلقة الملكية في بريطانيا .. والذين كانوا يتفادون بها بينهم على زيارة الهند ، اكبر المستعمرات البريطانية ..

أما اليوم ، فلم يعد للمهرجانات وجود ، واصبحت مهرجانات صيد القيلة تتم في مواعيد محددة ومواسم معينة ، الهند منها جذب اكبر عدد ممكن من السياح الاجانب .. وينفع المستأجر الواحد بملفا يعادل الاربعين جنيا استرليني مقابل الحصول على عرسي وتير في موقع مرتفع لتلبية



● ثلاثة قيلة مصرية تقدم العروض الجيلة في قصر أحد المهرجانات



● ربطوا النمل بعد صيدها ... انتهى صيدها معها في القبر



● اليوم الآخر من «الصيد» ... عبور النهر الى الشراك حسب القطة الموضوعة



● شد وثاق القيلة بفخيل المهرجة لتسهيل مهمة السيطرة عليها